

# LOVE YOU MORE

Chorégraphes : Amy Glass, Darren Bailey

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Love You More* par Mount Cashmore, 124 Bpm,

*Note Départ :* 32 temps sur *Love You More* par Mount Cashmore

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>POINT RIGHT, TOUCH, SLIDE RIGHT, TOUCH, POINT LEFT, TOUCH, SLIDE LEFT, TOUCH</b>		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Point Touch	Sur place
3-4	Grand Pas PD à D, Ramener et Toucher Pointe PG à côté PD,	Slide Touch	D
5-6	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Point Touch	Sur place
7-8	Grand Pas PG à G, Ramener et Toucher Pointe PD à côté PG,	Slide Touch	G
<b>Section 2</b>	<b>OUT, OUT, IN WITH ¼ TURN RIGHT, IN, OUT, OUT, IN WITH ¼ TURN RIGHT, IN</b>		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
3-4	¼ t à D avec Pas PD à côté PG, Pas PG sur place,	¼ In In	¼ D (3h)
5-6	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
7-8	¼ t à D avec Pas PD à côté PG, Pas PG sur place,	¼ In In	¼ D (6h)
<b>Section 3</b>	<b>RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE, TOUCH</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	Sur place
<b>Section 4</b>	<b>WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, TOUCH</b>		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Lancer pointe PG vers l'Av,	Walk Kick	Sur place
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	Sur place

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Love You More

---

**Count:** 32                      **Wall:** 2                      **Level:** Beginner  
**Choreographer:** Darren Bailey, Amy Glass – November 2017  
**Music:** Love You More by Mount Cashmore

---

## **Intro: 32 Counts**

**For a little challenge, please consider checking out “Sweet Caroline” choreographed by Darren Bailey.**

**Love You More is Part A of Sweet Caroline.**

### **Point R, Touch, Slide R, Touch, Point L, Touch, Slide L, Touch**

- 1-2                      Point RF to R side, Touch RF next to LF
- 3-4                      Take a big step to the R, Drag LF next to RF finishing with a touch
- 5-6                      Point LF to L side, Touch LF next to RF
- 7-8                      Take a big step to the L, Drag RF next to LF finishing with a touch

### **Out, Out, In with ¼ turn R, In, Out, Out, In with ¼ turn R, In**

- 1-2                      Step diagonally forward to R with RF, Step diagonally forward to L with LF
- 3-4                      Make a ¼ turn R and close RF next to LF, Close LF next to RF
- 5-6                      Step diagonally forward to R with RF, Step diagonally forward to L with LF
- 7-8                      Make a ¼ turn R and close RF next to LF, Close LF next to RF

### **R Vine, Touch, L Vine, Touch**

- 1-2                      Step RF to R side, Cross LF behind RF
- 3-4                      Step RF to R side, Touch LF next to RF
- 5-6                      Step LF to L side, Cross RF behind LF
- 7-8                      Step LF to L side, Touch RF next to LF

### **Walk forward x3, Kick, Walk back x3, Touch**

- 1-2                      Step forward on RF, Step forward on LF
- 3-4                      Step forward on RF, Kick LF forward
- 5-6                      Step back on LF, Step back on RF
- 7-8                      Step back on LF, Touch RF next to LF

**Hope you enjoy the dance.**

**Live to Love; Dance to Express.**