

# LOVED BY YOU

Chorégraphes : Michel Platje & Maurice van der Harst

**Type :** Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *You'll Always Be Loved By Me* par Brooks & Dunn, **104 Bpm**, (CD : Tight Tope)

**Note Départ :** 32 temps sur *You'll Always Be Loved By Me* par Brooks & Dunn

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>STEP, ROCK STEP, LOCKSTEP BACKWARDS, STEP TOUCH, FULL TURN</b>		
1	Pas PD à D,	Side	D
2-3	Pas PG en Av, Revenir PDC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
4&5	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Lock Step	Ar
6-7	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
8&	¼ t à G avec PG en Av, ¾ t à G avec PD à D,	Left Full Turn	G
<b>Section 2</b>	<b>ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, FULL TURN</b>		
1	Pas PG à G,	Side	G
2-3	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
8&	¼ t à G avec PG en Av, ¾ t à G avec PD à D,	Left Full Turn	G
<b>Section 3</b>	<b>STEP, SYNCOPATED CROSSES, SIDESTEP, WALK, WALK, ROCK STEP</b>		
1	Pas PG à G,	Side	G
2&3	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D,	Cross Rock Side	D
4&5	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG légèrement en diagonale Ar G,	Cross Rock Back	Ar (7h)
6-7	PD à côté PG, Pas PG en Av,	Close Step	Av (1h)
8&	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	
<b>Section 4</b>	<b>¼ TURN, LOCK STEPS ¼ DIAGONAL BACKWARDS, LOCK STEPS</b>		
1	Pas PD en Av,	Step	Av
2-3	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec PD en Ar,	Cross Turn	¼ G (11h)
4&5	Croiser PG en Ar PD, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Behind Cross Back	Ar
6-7	Croiser PD derrière PG avec ¼ t à G, Pas PG en Av,	Cross Pivot Step	¼ G (6h)
8&	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
<b>Section 5</b>	<b>STEP, TURN, SHUFFLE, TOUCH, FULL TURN</b>		
1	Pas PD en Av,	Step	Av
2-3	Croiser PG devant PD, ½ t à G avec PD à côté PG et PdC sur PD,	Cross Pivot	½ G (12h)
4&5	Pas PG à G, PD à côté PG, Grand Pas PG à G,	Left Chassé Slide	G
6-7	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à G,	Step Touch	Av
8	Croiser PG devant PD,	Cross	

**Section 6 2X FULL TURN, SHUFFLE, ROCK STEP, ½ TURN, SAILOR STEP**

&1	Tour Complet par la D sur les 2 pieds, Vous vous retrouverez avec PD Croiser Devant PG,	Right Full Pivot	Sur place
2-3	Tour Complet par la G sur les 2 pieds, Vous vous retrouverez avec PG croiser devant Pd et PdC sur PD en Ar,	Left Full Pivot	Sur place
4&5	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
6-7	Pas PD en Av, ½ t à D avec PG à G,	Sailor Turn	½ D (6h)
8&	Pas PD légèrement en Av, PG à côté PD,	Close	D

**Recommencer en gardant votre sourire**

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Loved By You

Choreographed by Michel Platje & Maurice van der Harst

**Description:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance

**Musique:** You'll Always Be Loved By Me by Brooks & Dunn [104 bpm / Tight Tope]

Start dancing on lyrics

## STEP, ROCK STEP, LOCKSTEP BACKWARDS, STEP TOUCH, FULL TURN

- 1 Step out on right foot to right side,
- 2-3 Rock left foot in front of right foot, Step right back,
- 4&5 Step left back, Step right together, Step left back
- 6-7 Step right to side, Touch left together
- 8& Step left foot  $\frac{1}{4}$  to left, Step right foot  $\frac{3}{4}$  to left

## ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, FULL TURN

- 1 Step left to side,
- 2-3 Rock right foot in front of left foot, Step left back,
- 4&5 Step right to side, Step left together, Step right to side
- 6-7 Rock left foot in front of right, Step right back
- 8& Step left foot  $\frac{1}{4}$  to left, Step right foot  $\frac{3}{4}$  to left

## STEP, SYNCOPATED CROSSES, SIDESTEP, WALK, WALK, ROCK STEP

- 1 Step left to side
- 2&3 Step right foot cross over left, Step left back, Step right to side
- 4&5 Step left foot cross over right, Step right back, Step left back (slightly diagonal to right facing 13:00)
- 6-7 Step right together, Step left forward
- 8& Step right forward, Cross left behind right

## $\frac{1}{4}$ TURN, LOCK STEPS $\frac{1}{4}$ DIAGONAL BACKWARDS, LOCK STEPS

- 1 Step right forward
- 2-3 Step left foot cross over right, Step right to side turning  $\frac{1}{4}$  left
- 4&5 Cross left behind right, Cross right over left, Step left back
- 6-7 Step right foot cross behind left turning  $\frac{1}{4}$  left, Step left forward
- 8& Step right forward, Lock left behind right

## STEP, TURN, SHUFFLE, TOUCH, FULL TURN

- 1 Step right forward
- 2-3 Step left foot cross over right, Turning turn  $\frac{1}{2}$  left closing right next to left (facing 12:00 again)
- 4&5 Step left to side, Step right together, Step left to side (big side step)
- 6-7 Step right forward, Touch left to side
- 8 Cross left over right

## 2 X FULL TURN, SHUFFLE, ROCK STEP, $\frac{1}{2}$ TURN, SAILOR STEP

- &1-2 Full turn over right shoulder on both feet, Pose with right foot cross over left, Full turn over left shoulder on both feet
- 3 Pose with left foot cross over right
- 4&5 Step left forward, Cross right behind left, Step left forward
- 6-7 Step right forward, Step left back turning  $\frac{1}{2}$  over right shoulder sweeping right foot
- 8& Step right slightly diagonal backwards, Step left together

## REPEAT

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud ([djbolau@yahoo.fr](mailto:djbolau@yahoo.fr))

01.09.2011

Informations pour contacter le chorégraphe:

Michel Platje | [[Courriel](#)] | [[Website](#)]

Maurice van der Harst | [[Courriel](#)] | [[Website](#)]

Ajouté aux archives Kickit: 1-Jun-2005

