

LOVE'S A GAME

Chorégraphe : Ira Weisburd

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Love Is A Losing Game* par Marion Drexler, **128 Bpm**, (CD : Labours Of Love)

Note Départ : 32 temps sur Love Is A Losing Game par Marion Drexler

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	HEEL, STEP, HEEL, STEP, JAZZ BOX IN PLACE		
1-2	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Together	Sur place
3-4	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Together	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	
Section 2	HEEL, STEP, HEEL, STEP, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT		
1-2	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Together	Sur place
3-4	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Together	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼	
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Right Cross	¼ D (3h)
Section 3	LINDY RIGHT, LEFT ROCKING CHAIR TO THE LEFT FORWARD DIAGONAL		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rocking Chair	(1h30)
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		(3h)
Section 4	LINDY LEFT, RIGHT ROCKING CHAIR TO THE RIGHT FORWARD DIAGONAL		
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Chassé Left	G
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	(4h30)
5-6	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	(3h)
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
Section 5	GRAPEVINE 4 TO RIGHT, HEEL, STEP, HEEL, STEP		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine Right	D
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross	
5-6	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Together	Sur place
7-8	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Together	
Section 6	WEAVE 4 TO LEFT, HEEL, STEP, HEEL, STEP		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Weave Left	G
3-4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,		
5-6	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG,	Heel Together	Sur place
7-8	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD	Heel Together	
Section 7	JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT, MONTEREY WITH ¼ TURN RIGHT		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place

3-4	¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	¼ Right Cross Monterey ¼ Right	¼ D (6h) ¼ D (9h)
5-6	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,		
7-8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
Section 8	2 ROCKING CHAIRS		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,		
7-8	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
Restart	Sur le 2nd mur, à la fin de la section 7 (6h), et sur le 4^{ème} mur, à la fin de la section 7 (12h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Love's A Game

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Ira Weisburd (USA) August, 2014
Music: Love is a Losing Game - Marion Drexler. [Labours of Love] Harold Hutchings, Lyricist

2 EASY RESTARTS (6:00 and 12:00)

First Introduced at 2014 The Woodlands, TX. Line Dance Workshop

Intro: 32 counts - Start at 17 secs on Vocals.

PART I. (HEEL, STEP; HEEL, STEP; JAZZ BOX IN PLACE)

1-2 Touch R heel forward, Step R in place
3-4 Touch L heel forward, Step L in place
5-6 Step R across L, Step L back
7-8 Step R to R, Step L across R

PART II. (HEEL, STEP; HEEL, STEP; JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R)

1-2 Touch R heel forward, Step R in place
3-4 Touch L heel forward, Step L in place
5-6 Step R across L, Step L back
7-8 Make 1/4 Turn R on R, Step L across R (3:00)

PART III. (LINDY R, L ROCKING CHAIR TO THE L FORWARD DIAGONAL)

1&2 Step R to R, Step-close L to R, Step R to R
3-4 Step back on L, Recover forward on R
5-6 (Facing L diagonal 1:30) Step forward on L, Recover back onto R
7-8 Step back on L, Recover forward onto R (squaring up at 3:00)

PART IV. (LINDY L, R ROCKING CHAIR TO THE R FORWARD DIAGONAL)

1&2 Step L to L, Step-close R to L, Step L to L
3-4 Step back on R, Recover forward on L
5-6 (Facing R diagonal 4:30) Step forward on R, Recover back onto L
7-8 Step back on R, Recover forward onto L (squaring up at 3:00)

PART V. (GRAPEVINE 4 TO R; HEEL, STEP; HEEL, STEP)

1-2 Step R to R, Step back on L
3-4 Step R to R, Step L across R
5-6 Touch R heel forward, Step R in place
7-8 Touch L heel forward, Step L in place

PART VI. (WEAVE 4 TO L, HEEL, STEP; HEEL, STEP)

1-2 Step R across L, Step L to L
3-4 Step R behind L, Step L to L
5-6 Touch R heel forward, Step R in place
7-8 Touch L heel forward, Step L in place

PART VII. (JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R; MONTEREY WITH 1/4 TURN R)

- 1-2 Step R across L, Step L back
- 3-4 Make 1/4 Turn R onto R, Step L across R (6:00)
- 5-6 Point R Toe to R, Close and Step on R beside L making 1/4 Turn to R (9:00)
- 7-8 Point L Toe to L, Close and Step on L foot beside R

PART VIII. (2 ROCKING CHAIRS)

- 1-2 Step R forward, Recover back onto L
- 3-4 Step R back, Recover forward onto L
- 5-6 Step R forward, Recover back onto L
- 7-8 Step R back, Recover forward onto L

SEQUENCE: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII; I, II, III, IV, V, VI, VII; I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII; I, II, III, IV, V, VI, VII; I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII; I,II, III, IV, V, VI.

Contact - Email: dancewithira@comcast.net

