

# LUMBERJACK STOMP

Chorégraphe : John Dembiec

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Timber* par Pitbull feat Ke\$ha, 130 Bpm, (CD : Single)

**Note Départ :** 16 temps sur *Timber* par Pitbull feat Ke\$ha

Si vous faites la version Contra, les pas seront les mêmes, et vous ferez les ½ cercles à D et à G en passant votre bras sous le bras de la personne en face de vous

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>ROLLING VINE, STOMPS &amp; CLAPS</b>		
1-2	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Left Rolling	G
3-4	¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, <i>Plus Facile : Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, pas PG à G, PD à côté PG,</i>	Vine Touch Left Vine Touch	
5-6 &7-8	Frapper PD légèrement en diagonale Av D, Frapper des mains, Frapper PD légèrement en diagonale Av D (2 fois), Frapper des mains,	Stomp Clap & Stomp Clap	Sur place
<b>Section 2</b>	<b>STOMPS &amp; CLAPS, STEP-HITCH &amp; CLAP (X2)</b>		
1-2	Frapper PG légèrement en diagonale Av G, Frapper des mains,	Stomp Clap	Sur place
&3-4	Frapper PG légèrement en diagonale Av G (2 fois), Frapper des mains,	& Stomp Clap	
5-6	Pas PD en Av, Lever Genou G vers l'Av et Frapper des mains,	Step Hitch Clap	Av
7-8	Pas PG en Av, Lever Genou D vers l'Av et Frapper des mains,	Step Hitch Clap	
<b>Section 3</b>	<b>½ WALK AROUND (X2)</b>		
1-4	Faire ½ cercle à D avec PD, PG, PD, PG,	Walk Right	½ D (6h)
5-8	Faire ½ cercle à G avec PG, PD, PG, PD, <i>En contra,</i> <i>sur le ½ cercle à D, vous passerez votre bras D sous le bras D de la personne sur votre droit en face de vous,</i> <i>sur le ½ cercle à G, vous passerez votre bras G sous le bras G de la personne à votre G,</i>	Walk Left	½ G (12h)
<b>Section 4</b>	<b>STEP-HITCH &amp; CLAP (X2), ½ TURNING JAZZ BOX, JUMP</b>		
1-2	Pas PD en Av, Lever Genou G vers l'Av et Frapper des mains,	Step Hitch Clap	Av
3-4	Pas PG en Av, Lever Genou D vers l'Av et Frapper des mains,	Step Hitch Clap	
5-6	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar,	Jazz Box Turn	½ D (6h)
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Sauter des 2 pieds sur place,	Right Jump	Sur place

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Lumberjack Stomp



**Count:** 32                      **Wall:** 2                      **Level:** Beginner Plus  
**Choreographer:** John Dembiec (Oct 2013)  
**Music:** Timber by Pitbull ft. Ke\$ha (130 bpm)

---

**16 count intro/start on vocals (No Tags/Restart)**

**\*\*NOTE: For contra version, all steps are the same. When doing counts 17-24 hook arms with person to the right of you, then left of you. See below and/or video demo.**

## **[1-8] ROLLING VINE\*, STOMPS AND CLAPS**

1-2                      While stepping L to L make ¼ turn L, Making ½ turn L Step R back  
3-4                      Making ¼ turn L Step L to L, Touch R next to L  
**(\* You may do the vine without the turn if you wish)**  
5-6&                      Stomp R slightly to R forward diagonal, Clap, Stomp R in place  
7-8                      Stomp R in place, Clap

## **[9-16] STOMPS AND CLAPS, STEP-HITCH & CLAP (X2)**

1-2&                      Stomp L slightly to L forward diagonal, Clap, Stomp L in place  
3-4                      Stomp L in place, Clap  
5-6                      Step R forward, Hitch L knee up and clap  
7-8                      Step L forward, Hitch R knee up and clap  
**(Note\* If doing the contra version, you will need to leave out the clap on count 8 to hook arms)**

## **[17-24] ½ WALK AROUND (X2)**

1-4                      Making ½ turn to the R walk around R, L, R, L  
5-8                      Making ½ turn to the L walk around R, L, R, L  
**(\*Note – when in contra, hook arms starting with the person on your right then switch to the person on your left on count 5. Think square dancing)**

## **[25-32] STEP-HITCH & CLAP (X2), ½ TURNING JAZZ BOX, JUMP**

1-2                      Step R forward, Hitch L knee up and clap  
3-4                      Step L forward, Hitch R knee up and clap  
5-6                      Step R over L, Making ¼ turn to R step back on L  
7-8                      Making ¼ turn to R step slightly to R, Jump in place placing weight to the R

**REPEAT AND HAVE FUN !!!!!!!**

**Contact E-mail: TwStpr@aol.com - BigBoyDance.com**