

LUSTY LADY

Chorégraphe : Inconnu

Type : Danse en Ligne, 46 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *I Feel Lucky* par Mary Chapin Carpenter, **124 Bpm**, (CD : Come On, Come On)

Suggestion : *Men* par The Forester Sisters, **122 Bpm**, (CD : Talkin' 'Bout Men)
She Don't Know She's Beautiful par Sammy Kershaw, **120 Bpm**, (CD : Haunted Heart)

Take It Back par Reba McEntire, **116 Bpm**, (CD : I'm A Survivor)

Can't Run From Yourself par Tanya Tucker, **96 Bpm**, (CD: Can't Run From Yourself)

Cleopatra, Queen Of Denial par Pam Tillis, **120 Bpm**, (CD : Greatest Hits)

Danger Ahead par Tanya Tucker, **104 Bpm**, (CD : Can't Run From Yourself)

Good Old Boy par Steve Earle, **132 Bpm**, (CD : Essential)

Rock My World par Brooks & Dunn, **120 Bpm**, (CD : Greatest Hits)

Some Kind Of Trouble par Tanya Tucker, **120 Bpm**, (CD : Greatest Hits 1990-1992)

Steam Roller par Billy Dean, (CD : Fire In The Dark)

Tender Moment par Lee Roy Parnell, **136 Bpm**, (CD : Hits & Highway Ahead)

Underground par The Kentucky Headhunters, **108 Bpm**, (CD : Rave On !)

Wild Ride par Dwight Yoakam, **108 Bpm**, (CD : This Time)

Woman, Sensuous Woman par Mark Chesnutt, **124 Bpm**, (CD : Almost Goodbye)

You've Got A Lock On My Love par Sammy Kershaw, **120 Bpm**, (CD: Haunted Heart)

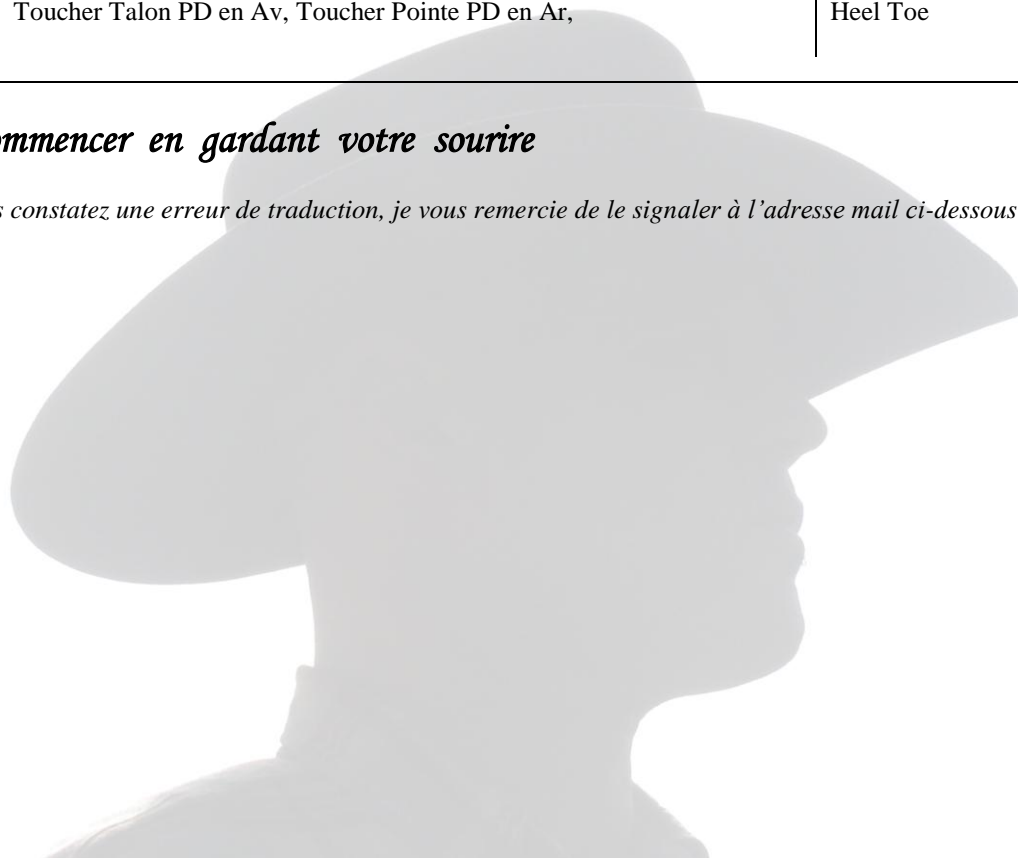
Note Départ : 32 temps sur *I Feel Lucky* par Mary Chapin Carpenter
 16 temps sur *Danger Ahead* par Tanya Tucker

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STRUT THREE, KICK, STRUT BACK THREE, TOUCH		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Walk Kick	
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	
Section 2	KICK BALL CHANGE, STOMP, STOMP, CROSS, UNWIND, POLKA		
1&2	Lancer Pointe PD en Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
3-4	Frapper PD à côté PG, 2 fois,	Stomp Stomp	
5-6	Croiser PD devant PG, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
Section 3	KICK, BACK POLKA, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STOMP, STOMP		
1	Lancer Pointe PG vers l'Av,	Kick	Sur place
2&3	Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar,	Back Shuffle	Ar
4	Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	Sur place
5&6	Lancer Pointe PD vers l'Av, Pointe PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	
7-8	Frapper PD à côté PG, 2 fois,	Stomp Stomp	
Section 4	CROSS, UNWIND, GRAPEVINE RIGHT, ¼ TURN		
1-2	Croiser PD devant PG, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
3-4	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D

5-6	¼ t à D avec PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av, Note du traducteur : sur la musique de Tanya Tucker – Danger Ahead <i>Faire Weave Right au lieu de Grapevine</i>	Turn Kick	¼ D (3h)
3-4	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Weave	D
5-6	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
7-8	¼ t à D avec PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Turn Kick	¼ D (3h)
Section 5 BACK THREE, TOUCH, HIP BUMPS			
1-2	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	
5-6	Pas PD à D avec Balancement Hanche D à D, 2 fois,	Right Bump	Sur place
7-8	Balancement Hanche G à G, 2 fois,	Left Bump	
Section 6 HIP BUMPS, HEEL, CROSS, HEEL, TOE BACK			
1-2	Balancement Hanche D à D, Balancement Hanche G à G,	Bump Bump	Sur place
3-4	Répéter 1-2,	Bump Bump	
5-6	Toucher Talon PD en Av, Croiser PD devant Tibia G,	Heel Hook	
7-8	Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD en Ar,	Heel Toe	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Lusty Lady

Choreographed by Unknown

Description: 46 count, 4 wall, line dance

Musique: I Feel Lucky by Mary Chapin Carpenter [124 bpm / CD: The Essential Mary Chapin Carpenter/Come On, Come On/50 Line Dance Favourites]
Men by The Forester Sisters [122 bpm /Talkin' 'Bout Men/Simply The Best Linedancing Album/Step In Line]
She Don't Know She's Beautiful by Sammy Kershaw [120 bpm /Haunted Heart]
Take It Back by Reba McEntire [116 bpm /I'm A Survivor/It's Your Call/Country Line Dancing Vol.2]
Can't Run From Yourself by Tanya Tucker [Can't Run From Yourself]
Cleopatra, Queen Of Denial by Pam Tillis [120 bpm /Greatest Hits]
Danger Ahead by Tanya Tucker [Can't Run From Yourself]
Good Old Boy by Steve Earle [132 bpm /Essential]
Rock My World by Brooks & Dunn [120 bpm /Greatest Hits]
Some Kind Of Trouble by Tanya Tucker [120 bpm /Greatest Hits 1990-1992/Most Awesome Linedancing Album Vol. 5]
Steam Roller by Billy Dean [CD: Fire In The Dark/Love Songs]
Tender Moment by Lee Roy Parnell [136 bpm /Hits & Highways Ahead]
Underground by The Kentucky Headhunters [108 bpm /Rave On !]
Wild Ride by Dwight Yoakam [108 bpm /This Time]
Woman, Sensuous Woman by Mark Chesnutt [124 bpm /Almost Goodbye]
You've Got A Lock On My Love by Sammy Kershaw [120 bpm /Haunted Heart]

Start dancing on lyrics

STRUT THREE, KICK, STRUT BACK THREE, TOUCH

1-2 Strut forward on right, Strut forward on left
3-4 Strut forward on right, Kick left forward
5-6 Strut backward on left, Strut backward on right
7-8 Strut backward on left, Touch right together

KICK BALL CHANGE, STOMP, STOMP, CROSS, UNWIND, POLKA

9&10 Right kick ball change
11-12 Stomp right together, Stomp right together
13-14 Cross right over left, Unwind ½ left (weight to left)
15&16 Chassé forward right, left, right

KICK, BACK POLKA, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STOMP, STOMP

17 Kick left forward
18&19 Chassé back left, right, left
20 Touch right together
21&22 Right kick ball change
23-24 Stomp right together, Stomp right together

CROSS, UNWIND, GRAPEVINE RIGHT, ¼ TURN

25-26 Cross right over left, Unwind ½ left (weight to left)
27-28 Step right to side, Cross left behind right
29-30 Step right on right with ¼ turn right, Kick left forward

BACK THREE, TOUCH

31-32 Step left back, Step right back

33-34 Step left back, Touch right together

HIP BUMPS

35-36 Bump hips left, Bump hips left

37-38 Bump hips right, Bump hips right

39-40 Bump hips left, Bump hips right

41-42 Bump hips left, Bump hips right

HEEL, CROSS, HEEL, TOE BACK

43-44 Touch right heel forward, Cross right over left shin

45-46 Touch right heel forward, Touch right toe back

REPEAT

Ajouté aux archives Kickit: 9-May-1998

