

MADELYN

Chorégraphe : Darren Bailey

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs

Difficulté : Int / Avancée

Musique : *Madelyn* par Anderson East, **84 Bpm**, (CD : This Is Anderson East)

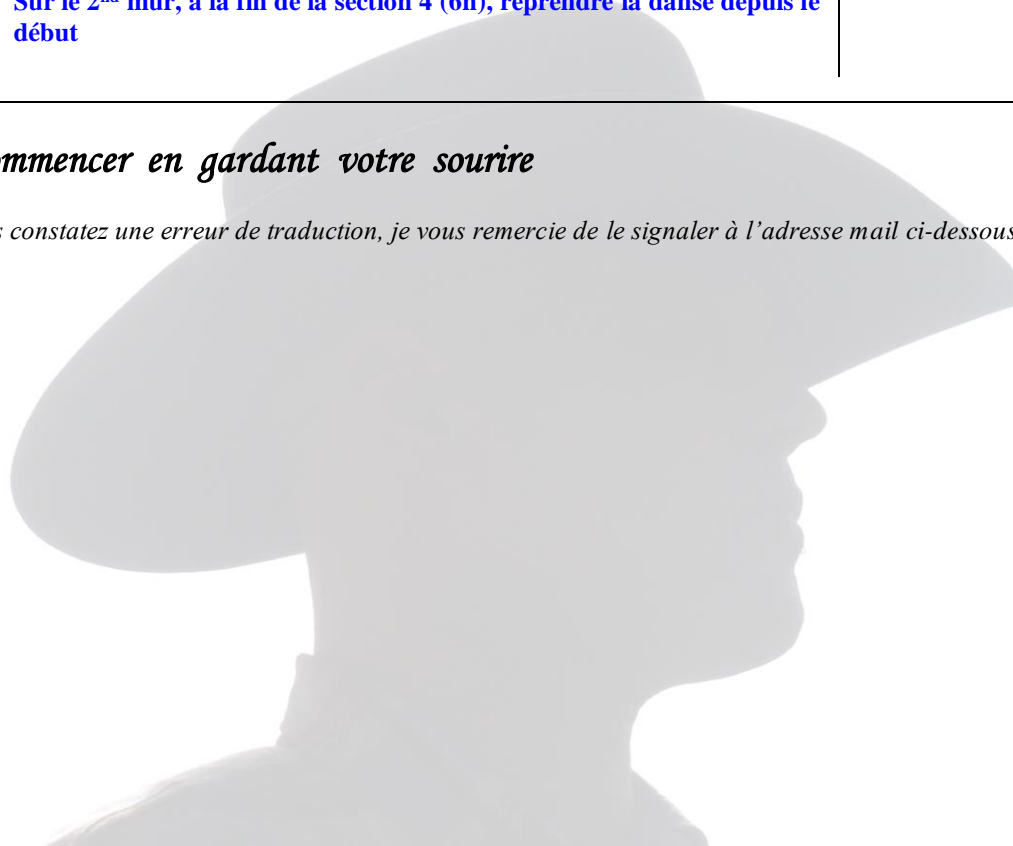
Note Départ : 16 temps sur *Madelyn* par Anderson East

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
	WALK RIGHT, LEFT, CROSS BEHIND, CROSS, BACK, ½ TURN LEFT, FORWARD RIGHT, PIVOT ½ LEFT, ¼ LEFT, CROSS, OUT, IN		
1-2&	Pas PD en Av, Pas PG en Av avec 1/8 t à D, Croiser PD légèrement derrière PG,	Step Anchor	(1h30)
3-4&	Croiser PG devant PD avec 1/8 t à D, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PD en Av,	Cross Turn	(6h)
5-6&	Pas PD en Av et Commencer le ½ t à G, Finir le ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Pivot Side	(9h)
7&8	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Cross Point Touch	Sur place
Section 2			
	¼ TURN LEFT WITH BOUNCE, KNEE POPS, BODY MOVEMENT (OVER THE TOP), GROOVE BACKWARDS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT		
1-2	Pas PD en Av (quand le Talon D touche le sol, imaginer qu'il y a un ressort qui vous pousse vers le haut en faisant ¼ t à G), Poser les Talons sur place,	¼ Bounce	¼ G (6h)
&	Tourner les Talons vers les extérieurs et Rentrer les genoux en dedans,	Twist Movement	Sur place
3	Ramener les Talons en dedans et Sortez les Genoux en dehors (en même temps, bougez votre corps le long d'une colline imaginaire de D vers G,		
4	Descendez à G avec un arrêt brusque,	Back Right Left	
5-6	Pas PD à D légèrement en Ar, Pas PG à G légèrement en Ar,	Right Left	Ar
7-8	Pas PD à D légèrement en Ar, Pas PG à G légèrement en Ar,		
Section 3			
	STEP WITH SWEEP, CROSS SAMBA, CLICK, BALL, SIDE, CROSS, ROCK LEFT, RECOVER, CROSS, SLIDE RIGHT		
1-2&	Pas PD en Av avec Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Step Sweep	Av
3-4&	Revenir PdC sur PG à G, Cliquer des doigts de la main D en la faisant tournée, PD à côté PG,	Cross Samba	D
5-6&	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Clic	Sur place
7&8	Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD, Grand Pas PD à D,	Side Cross Side	G
		Rock Cross Slide	D
Section 4			
	SERIES OF KNEE POPS WITH ¼ RIGHT, SAMBA ¼ DIAMOND, PIVOT ½ LEFT		
1-2	PG à côté PD en Soulevant Talon D, ¼ t à D en Baissant Talon D et Soulevant Talon G,	Knee Pops Turn	¼ D (3h)
&3-4	Baisser Talon G en Soulevant Talon D et Poussant Epaule D vers l'Av, Baisser Talon D en Soulevant Talon G et Poussant Epaule G vers l'Av, Croiser PG devant PD,		
&5-6	Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG en Ar, Croiser PD derrière PG,	& Diamond	(1h30)
&7-8	1/8 t à G avec Pas PG à G, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	(12h)

Section 5	WALK RIGHT, LEFT, OUT, OUT, ½ TURN RIGHT, LEFT LOCK STEP, SWEEP		
1-2&	Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD à D,	Walk Walk Out	Av
3-4&	Pas PG à G, Pas PD en Ar, ¼ t à D et Croiser PG derrière PD,	Out Back Turn	¼ D (3h)
5-6&	¼ t à D avec Pas PD en Av, Pas PG en diagonale Av G, Croiser PD derrière PG,	Turn Step Lock	(4h30)
7-8	Pas PG en diagonale Av G, Pas PD en diagonale Av D, Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av,	Step Step Sweep	D (6h)
Section 6	CROSS, BACK, BACK, CROSS, LEFT COASTER STEP, PIVOT ½ RIGHT, CHASE ½ TURN RIGHT		
1-2&	Croiser PG devant PD, Pas PD en diagonale Ar D, Pas PG en Ar,	Cross Back Back	Ar
3-4&	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, PD à côté PG,	Cross Back	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Close	
7&8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn	½ D (12h)
		Step Turn Step	½ D (6h)
Restart	Sur le 2nd mur, à la fin de la section 4 (6h), reprendre la danse depuis le début		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Madelyn

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate / Advanced

Choreographer: Darren Bailey (UK) - June 2021

Music: Madelyn - Anderson East

Intro: 16 Counts

Restart: After 32 Counts during wall 2

Walk R, L, Cross Behind, Cross, Back, 1/2 turn L, Forward R, Pivot 1/2 L, 1/4 L, Cross, Out, In

- 1-2& Step forward on RF, Step forward on LF making 1/8 turn R, Cross RF slightly behind LF
- 3-4& Cross LF over RF making a 1/8 turn R, Make a 1/4 turn L and step back on RF, Make a 1/2 turn L and step forward on LF (now facing 6:00)
- 5-6& Step forward on RF Starting to make a 1/2 turn pivot L, Complete 1/2 turn pivot L (now facing 12:00), Make a 1/4 turn L and step RF to R side (now facing 9:00)
- 7-&8 Cross LF over RF, Touch RF to R side, Touch RF next to LF

Note: First 8 counts are quite rotational

1/4 turn L with bounce, Knee pops, Body movement (over the top), Groove backwards R, L, R, L

- 1-2 Step forward on RF (when R heel hits the floor imagine there is a spring that pushes you up making a 1/4 turn L), drop both heels back down to the floor (now facing 6:00)
- &3-4 Twist both heels out popping both knees in, Twist both heels in popping both knees out at the same time start to move upper body over an imaginary hill and towards the L, Drop down slightly to L with a sharp stop
- 5-6 Step RF to R side and slightly back, Step LF to L side and slightly back
- 7-8 Step RF to R side and slightly back, Step LF to L side and slightly back

Note: on Counts 5-8 you can add you own styling or groove travelling slightly back

Step with Sweep, Cross Samba, Click, Ball, Side, Cross, Rock L, Recover, Cross, Slide R

- 1-2& Step forward on RF sweeping LF from back to front, Cross LF over RF, Rock RF to R side
- 3-4& Step LF to L side, click fingers on R hand down to R rolling at the wrist (think Fosse), Close RF next to LF
- 5-6& Step LF to L side, Cross RF over LF, Rock LF to L side
- 7&8 Recover onto RF, Cross LF over RF, Take a big step to R with RF

Series of Knee pops with 1/4 R, Samba 1/4 diamond, pivot 1/2 L

- 1-2 Close LF next to RF popping R knee forward, Make a 1/4 turn R changing weight onto RF popping L knee forward (Now facing 9:00)
- &3-4 Change weight onto LF popping R knee forward and push R shoulder slightly forward too, Change weight onto RF popping L knee forward dropping body down slightly and pushing L shoulder forward, Cross LF over RF
- &5-6 Step RF to R, Step back on LF making 1/8 turn L, Cross RF behind LF

&7-8 Make a 1/8 turn L and step LF to L side, Step forward on RF, Make a pivot 1/2 turn L (Now facing 12:00)

*****Restart here during wall 2, You will restart facing 6:00*****

Walk R, L, Out, Out, 1/2 turn R, L Lock step, Sweep

1-2& Step forward on RF, Step forward on LF, Step out to R side with RF
3-4& Step out to L side with LF, Step back on RF, Make a 1/4 turn R and cross LF behind RF
5-6& Make a 1/4 turn R and step forward on RF (now facing 6:00), Step LF to L diagonal, Lock RF behind LF
7-8 Step LF to L diagonal, Step forward RF to R diagonal and sweep LF from back to front

Cross, Back, Back, Cross, L Coaster step, Pivot 1/2 R, Chase 1/2 turn R

1-2& Cross LF over RF, Step diagonally back on RF, Step diagonally back on LF
3-4& Cross RF over LF, Step back on LF, Close RF next to LF
5-6 Step forward on LF, Make a pivot 1/2 turn R (now facing 12:00)
7&8 Step forward on LF, Make a 1/2 pivot turn R, Step forward on LF (now facing 6:00)

I understand that this dance may be difficult to learn just from the step sheet due to some of the more unconventional and unique steps.

If you can check out the video, I'm sure things will fall into place.

Many thanks for your continued support.

Last Update - 25 June 2021

