

# MAKE WAY

Chorégraphes : F. Whitehouse, G. Richard ? D. Steele

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Make Way* par Aloe Blacc, 120 Bpm,

**Note Départ :** 32 temps sur *Make Way* par Aloe Blacc

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b> <b>ROCK RECOVER, WEAVE, ROCK RECOVER, WEAVE (PUSH HIPS)</b>			
1-2	Pas PD en diagonale Av D (en poussant la hanche D en Av), Revenir PdC sur PG en Ar (en ramenant les hanches en Ar),	Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6	Pas PG en diagonale Av G (en poussant la hanche G en Av), Revenir PdC sur PD en Ar (en ramenant les hanches en Ar)	Side Rock	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	D
<b>Section 2</b> <b>V STEP WITH HEELS, STEP BACK, COASTER STEP, STEP CLAP X2, HOLD WITH DOUBLE CLAP</b>			
&1-2	Prendre appui sur Talon PD à D, Prendre appui sur Talon PG à G, Pas PD en Ar (Sur les talons, pousser vos mains vers l'Av),	Heel Heel Back	Sur place
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
5&6&	Pas PD en diagonale Av D, Frapper des mains devant vous, Pas PG en diagonale Av G, Frapper des mains devant vous,	Out Clap Out Clap	
7&8	Pas PD en Ar et appui avec Talon PG en Av, Frapper des mains 2 fois	Back Clap Clap	Ar
<b>Section 3</b> <b>BALL STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, ¼ TURN WEAVE, PIVOT ½ TURN, ¼ TURN WEAVE</b>			
&1-2	PG à côté PD, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	& Step Turn	½ G (6h)
3-4&	¼ t à G avec Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Turn Weave	D
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (12h)
7-8&	¼ t à D avec Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,	Turn Weave	¼ D (3h)
<b>Section 4</b> <b>CROSS, HEEL TOUCHES X2, BEHIND, SIDE, JAZZ BOX WITH A MINI JUMP (OR TOUCH)</b>			
1-2-3	Croiser PD devant PG, Toucher Talon PG en diagonale G, 2 fois,	Cross Heel Heel	Sur place
4&5	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Jazz	D
6-7-8	Pas PD en Ar, Pas PG à G, Petit Saut pieds joints à G, (placer mains jointes devant vous avec paume des mains tournées vers le sol)	Box Jump	G
<b>Section 5</b> <b>HEEL FLICK X4, SCUFF AND SWING, SAILOR ½ TURN RIGHT</b>			
1&2&	Lancer Talon PD sur le côté D, PD à côté PG, Lancer Talon PG sur le côté G, PG à côté PD,	Flick & Flick &	Sur place
3&	Lancer Talon PD sur le côté D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Flick Touch	
4-5-6	Lancer Talon PD sur le côté D, Frotter Talon PD vers l'Av, Tourner PD de l'Av vers l'Ar,	Flick Scuff Swing	
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec Pas PG à G, 1/7 t à D avec Pas PD en Av,	Sailor ½ Right	½ D (9h)

<b>Section 6</b>	<b>BALL CROSS ¼ TURN RIGHT, WALKS X2, ROCK, RECOVER, WALKS X4, CLOSE</b>		
&1-2	Pas PG en Av, ¼ t à D et Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	& ¼ Cross Side	¼ D (12h)
3-4&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Side Rock	G
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
7-8&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, PG à côté PD,	Cross Side &	
<b>Section 7</b>	<b>POINT X3, HITCH, SLIDE, HOLD, BALL STEP, 3/8 TURN LEFT SHUFFLE</b>		
1-2-3	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD à D,	Point Touch Point	Sur place
4-5-6	Monter Genou D en diagonale Av G, Glisser PD en diagonale Ar D en ramenant Talon PG vers PD sur 2 Temps), Pause,	Hitch Slide Back	(10h30)
&7	PG à côté PD, Pas PD en diagonale Av G,	& Step	Av
8&1	1/8 t à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Shuffle Turn Left	(6h)
<b>Section 8</b>	<b>HITCH, LARGE SLIDE RIGHT, TOUCH, SCUFF, STEP, TOUCH, STEP, HEEL, STEP, TOUCH</b>		
2-3	Monter Genou D vers l'Av, Grand Pas PD à D en ramenant Talon PG,	Hitch Slide Drag	D
4-5&	Toucher Pointe PG à côté PD, Frotter Talon PG vers l'Av, Pas PG en Av,	Touch Scuff &	Sur place
6&7	Toucher Pointe PD derrière PG, Pas PD en Av, Toucher Talon PG en Av,	Touch & Heel	
&8	PG à côté PD, Toucher Pointe PD à côté PG,	& Touch	

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Make Way

---

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Intermediate  
**Choreographer:** Fred Whitehouse (Ireland) Guillaume Richard (France) Derek Steele (USA) May 2018  
**Music:** Make Way by Aloe Blacc

---

## Intro – 32 Count

### [1-8] Rock Recover, Weave, Rock Recover, Weave (push hips)

1,2      Rock RF to R diagonal, recover weight on to LF (Push hip forward, Recover hip)  
3&4      Step RF behind L, step LF to L side, cross RF over L  
5,6      Rock LF to L diagonal, recover weight on to RF (Push hip forward, Recover hip)  
7&8      Step LF behind R, step RF to R side, cross LF over R

### [9-16] V step with heels, Step back, Coaster step, Step clap x2, Hold with double clap

&1,2      Step R heel out, step L heel out, step RF back (As you step heels out raise both hands palms facing front)  
3&4      Step LF back, close RF next to L, step LF forward  
5&6      Step RF to R diagonal, clap both hands face level, step LF to L diagonal  
&7      Clap both hands face level, step RF back as L heel is forward  
&8      Clap both hands face level twice

### [17-24] Ball step forward, Pivot ½ Turn R, ¼ turn Weave, Pivot ½ turn, ¼ turn Weave

&1,2      Close LF next to R, step RF forward, pivot ½ turn L placing weight on LF  
3,4&      ¼ turn L stepping RF to R side, step LF behind R, ¼ turn R stepping RF forward  
5,6,7      Step LF forward, pivot ½ turn R placing weight on to RF, ¼ turn R stepping LF to L side  
8&      Step RF behind L, step LF to L side

### [25-32] Cross, Heel touches x2, Behind, Side, Jazz box with a mini jump (or touch)

1,2,3      Cross RF over L, touch L heel to L diagonal, touch L heel to L diagonal  
4&5      step LF behind R, step RF to R side, cross LF over R  
6,7,8      Step RF back, step LF to L side, make a small jump L as you place both feet together (place L hand on to off R, palms facing down, hip height)

### [33-40] Heel Flick x4, Scuff and Swing, Sailor ½ turn R

1&2      Flick R heel up to R side, close R next to L, flick L heel up to L side  
&3&      Close L next to R, flick R heel up to R side, touch R next to L  
4,5,6      Flick R heel up to R side, scuff RF forward, swing RF from front to back  
7&8      Step RF behind L, ¼ turn R stepping LF to L side, ¼ turn R stepping RF forward

### [41-48] Ball Cross ¼ turn R, Walks x2, Rock, Recover, Walks x4, Close

&1,2      Step LF forward, ¼ turn R stepping RF over L, step LF to L side  
3,4&      Step RF over L, rock LF to L side, recover weight on RF

5,6,            Cross LF over R, step RF to R side  
7,8&           Cross LF over R, step RF to R side, close LF next to R

**[49-57] Point x3, Hitch, Slide, Hold, Ball Step, 3/8 turn L Shuffle**

1,2,3           Point RF to R side, touch RF forward, touch RF to R side  
4,5,6           Hitch R knee to L diagonal, step RF back diagonal, hold (hitch and slide back  
dragging L heel over 2 counts)  
&7            Close LF next to R, step RF forward diagonal  
8&1            Make 1/8 turn L stepping LF forward, close RF next to L, 1/4 turn L stepping  
LF forward,

**[58-64] Hitch, Large Slide R, Touch, Scuff, Step, Touch, Step, Heel, Step, Touch**

2,3            Hitch R knee up, step RF to R side (large step R leading into a drag)  
4,5&           Touch LF next to R, scuff LF forward, step LF forward  
6&7            Touch RF behind L, step RF back, touch LF heel forward  
&8            Step LF next to R, touch RF next to L

