

MAKE IT

Chorégraphe : Rob Fowler

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,
Musique : *Make It* par Jake Reese, 120 Bpm,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

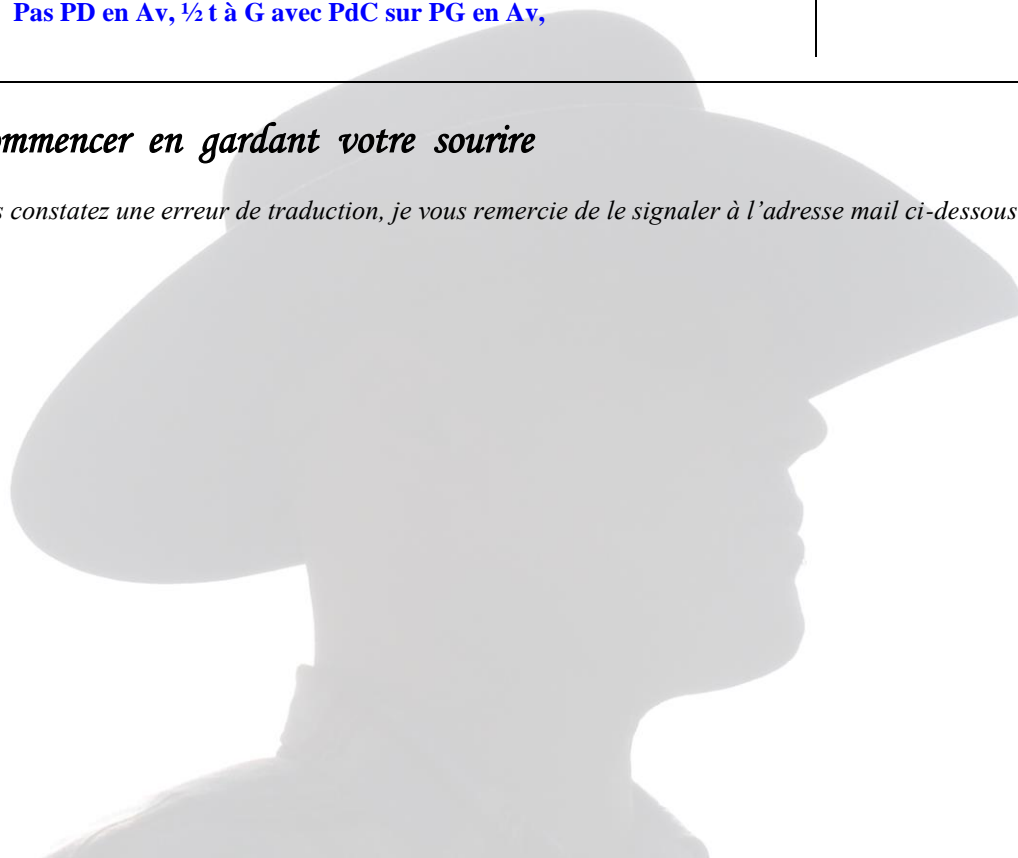
Note Départ : 16 temps sur Make It par Jake Reese

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|---|--------------------|----------------|
| Section 1 | POINT RIGHT FORWARD, POINT RIGHT SIDE, RIGHT SAILOR STEP, CROSS LEFT, ¼ TURN BACK RIGHT, LEFT SHUFFLE BACK | | |
| 1-2 | Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD à D, | Touch Point | Sur place |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD à D, | Sailor Step | |
| 5-6 | Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar, | Cross ¼ Left | ¼ G (9h) |
| 7&8 | Pas PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Ar, | Shuffle Back | Ar |
| Section 2 | ROCK BACK RIGHT, RECOVER LEFT, FULL TURN LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER LEFT, RIGHT COASTER STEP | | |
| 1-2 | Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av, | Back Rock | Sur place |
| 3-4 | ½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, | Full Turn Left | Av |
| 5-6 | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, | Rock Step | Sur place |
| 7&8 | Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av, | Coaster Step | |
| Section 3 | ROCK FORWARD LEFT, RECOVER RIGHT, ¾ SHUFFLE LEFT, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER LEFT, CROSS & HEEL (VAUDEVILLE) | | |
| 1-2 | Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, | Rock Step | Sur place |
| 3&4 | ¾ t à G avec Pas PG, PD, PG, | ¾ Left Shuffle | ¾ G (12h) |
| 5-6 | Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, | Side Rock | Sur place |
| 7&8& | Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG, | Vaudeville | G |
| Section 4 | CROSS LEFT, HOLD, SIDE ROCK, CROSS LEFT, SIDE RIGHT, LEFT SAILOR ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD RIGHT, PIVOT ½ LEFT | | |
| 1-2 | Croiser PG devant PD, Pause, | Cross Hold | D |
| &3-4 | Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, | & Cross Hold | |
| 5&6 | Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av, | Sailor ¼ Left | ¼ G (9h) |
| 7-8 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | ½ G (3h) |
| Section 5 | ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER LEFT, JUMP BACK OUT OUT, HITCH CLAP, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK LEFT, RECOVER RIGHT | | |
| 1-2 | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, | Rock Step | Sur place |
| &3-4 | Petit Saut en Ar avec Pas PD à D, Pas PG à G, Monter Genou D en Av et Frapper des mains | & Jump Out | Ar |
| 5&6 | Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, | Chassé Right | D |
| 7-8 | Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, | Cross Rock | Sur place |

| | | | |
|------------------|--|-------------------|-----------|
| Section 6 | SHUFFLE ¼ TURN LEFT, SHUFFLE BACK ½ TURN LEFT, LEFT COASTER STEP, RIGHT KICK BALL CHANGE | | |
| 1&2 | Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, | Chassé ¼ Left | ¼ G (12h) |
| 3&4 | ½ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar, | Turn Shuffle Back | ½ G (6h) |
| 5&6 | Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av, | Coaster Step | Sur place |
| 7&8 | Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place, | Kick Ball Change | |
| TAG | A la fin du 6^{ème} mur (12h), faire les pas suivants : STEP FORWARD RIGHT, PIVOT ½ LEFT, SHUFFLE BACK ½ TURN LEFT, LEFT COASTER STEP, KICK BALL CHANGE | | |
| 1-2 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | ½ G (6h) |
| 3&4 | ½ t à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar, | Turn Shuffle Back | ½ G (12h) |
| 5&6 | Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av, | Coaster Step | Sur place |
| 7&8 | Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place, | Kick Ball Change | |
| Ending | A la fin du 7^{ème} mur (6h), remplacer le Kick Ball Change (7&8) par Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Make It

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Improver

Choreographer: Rob Fowler (ES) - May 2022

Music: Make It - Jake Reese



Intro: 16 counts (approx. 8 secs)

S1: Point R Fwd, Point R Side, R Sailor Step, Cross L, ¼ Turn Back R, L Shuffle Back

- 1-2 Point R forward, point R to R side
- 3&4 Step R behind L, step L to L side, step R to R side
- 5-6 Cross L over R, make ¼ turn L stepping back on R
- 7&8 Step back L, step R next to L, step back L

S2: Rock Back R, Recover L, Full Turn L, Rock Fwd R, Recover L, R Coaster Step

- 1-2 Rock back on R, recover forward on L
- 3-4 Make ½ turn L stepping back on R, make ½ turn L stepping forward on L
- 5-6 Rock forward on R, recover back on L
- 7&8 Step back R, step L next to R, step forward R

S3: Rock Fwd L, Recover R, ¾ Shuffle L, R Side Rock, Recover L, Cross & Heel (Vaudeville)

- 1-2 Rock forward on L, recover back on R
- 3&4 Make ¾ shuffle turn L stepping L, R, L
- 5-6 Rock R to R side, recover to L
- 7&8& Cross R over L, step L to L side, dig R heel to R side, step R next to L

S4: Cross L, Hold, Side R, Cross L, Side R, L Sailor ¼ Turn L, Step Fwd R, Pivot ½ L

- 1-2 Cross L over R, hold
- &3-4 Step R to R side, cross L over R, step R to R side
- 5&6 Step L behind R making ¼ turn L, step R to R side, step L forward
- 7-8 Step forward on R, make ½ turn L (weight forward on L)

S5: Rock Fwd R, Recover L, Jump Back Out Out, Hitch Clap, Chasse R, Cross Rock L, Recover R

- 1-2 Rock forward on R, recover back on L
- &3-4 Jump back stepping R out to R side, step L out to L side, hitch R knee (& clap)
- 5&6 Step R to R side, step L next to R, step R to R side
- 7-8 Cross rock L over R, recover back on R

S6: Shuffle ¼ Turn L, Shuffle Back ½ Turn L, L Coaster Step, R Kick Ball Change

- 1&2 Step L to L side, step R next to L, make ¼ turn L stepping forward on L
- 3&4 Make ½ turn L shuffling back R, L, R
- 5&6 Step back L, step R next to L, step forward L
- 7&8 Kick R forward, step ball of R next to L, step L next to R

Start Over

**TAG: (Wall 6) At the end of Wall 6 (facing 12:00), add the following 8-count tag:
Step Fwd R, Pivot ½ L, Shuffle Back ½ Turn L, L Coaster Step, R Kick Ball Change**

1-2 Step forward on R, make ½ turn L (weight forward on L)

3&4 Make ½ turn L shuffling back R, L, R

5&6 Step back L, step R next to L, step forward L

7&8 Kick R forward, step ball of R next to L, step L next to R

ENDING: (Wall 7) The music finishes at the end of Wall 7. To finish facing 12:00, replace the R Kick Ball Change at counts 7&8 with Step forward R, Pivot ½ Turn L.

