

MAKE THIS DAY

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse ne Ligne, 64 Temps, 4 Murs, 2 Restarts

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Make This Day* par Zac Brown Band, **188 Bpm**, (CD : You Get What You Give)

Note Départ : 32 temps sur Make This Day par Zac Brown Band

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOUCH RIGHT OUT IN, RIGHT HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP FORWARD		
1-2	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch Out In	Sur place
3-4	Toucher Talon PD en Av, Croiser PD devant Tibia G,	Heel Hook	
5-6	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
7-8	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	
Section 2	TOUCH LEFT OUT IN, LEFT HEEL HOOK, STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, KICK LEFT		
1-2	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch Out In	Sur place
3-4	Toucher Talon PG en Av, Croiser PG devant Tibia D,	Heel Hook	
5-6	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD derrière PG,	Step Touch	Av
7-8	Pas PD en Ar, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Back Kick	Ar
Section 3	LEFT COASTER STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT, CROSS RIGHT		
1-2	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG,	Coaster Step	Sur place
3-4	Pas PG en Av, Pause,	Hold	
5-6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step 1/4	¼ G (9h)
7-8	Croiser PD devant PG, Pause,	Cross Hold	
Restart	Au 3ème mur, sur le compte 7 de la section 3, remplacer Croiser PD devant PG, par Toucher Pointe PD à côté PG, puis Pause. Et recommencer depuis le début (3h)		
Section 4	STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT TOUCH LEFT, STEP LEFT TOUCH RIGHT WITH CLAPS		
1-2	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch In	G
3-4	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Out In	
5-6	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD et Frapper des mains,	Side Touch Clap	D
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG et Frapper des mains,	Side Touch Clap	G
Restart	Au 8ème mur, recommencer ici (12h)		
Section 5	SIDE SHUFFLE WITH TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Close	D
3-4	¼ t à D avec PD en Av, Pause,	Turn Hold	¼ D (12h)
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av

Section 6	FULL TURN LEFT TRAVELING FORWARD STEPPING RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT FORWARD ROCK, LEFT BACK, RIGHT TOGETHER (½ A COASTER STEP)		
1-2	½ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,	Full Turn	Av
3-4	Pas PD en Av, Pause, <i>Option Facile : Pas PD en Av, Pas PG en Av, Pas PD en Av, Pause</i>	Step Hold	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7-8	Pas PG en Ar, PD à côté PG,	Back Close	Ar
Section 7	LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, STEP FORWARD LEFT, ¼ RIGHT, CROSS LEFT		
1-2	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG,	Toe Strut	Av
3-4	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD,	Toe Strut	
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step 1/4	¼ D (9h)
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	D
Section 8	LONG WEAWE TO RIGHT: RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT IN FRONT, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Long Weave	D
3-4	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,		
7-8	Pas PD à D, PG à côté PD,		
ENDING	Vous terminerez à 12h. A la section 7 sur les comptes 5-6-7-8, faire Pas PG en Av, ¼ t à D avec PD à D, Croiser PG devant PD et Ecarter les bras mains ouvertes vers le sol.		
RESTART	Recommencer après 24 temps sur le 3^{ème} mur (3h). Sur le compte 7 de la section 3, remplacer Croiser PD devant PG, par Toucher Pointe PD à côté PG, puis Pause. Et recommencer depuis le début		
RESTART	Recommencer après 32 temps sur le 8^{ème} mur (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Make This Day

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Make This Day** by The Zac Brown Band

Intro: 32

A special thanks to Nicola Lafferty for suggesting this music

TOUCH RIGHT OUT IN, RIGHT HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP FORWARD

1-2-3-4 Touch right to side, touch right together, touch right heel forward, hook right over left

5-6-7-8 Step right forward, lock left behind right, step right forward, hold

TOUCH LEFT OUT IN, LEFT HEEL HOOK, STEP FORWARD LEFT, TOUCH RIGHT, STEP BACK RIGHT, KICK LEFT

1-2-3-4 Touch left to side, touch left together, touch left heel forward, hook left over right

5-6-7-8 Step left forward, touch right together, step right back, kick left forward

LEFT COASTER STEP, STEP FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT, CROSS RIGHT

1-2-3-4 Step left back, step right together, step left forward, hold

5-6-7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left), cross right over left, hold (9:00)

Restart happens here on 3rd wall. On count 7, instead of crossing right over left, touch right together, then hold, ready to start again facing 3:00

STEP LEFT, TOUCH RIGHT IN OUT IN, STEP RIGHT TOUCH LEFT, STEP LEFT TOUCH RIGHT WITH CLAPS

1-2-3-4 Step left to side, touch right together, touch right to side, touch right together

5-6-7-8 Step right to side, touch left together (clap), step left to side, touch right together (clap)

Restart happens here on the 8th wall (12:00)

SIDE SHUFFLE WITH TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD LEFT, ½ RIGHT, STEP FORWARD LEFT

1-2-3-4 Step right to side, step left together, turn ¼ right and step right forward, hold (12:00)

5-6-7-8 Step left forward, turn ½ right, step left forward, hold (6:00)

FULL TURN LEFT TRAVELING FORWARD STEPPING RIGHT-LEFT-RIGHT, LEFT FORWARD ROCK, LEFT BACK, RIGHT TOGETHER (½ A COASTER STEP)

1-2-3-4 Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward, step right forward, hold (6:00)

Easy option: walk right forward, walk left forward, walk right forward, hold, 6:00

5-6-7-8 Rock left forward, recover to right, step left back, step right together

LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, STEP FORWARD LEFT, ¼ RIGHT, CROSS LEFT

1-2-3-4 Step left toe forward, drop left heel, step right, toe forward, drop right heel

5-6-7-8 Step left forward, turn ¼ right (weight to right), cross left over right, hold (9:00)

LONG WEAVE TO RIGHT: RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT IN FRONT, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER

1-2-3-4 Step right to side, cross left behind right, step right to side, cross left over right

5-6-7-8 Step right to side, cross left behind right, step right to side, step left together

REPEAT

ENDING

Dance ends facing front on section 49-56. Make the ¼ turn on count 6. Then as you cross left over, spread arms out to side

RESTART

Restart after count 24 on 3rd wall. On count 23, instead of crossing right over left, touch right together, then hold, ready to start again facing 3:00

Restart after count 32 on the 8th wall (12:00)

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rachael McEnaney | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | **Adresse:** Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England | **Téléphone:** 07968 181933

Ajouté aux archives Kickit: 17-Mar-2011

