

MALDON

Chorégraphe : Rémi Lemaire

Type : Danse en Ligne, Phrasée, 1 Mur

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Maldon* par Lynnsha., Louisy Joseph & Fanny, **132 Bpm**, (CD : Tropical Family)

Note Départ : 16 temps sur *Maldon* par Lynnsha, Louisy Joseph & Fanny

Phrase : A A Tag B B A Tag B B A

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1	STEP RIGHT, ROCK, BACK, RECOVER, STEP LEFT, ROCK BACK, RECOVER, STEP LOCK STEP LOCK STEP		
1&2	Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Step Rock Back	D
3&4	Pas PG à G, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Step Rock Back	G
5&6	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Gallop Step	Av (1h30)
&7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Lock Step	
Section 2	ROCK FORWARD, TRIPLE STEP ½ TURN TWICE, STEP BACK, SLIDE		
1-2	Toujours en diagonale D, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	½ à G avec Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Turn Shuffle	(7h30)
5&6	½ à G avec Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Turn Shuffle	(1h30)
7-8	1/8 t à G avec Grand Pas PG en Ar, Glisser PD à côté PG,	Big Step Slide	(12h)
Section 3	CROSS SAMBA TWICE, CROSS SAMBA ¼ TURN, CROSS SAMBA		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD légèrement en Av,	Samba Step	Av
3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG légèrement en Av,		
5&6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, ¼ t à D avec PdC sur PD légèrement en Av,	Samba ¼ turn	¼ D (3h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG légèrement en Av,	Samba Step	
Section 4	JAZZ BOX ¼ TURN, BUMP, HALF TURN, BUMP		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box ¼ Turn	¼ D (6h)
3-4	¼ t à D avec PD à D, PG à côté PD,		
5-6	Toucher Pointe PD en Av et Balancer Hanche D en Av, ¼ t à G avec PD à côté PG,	Bump, ¼ Turn	¼ G (9h)
7-8	¼ t à G avec Toucher Pointe PG en Av et Balancer Hanche G en Av, PG à côté PD,	¼ Turn Bump	¼ G (12h)
Section 5	SWAY X3 (with ARMS), HITCH ½ TURN (X2)		
1-2	Pas PD à D et Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G,	Bump Bump	Sur place
3-4	Balancer Hanche D à D, Monter Genou G vers l'Av et ½ t à D,	Hitch ½ Turn	½ D (6h)
5-6	Pas PG à G et Balancer Hanche G à G, Balancer Hanche D à D,	Bump Bump	Sur place
7-8	Balancer Hanche G à G, Monter Genou D vers l'Av et ½ à G, <i>Note : Balancer les bras dans le sens du Bump</i>	Hitch ½ Turn	½ D (12h)
Section 6	SWAY X3 (with ARMS), HITCH ¼ TURN, PADDLE ¾ TURN		
1-2	Pas PD à D et Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G,	Bump Bump	Sur place
3-4	Balancer Hanche D à D, Monter Genou G vers l'Av et ¼ t à D,	Hitch ¼ Turn	¼ D (3h)
5-6	¼ t à D et Toucher Pointe PG à G, ¼ t à D et Toucher Pointe PG à G,	Paddle Turn	½ D (9h)
7-8	¼ t à D et Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,		¼ D (12h)

Section 7	SWAY X3 (with ARMS), HITCH ½ TURN (X2)		
1-2	Pas PG à G et Balancer Hanche G à G, Balancer Hanche D à D,	Bump Bump	Sur place
3-4	Balancer Hanche G à G, Monter Genou D vers l'Av et ½ t à G,	Hitch ½ Turn	½ D (6h)
5-6	Pas PD à D et Balancer Hanche D à D, Balancer Hanche G à G,	Bump Bump	Sur place
7-8	Balancer Hanche D à D, Monter Genou G vers l'Av et ½ à D, <i>Note : Balancer les bras dans le sens du Bump</i>	Hitch ½ Turn	½ D (12h)
Section 8	SWAY X3 (with ARMS), HITCH ¼ TURN, PADDLE ¾ TURN		
1-2	Pas PG à G et Balancer Hanche G à G, Balancer Hanche D à D,	Bump Bump	Sur place
3-4	Balancer Hanche G à G, Monter Genou D vers l'Av et ¼ t à G,	Hitch ¼ Turn	¼ G (9h)
5-6	¼ t à G et Toucher Pointe PD à D, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D,	Paddle Turn	½ G (3h)
7-8	¼ t à G et Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à D,		¼ G (12h)
Part B			
Section 1	ARMS MOUVEMENT, TOUCH FORWARD WITH ARMS		
&1-4	(&) Armer votre bras D (comme pour le tir à l'arc) en faisant avec le haut du corps ¼ t à D, (1) Revenir face à 12h en tendant votre bras D vers l'Av, en montrant votre paume de la main D (main G posée sur hanche G), Pause (3 temps),	Arms Movement Hold	Sur place
5-6	Toucher Pointe PG en Av en levant le coude D, PG à côté PD en baissant le coude D,	Touch Arms	
7-8	Toucher Pointe PD en Av en levant le coude G, PD à côté PG en baissant le coude G,	Touch Arms	
Section 2	TOUCH FORWARD WITH ARMS		
1-2	Toucher Pointe PG en Av en levant le coude D, PG à côté PD en baissant le coude D,	Touch Arms	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD en Av en levant le coude G, PD à côté PG en baissant le coude G,	Touch Arms	
5-6	Toucher Pointe PG en Av en levant le coude D, PG à côté PD en baissant le coude D,	Touch Arms	
7-8	Toucher Pointe PD en Av en levant le coude G, PD à côté PG en baissant le coude G,	Touch Arms	
Section 3	MAMBO TO THE RIGHT, MAMBO TO THE LEFT, ¼ TURN, TILT BODY, TURN HEAD		
1&2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Right Mambo	Sur place
3&4	Pas PG à G, Revenir pdC sur PD à D, PG à côté PD,	Left Mambo	
5-6	¼ t à G, Pencher le corps vers l'Av,	¼ Turn Tilt	¼ G (9h)
7-8	Se remettre droit, Tourner la tête ¼ t à D	Body	
Section 4	ARMS MOUVEMENT, HOLD X3, STEP TURN WITH HIP ROLL IN ½ TURN, STEP TURN WITH HIP ROLL IN ¼ TURN		
&1-4	(&)Tendre bras D vers l'Av en montrant votre paume de la main, (1)Ramener rapidement votre bras au niveau de l'épaule, Pause (X3)	Arms Movement Hold	Sur place
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av en roulant les hanches par la D,	Step Turn	½ D (3h)
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av en roulant les hanches par la D, <i>Note : sur les comptes 5-8, faire avec le bras D un mouvement de Lasso</i>	Step ¼ Turn	¼ D (12h)
TAG	Par de petits Pas sur place, Lever les bras de bas en haut en remuant les fesses		
1-4			

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous