

# MAMMA MARIA

Chorégraphe : Frank Trace

**Type :** Danse ne Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Débutant

**Musique :** *Mamma Maria* par Ricchi E. Poveri, (CD : I Success)

**Suggestion :** *What's The Matter With Your Baby* par Claudia Church, **122 Bpm**, (CD : Claudia Church)

*Mamma Maria* par The Countdown, (CD : The Best Of Italy, 20 Great Favorites)

*High Lonesome Sound* par Vince Gill, **96 Bpm**, (CD : High Lonesome Sound)

*Poker Face* par Lady Gaga, **120 Bpm**, (CD : The Fame)

**Note Départ :** 32 temps sur *What's The Matter With Your Baby* par Claudia Church

36 temps sur *High Lonesome Sound* par Vince Gill

32 temps sur *Poker Face* par Lady Gaga

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH</b>		
1-2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Walk Kick	
5-6	En diagonale Ar G, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	
<b>Section 2</b>	<b>WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH</b>		
1-2	En diagonale Av G, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Walk Kick	
5-6	En diagonale Ar D, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	Ar
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Back Touch	
<b>Section 3</b>	<b>TWO CHARLESTON STEPS</b>		
1-2	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Charleston	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar,		
5-6	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Charleston	
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar,		
<b>Section 4</b>	<b>VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT TURN ¼ LEFT, TOUCH</b>		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
3-4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	¼ t à G avec PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Turn	¼ G (9h)

**Recommencer en gardant votre sourire**

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Mamma Maria

Choreographed by Frank Trace

**Description:** 32 count, 4 wall, ultra beginner line dance

**Musique:** **Mamma Maria** by Ricchi E. Poveri [CD: I successi]

**Mamma Maria** by The Countdown [CD: The Best Of Italy - 20 Great Favorites]

**High Lonesome Sound** by Vince Gill [96 bpm /High Lonesome Sound]

**Poker Face** by Lady GaGa [CD: The Fame]

Start on vocals. When using Poker Face, start dance 32 counts in on heavy beat

## **WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH**

1-4 Turn 1/8 right and step right forward, step left forward, step right forward, kick left forward (1:30)

5-8 Step left back, step right back, step left back, turn 1/8 left and touch right together (12:00)

## **WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH**

1-4 Turn 1/8 left and step right forward, step left forward, step right forward, kick left forward (10:30)

5-8 Step left back, step right back, step left back, turn 1/8 right and touch right together (12:00)

## **TWO CHARLESTON STEPS**

1-4 Step right forward, kick left forward, step left back, touch right back

5-8 Step right forward, kick left forward, step left back, touch right back

## **VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT TURN ¼ LEFT, TOUCH**

1-4 Vine right, touch left together

5-8 Step left to side, cross right behind left, turn ¼ left and step left forward, touch right together (9:00)

## **REPEAT**

### **Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Frank Trace** | [[Courriel](#)] | [[Website](#)] | **Adresse:** 2812 Mill Ridge Path NE, Massillon, Ohio 44646 | **Téléphone:** 330-833-1763

Ajouté aux archives Kickit: 5-May-2009