

MARAKAIBO

Chorégraphes : Gary O'Reilly

Count : 64 temps – 4 murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Marakaibo (version radio) by Le Pupe

Note Départ : 64 temps

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK, WALK, SIDE ROCK, WALK, FWD ROCK, SHUFFLE ½ L		
1-2	PD en avant, PG en avant	Walk, walk	12h
&3-4	PD à droite, ramener pdc sur PG à gauche, PD en avant	Side rock sync.	
5-6	PG en avant, ramener pdc sur PD en arrière	Rock step	
7&8	¼ tour à gauche avec PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ à gauche avec PG en avant	Turn shuffle	6h
Section 2	WALK, WALK, SIDE ROCK, WALK, FWD ROCK, CHASSE ¼ L		
1-2	PD en avant, PG en avant	Walk, walk	6h
&3-4	PD à droite, ramener pdc sur PG à gauche, PD en avant	Side rock sync.	
5-6	PG en avant, ramener pdc sur PD en arrière	Rock step	
7&8	¼ tour à gauche avec PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche	¼ shuffle	3h
Section 3	CROSS ROCK, BUMP & BUMP, BACK ROCK, BUMP & BUMP		
1-2	PD croisé devant PG, ramener pdc sur PG	Cross rock	3h
3&4	Pointe PD à droite avec mouvement de hanche à droite, lever la hanche gauche, transférer le pdc à droite avec un mouvement de hanche à droite	Bump & bump	
5-6	PG derrière PD, ramener pdc sur PD	Back rock	
7&8	Pointe PG à gauche avec mouvement de hanche à gauche, lever la hanche droite, transférer le pdc à gauche avec un mouvement de hanche à gauche	Bump & bump	3h
	Note : le corps est en diagonale sur les comptes 1 à 7		
Section 4	R SAILOR STEP, L SAILOR ¼ L, 1/8 HIP ROLL L, 1/8 HIP ROLL L		
1&2	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite	Sailor step	3h
3&4	PG croisé derrière PD, ¼ tour à gauche avec PD à droite, PG en avant	Sailor ¼ tour	12h
5-6	PD à droite, 1/8 tour pivot à gauche en roulant les hanches à l'inverse des aiguilles d'une montre	1/8 hip roll	
7-8	PD à droite, 1/8 tour pivot à gauche en roulant les hanches à l'inverse des aiguilles d'une montre en finissant avec le pdc à gauche	1/8 hip roll	9h
Section 5	WALK, POINT, POINT, FLICK, CROSS, POINT, R CROSS SAMBA		
1-2	PD en avant légèrement croisé devant PG, pointe PG à gauche	Walk, point	9h
3-4	Pointe PG devant PD, lancer PG à l'extérieur gauche,	Point, flick	
5-6	PG croisé devant PD, pointe PD à droite	Cross, point	
7&8	PD croisé devant PG, PG à gauche avec mouvement de hanche à droite, ramener pdc sur PD à droite	Cross samba	
Section 6	CROSS, 1/4, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, ½, ½		
1-2	PG croisé devant PD, ¼ tour à gauche avec PD en arrière	Cross, ¼ tour	6h
3&4	PG en arrière, PD à côté du PG, PG en arrière	Back shuffle	
5-6	PD en arrière, ramener pdc sur PG en avant	Back rock	
7-8	½ tour à gauche avec PD en arrière, ½ tour à gauche avec PG en avant	Full turn	

Section 7	WALK, HOLD, STEP, PIVOT ½ R, WALK, HOLD, STEP, PIVOT ½ L		
1-2	PD en avant, pause	Walk, hold	6h
3-4	PG en avant, ½ tour pivot avec PD en avant	Step ½ pivot	12h
5-6	PG en avant, pause	Walk, hold	
7-8	PD en avant, ½ tour pivot avec PG en avant	Step ½ pivot	6h
Section 8	OUT, OUT, IN, IN, PUSH BACK, RECOVER, PUSH BACK, RECOVER		
1-2	PD en avant et à l'extérieur en levant la hanche à droite, PG à gauche en poussant la hanche à gauche,	Out out	6h
3-4	PD en arrière, PG à côté du PD	In In	
5-6	Ball PD légèrement en arrière en poussant les hanches en arrière et levant le genou gauche, ramener pdc sur PG en poussant les hanches en avant	Push back	
7-8	Pousser les hanches en arrière en levant le genou gauche, ramener pdc sur PG en poussant les hanches en avant (pdc sur PG)	Push back	6h
	RESTARTS : Au 2^{ème} mur après 56 comptes (fin de la section 7) restart à 12h Au 5^{ème} mur après 60 comptes (section 8) faire out out in in et restart à 6h		

Recommencez en gardant votre sourire

24 mars 2024

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr

Marakaibo

Count: 64**Wall:** 2**Level:** Intermediate**Choreographer:** Gary O'Reilly (IRE) - October 2023**Music:** Marakaibo (Radio Version) - Le Pupe

#64 count intro

Section 1: WALK, WALK, SIDE ROCK, WALK, FWD ROCK, SHUFFLE ½ L

- 1 2 Walk forward on R (1), walk forward on L (2)
& 3 4 Rock on ball of R to R side (&), recover on L (3), walk forward on R (4)
5 6 Rock forward on L (5), recover on R (6)
7 & 8 ¼ L stepping L to L side (7), step R next to L (&), ¼ L stepping forward on L (8) (6:00)

Section 2: WALK, WALK, SIDE ROCK, WALK, FWD ROCK, CHASSE ¼ L

- 1 2 Walk forward on R (1), walk forward on L (2)
& 3 4 Rock on ball of R to R side (&), recover on L (3), walk forward on R (4)
5 6 Rock forward on L (5), recover on R (6)
7 & 8 ¼ L stepping L to L side (7), step R next to L (&), step L to L side (8) (3:00)

Section 3: CROSS ROCK, BUMP & BUMP, BACK ROCK, BUMP & BUMP

- 1 2 Cross rock R over L (1), recover on L (2)
3 & 4 Touch ball of R to R side bumping hip out to R (3), bump L (&), bump R transferring weight onto R (4)
5 6 Back rock L behind R (5), recover on R (6)
7 & 8 Touch ball of L to L side bumping hip out to L (7), bump R (&), bump L transferring weight onto L straightening up to (3:00) (8)

***note: body is open to L diagonal through counts 1-7**

Section 4: R SAILOR STEP, L SAILOR ¼ L, 1/8 HIP ROLL L, 1/8 HIP ROLL L

- 1 & 2 Cross R behind L (1), step L next to R (&), step R to R side (2)
3 & 4 Cross L behind R (3), ¼ L stepping R next to L (&), step forward on L (4) (12:00)
5 6 Step forward on R (5), pivot 1/8 L rolling hips anticlockwise (6) (10:30)
7 8 Step forward on R (7), pivot 1/8 L rolling hips anticlockwise (weight ends on L) (8) (9:00)

Section 5: WALK, POINT, POINT, FLICK, CROSS, POINT, R CROSSING SAMBA

- 1 2 Walk forward on R slightly crossing over L (1), point L out to L side (2)
3 4 Point L forward in front of R (3), flick L up and out to L side (4)
5 6 Cross L over R (5), point R out to R side (6)
7 & 8 Cross R over L (7), rock L to L side (&), recover on R (8)

Section 6: CROSS, ¼, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, ½, ½

- 1 2 Cross L over R (1), ¼ L stepping back on R (2) (6:00)
3 & 4 Step back on L (3), step R next to L (&), step back on L (4)
5 6 Rock back on R (5), recover on L (6)
7 8 ½ L stepping back on R (7), ½ L stepping forward on L (8) (6:00)

Section 7: WALK, HOLD, STEP, PIVOT ½ R, WALK, HOLD, STEP, PIVOT ½ L

- 1 2 Walk forward on R (1), HOLD (2)
3 4 Step forward on L (3), pivot ½ R (4) (12:00)
5 6 Walk forward on L (5), HOLD (6)
7 8 Step forward on R (7), pivot ½ L (8) (6:00) *RESTART (WALL 2)

Section 8: OUT, OUT, IN, IN, PUSH BACK, RECOVER, PUSH BACK, RECOVER

- 1 2 Step forward and out on R pushing hip out to R (1), step out to L pushing hip out to L (2)
3 4 Step back on R (3), step L next to R (4) **RESTART (WALL 5)
5 6 Step slightly back on ball of R pushing hips back popping L knee (5) recover on L pushing hips forward (6)
7 8 Push hips back on R popping L knee (7), recover on L pushing hips forward (weight ends on L) (8) (6:00)

***RESTART (WALL 2)**

Dance 56 counts of (Wall 2) & then restart from the beginning facing (12:00)

****RESTART (WALL 5)**

Dance 60 counts of (Wall 5) & then restart from the beginning facing (6:00)

Ending: Dance ends facing (12:00).

**Contact: Gary O'Reilly oreillygaryone@gmail.com 00353857819808
<https://www.facebook.com/gary.reilly.104> www.thelifeoreillydance.com**

