

MARILYN

Chorégraphe : José Miguel Belloque Vane

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Marilyn* par Patrick Dorgan, **156 Bpm**, (CD :)

Note Départ : 64 temps sur *Marilyn* par Patrick Dorgan

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|------------------|--|--------------------|----------------|
| Section 1 | VINE RIGHT, SCUFF FORWARD, VINE LEFT, TOUCH | | |
| 1-2 | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, | Vine Right | D |
| 3-4 | Pas PD à D, Frotter Talon PG vers l'Av, | Scuff | |
| 5-6 | Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, | Vine Left | G |
| 7-8 | Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, | Touch | |
| Section 2 | KICKS REPLACE RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT | | |
| 1-2 | Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, | Kick & | Sur place |
| 3-4 | Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, | Kick & | |
| 5-6 | Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, | Kick & | |
| 7-8 | Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, | Kick & | |
| Section 3 | ½ PIVOT TURN LEFT, STEP, HOLD, ½ PIVOT TURN RIGHT, STEP, HOLD | | |
| 1-2 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | ½ G (6h) |
| 3-4 | Pas PD en Av, Pause, | Step Hold | Av |
| 5-6 | Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, | Step Turn | ½ D (12h) |
| 7-8 | Pas PG en Av, Pause, | Step Hold | Av |
| Section 4 | SIDE, HOLD, TOGETHER, HOLD, SIDE, HIP BUMPS RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT, TOUCH | | |
| 1-2 | Pas PD à D, Pause, | Side Hold | D |
| 3-4 | PG à côté PD, Pause, | Close Hold | |
| 5-6 | Pas PD à D et Pousser Hanche D à D, Pousser Hanche G à G, | Bump Bump | Sur place |
| 7-8 | Pousser Hanche D à D, Toucher Pointe PG à côté PD, | Bump Touch | |
| Section 5 | LEFT HEEL DIAGONAL, BEHIND, SIDE, CROSS, RIGHT HEEL DIAGONAL, BEHIND, SIDE, CROSS | | |
| 1-2 | Toucher Talon PG en diagonale Av G, Croiser PG derrière PD, | Heel Behind | Sur place |
| 3-4 | Pas PD à D, Croiser PG devant PD, | Side Cross | D |
| 5-6 | Toucher Talon PD en diagonale Av D, Croiser PD derrière PG, | Heel Behind | Sur place |
| 7-8 | Pas PG à G, Croiser PD devant PG, | Side Cross | G |
| Section 6 | ¼ RIGHT, BACK, ¼ RIGHT, SIDE, CROSS, HOLD, HALF RUMBA BOX RIGHT | | |
| 1-2 | ¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, | Hinge Right | ½ D (6h) |
| 3-4 | Croiser PG devant PD, Pause, | Cross Hold | D |
| 5-6 | Pas PD à D, PG à côté PD, | Half Rumba | |
| 7-8 | Pas PD en Ar, Pause, | Box Hold | Ar |

Section 7 BACK ROCK, RECOVER, DIAGONAL FORWARD LOCKS LEFT-RIGHT

1-2 Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,
3-5 En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,
6-8 En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,

Back Rock
Step Lock Step
Step Lock Step

Sur place
Av (4h30)
(7h30)

Section 8 WALK ½ CRICLE TO LEFT WITH HOLDS, WALK ¼ CIRCLE LEFT-RIGHT-LEFT, TOUCH

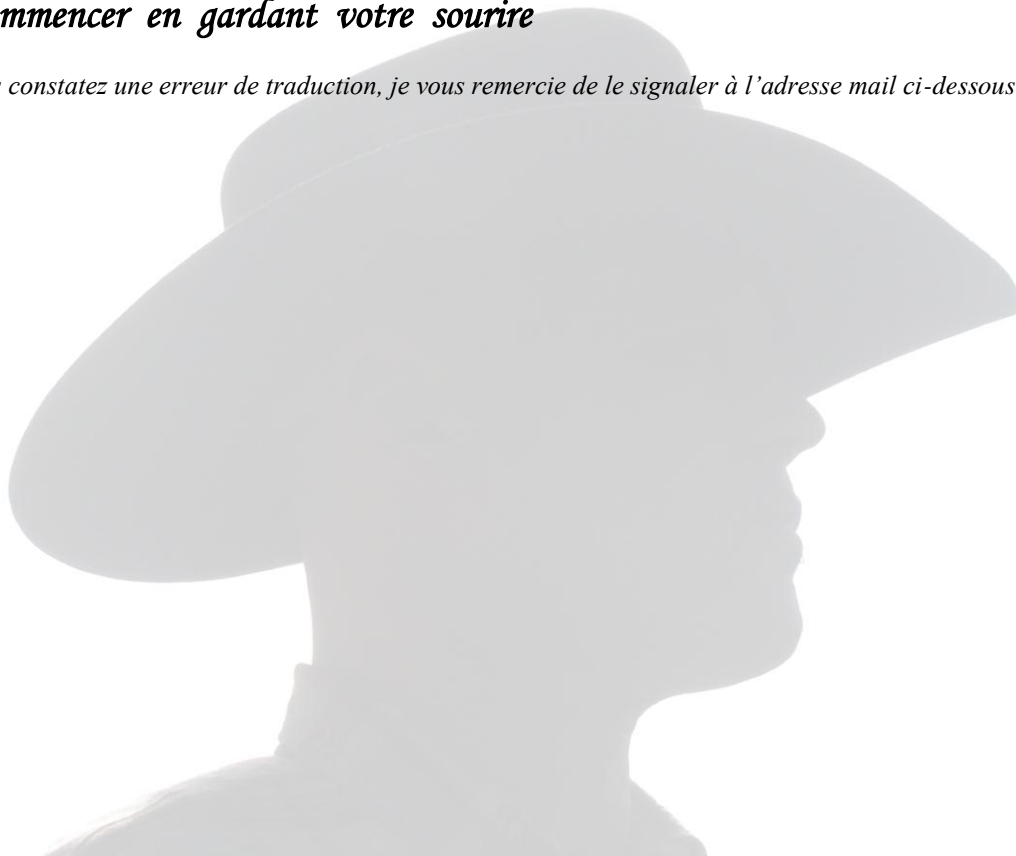
1-2 ¼ t à G avec Pas PG en Av, Pause,
3-4 ¼ t à G avec Pas PD en Av, Pause,
5-7 ¼ t à G avec Pas PG, PD, PG en Av,
8 Toucher Pointe PD à côté PG,

¼ Turn Hold
¼ Turn Hold
Turn Walk
Touch

¼ G (3h)
¼ G (12h)
¼ G (9h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Marilyn

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Beginner / Novice
Choreographer: Jose Miguel Belloque Vane (NL) Oct 2015
Music: Marilyn - Patrick Dorgan

(No Tags Or Restarts).

Introduction: 64 counts, start on approx. 24 sec.

Part I. [1-8] Vine Right, Scuff Fwd, Vine Left, Touch.

1-4 Step R to R, Step L behind R, Step R to R, Schuff L forward. (12:00)
5-8 Step L to L, Step R behind L, Step L to L, Touch R next to L.

PART II. [9-16] Kicks Replace R-L-R-L.

1-4 Kick R forward, Step R back in place, Kick L forward, Step L back in place.
5-8 Kick R forward, Step R back in place, Kick L forward, Step L back in place.

PART III. [17-24] ½ Pivot Turn L, Step, Hold, ½ Pivot Turn R, Step, Hold.

1-4 Step R forward, pivot 1/2 Turn L onto L, Step R forward, Hold.
5-8 Step L forward, pivot 1/2 Turn R onto R, Step L forward, Hold. (12:00)

PART IV. [25-32] Side, Hold, Together, Hold, Side, Hip Bumps R-L-R, Touch.

1-4 Step R to R, Hold, Step L next to R, Hold.
5-8 Step R to R bump R hip to R, bump L hip to L, Bump R hip to R, Touch L next to R.

PART V. [33-40] L Heel Diag, Behind, Side, Cross, R Heel Diag, Behind, Side, Cross.

1-4 Touch L heel diagonal forward, Step L behind R, step R to R, Step L across R.
5-8 Touch R heel diagonal forward, Step R behind L, step L to L, Step R across L.

PART VI. [41-48] ¼ R, Back, ¼ R, Side, Cross, Hold, Half Rumba Box R.

1-4 Making ¼ turn R (3) step L back, Making ¼ turn R (6) step R to R, Step L across R, Hold.
5-8 Step R to R, Step L next to R, Step R back, Hold.

PART VII. [49-56] Back Rock, Recover, Diagonal Fwd Locks L-R.

1-2 Step L back, Recover back onto R,
3,4-5 Step L slightly diagonal fwd, Lock R behind L, step L slightly diagonal fwd.
6,7-8 Step R slightly diagonal fwd, Lock L behind R, step R slightly diagonal fwd.

PART VIII. [57-64] Walk ½ Circle To L With Holds, Walk ¼ Circle L-R-L, Touch.

1-4 Making 1/4 turn L (3) walk L forward, Hold, Making 1/4 turn L (12) walk R forward, Hold.
5-8 Walking in a ¼ circle L, R, L, Touch R next to L. (9:00)

REPEAT DANCE AND HAVE FUN!!!

Dance Edit, email: jose_nl@hotmail.com