

MARS ATTACK

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs, 1 Tag, Cuban

Difficulté : Novice

Musique : *Chocolate (Choco Choco)* par Soul Control, **154 Bpm**, (CD : CD Single)

Note Départ : 48 temps sur *Chocolate (Choco Choco)* par Soul Control

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross, Rock Chassé D Devant, Côté Derrière, Côté	Sur place D
3&4	PD à D, PG à côté PD, PD à D,		
5-6	Croiser PG devant PD, PD à D,		
7-8	Croiser PG derrière PD, PD à D,		
Section 2	LEFT CROSS ROCK, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE WITH TURN ¼ LEFT		
1-2	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock Chassé G Weave ¼ t G	Sur place G ¼ G (9h)
3&4	PG à G, PD à côté PG, PG à G,		
5-6	Croiser PD devant PG, PG à G,		
7-8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec PG en Av,		
Section 3	ROCKING CHAIR STEP, STEP RIGHT, ½, STEP RIGHT, ½		
1-2	PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn Step Turn	½ t (3h) ½ t (9h)
7-8	PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,		
Section 4	2 X HEEL TAPS FORWARD, 2 TOE TAPS BACK, STEP RIGHT, ¼ PIVOT, RIGHT STOMP, CLAP		
1-2	Toucher Talon D en Av, 2 fois,	Heel Hell Pointe Pointe Step ¼ Stomp Clap	Sur place ¼ G (6h) Sur place
3-4	Toucher Pointe D en Ar, 2 fois,		
5-6	PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,		
7-8	Frapper PD à côté PG, Frapper des mains,		
Section 5	DIAGONAL SHIMMY FORWARD TWICE WITH THIGH SLAPS AND CLAPS		
1-2	PD en diagonale Av D, Pause, (avec mouvement des épaules)	Diagonale, Pause Touch, Pause	Av Sur place
3-4	Toucher PG à côté PD, Pause, (frapper les mains sur vos cuisses ver l'Ar puis vers l'Av, comme si vous vouliez enlever la poussière de votre pantalon)		
5-6	PG en diagonale Av G, Pause, (avec mouvement des épaules)	Diagonale, Pause Touch Clap Clap	Av Sur place
7&8	Toucher PD à côté PG, Frapper 2 fois dans les mains		
Section 6	RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK, TURN ½ LEFT DOING LEFT CHASSE		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock Chassé D, Cross Rock ½ Shuffle	Sur place D, Sur place ½ G (12h)
3&4	PD à D, PG à côté PD, PD à D,		
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,		
7&8	½ t à G avec PG en Av, PD à côté PG, PG en Av,		

Section 7	RIGHT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, KICK LEFT, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, KICK RIGHT <i>Corps tourné vers l'angle D</i>		
1-2	PD à D, Croiser PG devant PD, <i>Corps tourné vers l'angle G</i>	Weave D	D
3-4	PD à D, Kick PG en diagonale G,	Kick	
5-6	PG à G, Croiser PD devant PG, <i>Corps tourné vers l'angle D</i>	Weave G,	G
7-8	PG à G, Kick PD en diagonale D,	Kick	
Section 8	RIGHT BACK ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT JAZZ BOX WITH TURN ¼ LEFT, BRUSH		
1-2	PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Ar Rock	Sur place
3&4	PD à D, PG à côté PD, PD à D,	Chassé D	D
5-6	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
7-8	¼ t à G avec PdC sur PG en Av, Brosse PD vers l'Av,	¼ Brush	¼ G (9h)
TAG	Après les 32 Temps du 5^{ème} mur		
1-8	Frappe PD en Av, Pause, Frapper PG en Av, Pause, Frapper en Av PD, PG, PD, PG Et continuer la danse avec la section 5 (Shimmy)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Mars Attack

Choreographed by Rachael McEnaney

Description: 64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance
Musique: **Chocolate (Choco Choco)** by Soul Control [[CD Single](#)]
Start dancing on lyrics

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE

1-2 Cross/rock right over left, recover to left
3&4 Chassé side right, left, right
5-6 Cross left over right, step right to side
7-8 Cross left behind right, step right to side

LEFT CROSS ROCK, LEFT CHASSE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE WITH TURN ¼ LEFT

1-2 Cross/rock left over right, recover to right
3&4 Chassé side left, right, left
5-6 Cross right over left, step left to side
7-8 Cross right behind left, turn ¼ left and step left forward

ROCKING CHAIR STEP, STEP RIGHT, ½, STEP RIGHT, ½

1-2 Rock right forward, recover to left
3-4 Rock right back, recover to left
5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
7-8 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

2 X HEEL TAPS FORWARD, 2 TOE TAPS BACK, STEP RIGHT, ¼ PIVOT, RIGHT STOMP, CLAP

1-2 Touch right heel forward, touch right heel forward
3-4 Touch right toe back, touch right toe back
5-6 Step right forward, turn ¼ left (weight to left)
7-8 Stomp right together, clap

DIAGONAL SHIMMY FORWARD TWICE WITH THIGH SLAPS AND CLAPS

1-2 Step right diagonally forward, hold
On counts 1-2, shimmy shoulders
3-4 Touch left together, hold
On counts 3-4, both hands slap thighs back, slap both hands forward on thighs (like wiping dust off trousers)
5-6 Step left diagonally forward, hold
On counts 5-6, shimmy shoulder
7&8 Touch right together, clap, clap

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK, TURN ½ LEFT DOING LEFT CHASSE

1-2 Cross/rock right over left, recover to left
3&4 Chassé side right, left, right
5-6 Cross/rock left over right, recover to right
7&8 Chassé side turning ½ left and step left, right, left

RIGHT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, KICK LEFT, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, KICK RIGHT

Body angled towards right diagonal
1-2 Step right to side, cross left over right
Angle body towards left diagonal

- 3-4 Step right to side, kick left diagonally forward
Body angled towards left diagonal
- 5-6 Step left to side, cross right over left
Angle body towards right diagonal
- 7-8 Step left to side, kick right diagonally forward

RIGHT BACK ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT JAZZ BOX WITH TURN ¼ LEFT, BRUSH

- 1-2 Rock right back, recover to left
- 3&4 Chassé side right, left, right
- 5-6 Cross left over right, step right back
- 7-8 Turn ¼ left and step left forward, brush right forward

REPEAT

TAG

After count 32 on wall 5

- 1-8 Stomp right forward, hold, stomp left forward, hold, stomp right forward, stomp
left forward, stomp right forward, stomp left forward

Then continue dance from shimmies

Informations pour contacter le chorégraphe:

Rachael McEnaney | Courriel: rachaelmc@live-2-dance.com | Website:
<http://www.dancepizazz.com>

Adresse: Mack, Green Willows, The Brickyards, Stamford Bridge, York YO41 1HZ, England |
Téléphone: 07968 181933

Ajouté aux archives Kickit: 17-Feb-2005

