

ME AND YOU BACK AT MAMA'S

Chorégraphe : Séverine Fillion

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Meanwhile Back At Mama's* par Tim McGraw feat Faith Hill, **176 Bpm**, (CD :
Meanwhile Back At Mama's - Single)

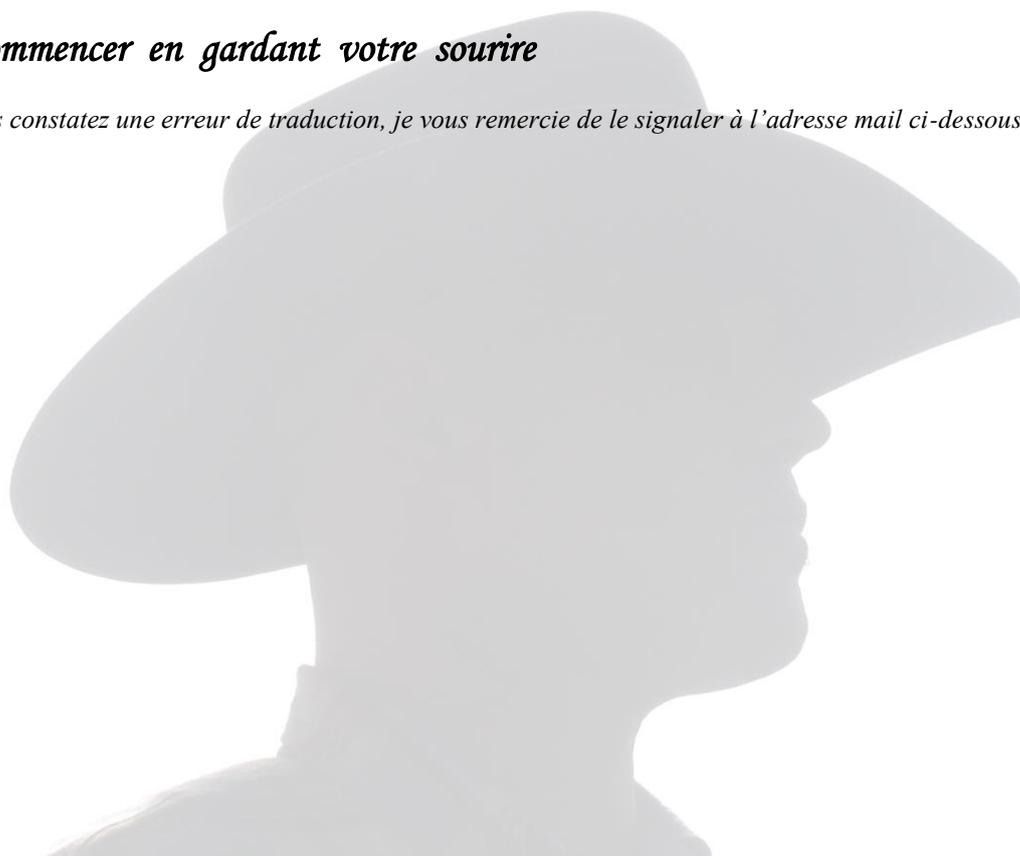
Note Départ : 32 temps sur *Meanwhile Back At Mama's* par Tim McGraw feat Faith Hill

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 STEP FORWARD, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP, STEP LOCK STEP, FULL TURN			
1&2&	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG à côté PD, Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,	Step Touch Back Touch	Sur place
3&4	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Pas PD en Av,	Coaster Step	Av
5&6	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	
7-8	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn	
Section 2 MAMBO FORWARD, COASTER STEP, STEP ¼ TURN CROSS, ¼ TURN X2 & CROSS			
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster step	¼ G (9h) ½ D (3h)
5&6	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Step ¼ Cross	
7&8	¼ t à D avec Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Turn Cross	
Section 3 POINT, TOUCH, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN STEP			
1&2&	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Talon PD en Av, Croiser PD devant Tibia G,	Point & Heel Hook	Sur place
3&4	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
5&6&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Rockin Chair	Sur place
7&8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, PG à côté PD,	Step Turn Step	½ D (9h)
Section 4 RIGHT TOE HEEL SWIVEL, SCUFF, STEP LOCK STEP, (1/2 TURN, HOOK) X2, TOE STRUT X2			
1&2&	Tourner Les Pointes de pieds à D, Tourner les Talons à D, Tourner les Pointes à D, Frotter Talon PG vers l'Av,	Swivel Right Scuff	D
3&4	Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG, Pas PG en Av,	Step Lock Step	Av
5&6&	½ t à G avec Pas PD en Ar, Croiser Talon PG derrière Jambe D, ½ t à G avec Pas PG en Av, Croiser Talon PD derrière Jambe G,	Turn Hook Turn Hook	
7&8&	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon PD sur place, Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon PG sur place,	Toe Strut Toe Strut	
TAG A la fin du 1^{er} mur (9h) faire les 16 temps suivant : ROLLING VINE SHUFFLE, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT)			
1-2	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Rolling Vine	D
3&4	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé	

5&6	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av, ROLLING VINE SHUFFLE, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT)	Sailor Step	
1-2	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Rolling Vine	G
3&4	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté G, Pas PG à G,	Chassé	
5&6	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	
Note	A la fin du 3^{ème} mur, 6^{ème} mur et 7^{ème} mur, la musique s'arrête quelques secondes. Recommencer la danse depuis le début à la reprise de la musique		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Me And You Back At Mama's



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver / Intermediate
Choreographer: Séverine Fillion (Sept 2014)
Music: "Meanwhile Back At Mama's" by Tim McGraw & Faith Hill

[1-8] STEP FWD, TOUCH, BACK, TOUCH, COASTER STEP, STEP LOCK STEP, FULL TURN

1& Right step fwd, touch left next to right
2& Left step back, touch right next to left
3&4 Right step back, left next to right, right step fwd
5&6 Left step fwd, « lock » right cross behind left, left step fwd
7-8 ½ turn left stepping right back, ½ turn left stepping left fwd

[9-16] MAMBO FWD, COASTER STEP, STEP 1/4 TURN CROSS, 1/4 TURN X 2 & CROSS

1&2 Rock on right fwd, recover on left, right step back
3&4 Left step back, right next to left, left step fwd
5&6 Right step fwd, ¼ turn left, right cross over left 9 :00
7&8 ¼ turn right stepping left back, ¼ turn right stepping right to right, left cross over right 3 :00

[17-24] POINT, TOUCH, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP, ROCKING CHAIR, STEP 1/2 TURN STEP

1& Point right toe to right side, touch right next to left
2& Touch right heel fwd, Hook right cross over left leg
3&4 Right step fwd, « lock » left cross behind right, right step fwd
5&6& Rock on left fwd, recover on right, rock back on left, recover on right
7&8 Left step fwd, ½ turn right (weight on right), left step next to right 9 :00

[25-32] R TOE HEEL SWIVEL, SCUFF, STEP LOCK STEP, (1/2 TURN, HOOK) X 2, TOE STRUT x 2

1&2 Swivel right toe to the right, right heel to the right, right toe to the right
& Scuff left next to right
3&4 Left step fwd, « lock » right cross behind left, left step fwd
5& ½ turn left stepping right back, Hook left cross behind right leg
6& ½ turn left stepping left fwd, Hook right cross behind left leg
7& Toe strut right fwd
8& Toe strut left fwd

Start again and enjoy !

TAG : At the end of first wall only (at 9 :00), add this 16 counts :

[1-8] ROLLING VINE SHUFFLE, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT)

1-2 ¼ turn right and right step fwd, ½ turn right and left step back
3&4 ¼ turn right and triple step right – left – right to right side
5&6 Left cross behind right, right to right, left to left
7&8 Right cross behind left, left to left, right to right

[9-16] ROLLING VINE SHUFFLE, SAILOR STEP (RIGHT & LEFT)

- 1-2 ¼ turn left and left step fwd, ½ turn left and right step back
3&4 ¼ turn left and triple step left – right – left to left side
5&6 Right cross behind left, left to left, right to right
7&8 Left cross behind right, right to right, left to left

**ATTENTION : At the ends of walls 3, 6 and 7, the music stops a few seconds,
Restart the dance with the music.**

