

ME U AND THE MUSIC

Chorégraphes : Darren Bailey & Fred Whitehouse

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Avancée

Musique : *Me U And The Music* par Lemar, 124 Bpm,

Note Départ : 16 temps sur *Me U And The Music* par Lemar

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|--|--|----------------------|----------------|
| Démarrer avec les pieds écartés, de la largeur des épaules | | | |
| Section 1 GLIDE TO LET, PIVOT ½ TURN L X2 | | | |
| 1-2 | PD à côté PG et commencer à pousser PG à G, Pas PG à G, | Close Side | G |
| 3-4 | PD à côté PG et commencer à pousser PG à G, Pas PG à G, | Close Side | |
| 5-6 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | ½ G (6h) |
| 7-8 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | Step Turn | ½ G (12h) |
| Section 2 DIAGONAL C BUMPS TO RIGHT LEFT, ROCK RECOVER, CLOSE, TOUCH BACK, ½ TURN LEFT | | | |
| 1&2 | Toucher Pointe PD en diagonale Av D et Pousser Hanche en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pousser Hanche D vers l'Av et Poser PD, | Bump & Bump | Av |
| 3&4 | Toucher Pointe PG en diagonale Av G et Pousser Hanche en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pousser Hanche G vers l'Av et Poser PG, | Bump & Bump | |
| 5-6 | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, | Rock Step | Sur place |
| &7-8 | PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Ar, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, | & Touch Pivot | ½ G (6h) |
| Section 3 SKATE RIGHT, SKATE LEFT, CLOSE, CHEST POP, BACK RIGHT, BACK LEFT, SIDE RIGHT, CLOSE | | | |
| 1-2 | Glisser PD en diagonale Av D, Glisser PG en diagonale Av G, | Skate Skate | Av |
| 3&4 | PD à côté PG, Monter Talon en pliant les genoux, Revenir Talon sur le sol, | & Knee Pop | Sur place |
| 5-6 | Pas PD en diagonale Ar D, Pas PG en diagonale Ar G, | Back Back | Ar |
| 7-8 | Pas PD à D, PG à côté PD, | Side Close | D |
| Section 4 FLICK HEEL RIGHT, LEFT, RIGHT, RIGHT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT | | | |
| 1&2& | Prendre appui sur pointe PD et Tourner Talon D vers la D, Le ramener position au centre avec PdC sur PD, Prendre appui sur pointe PG et Tourner Talon G vers la G, Le ramener au centre avec PdC sur PG, | Twist Right & Left & | Sur place |
| 3&4 | Prendre appui sur pointe PD et Tourner Talon D vers la D, Le ramener position au centre avec PdC sur PD, Prendre appui sur pointe PD et Tourner Talon D vers la D, | Right & Right | |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, | Jazz Box | Sur place |
| 7-8 | ¼ t à D avec Pas D à D, PG à côté PD, | ¼ Right | ¼ D (9h) |
| Section 5 IN THE SHAPE OF A DIAMOND, SLIDE, TOUCH, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT | | | |
| 1-2 | Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD et faire 1/8 t à G, | Diamond Turn | (7h30) |
| 3-4 | ¼ t à G avec Pas PG en diagonale Av G, Toucher Pointe PD à côté PG, | Touch | (4h30) |
| 5-6 | ¼ t à G avec Pas PD en diagonale Av D, Toucher Pointe PG à côté PD, | | (1h30) |
| 7-8 | ¼ t à G avec Pas PG en diagonale Av G, 1/8 t à G et Toucher Pointe PD à côté PG, | | (9h) |

| | | | |
|------------------|---|--------------------------|-----------|
| Section 6 | HEEL SWITCHES RIGHT-LEFT-RIGHT, DOUBLE KNEE POP, TOUCH RIGHT HEEL, CLOSE, STEP LEFT, HEEL TWIST X2, KICK RIGHT DIAGONAL | | |
| 1&2& | Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD, | Heel Switches | Sur place |
| 3&4 | Pas PD en Av, Soulever les Talons, Rebaissier les Talons (PdC sur PG), | Step Knee Pop | |
| 5&6 | Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, | Heel & Step | |
| 7&8 | Tourner Talon PD à G (vers PG), Tourner Talon PG avec ¼ t à D, Lancer Pointe PD en diagonale Av D, | Heel Twist Turn Kick | ¼ D (12h) |
| Section 7 | CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE LEFT, ROCK, RECOVER, TRIPLE TURN LEFT | | |
| 1-2 | Croiser PD devant PG et Lancer Talon PG derrière Jambe D, Pas PG à G et Toucher Talon PD en Av, | Cross Flick Side Heel | Sur place |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, | Behind Side Cross | G |
| 5-6 | Pas PG à G, revenir PdC sur PD à D, | Side Rock | Sur place |
| 7&8 | Tour complet par la G sur place avec Pas PG, PD, PG, | Triple Turn | |
| Section 8 | SIDE RIGHT, CAMEL WALKS WITH ¼ TURN RIGHT, ROCK, RECOVER, OUT RIGHT, OUT LEFT, DRAG | | |
| 1-2 | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD et Plier Genou D, | Side Behind Knee | Sur place |
| 3-4 | ¼ t à D avec Pas PD en Av et Plier Genou G vers l'Av, Pas PG en Av et Plier Genou D vers l'Av, | ¼ Camel Walk | ¼ D (3) |
| 5-6 | Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, | Rock Step | Sur place |
| &7-8 | Pas PD à D, Pas PG à G, Ramener Talon PD à côté PG, en le laissant trainer sur le sol, | & Out Out Drag | |
| Restart | Sur le 2nd mur, à la fin de la section 6 (3h), et sur le 4^{ème} mur, à la fin de la section 6 (6h), reprendre la danse depuis le début | | |
| TAG | A la fin du 3^{ème} mur (6h), rajouter les mouvements suivants : | | |
| 1-2 | Main D au niveau de votre épaule D avec Paume de la main tournée vers l'Av, Main G au niveau de votre épaule G avec Paume de la main tournée vers l'Av, | Right Hand Left Hand | Sur place |
| 3&4 | Tourner vos Paumes de main vers l'intérieur (face à face) et Croiser les en faisant un mouvement de vague vers le haut et terminer mains collées dos à dos, | Rotate Palm | |
| 5-6 | Baisser vos mains toujours assemblées au niveau de vos épaules, Tourner les mains assemblées vers la D en préparation du tour à G, | Prepare | |
| 7-8 | Tour complet par la G sur PG et Préparer PD à côté PG pour redémarrer la danse, les mains reprennent une position normale | Spin | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Me U and The Music



Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate / Advanced
Choreographer: Darren Bailey (Wales), Fred Whitehouse (Ireland). Jan 2014
Music: Me U and the Music (Lemar)

Note: 2 Restarts (walls 2,4), 1 Tag (end of wall 3)

Intro: 16 counts, start on the word MOVE

Start with feet shoulder width apart.

Glide to L, pivot 1/2 turn Lx2.

1-2 Step Rf next to Lf (pushing Lf to L side), Step Lf to L side.
3-4 Step Rf next to Lf (pushing Lf to L side), Step Lf to L side.
5-6 Step forward on Rf, pivot 1/2 turn L
7-8 Step forward on Rf, pivot 1/2 turn L

Diagonal C bumps to R, L, Rock, Recover, Close, Touch back, 1/2 turn L.

1&2 Touch Rf to R diagonal and bump hip up to R, return weight to Lf, bump R hip down taking weight onto Rf
3&4 Touch Lf to L diagonal and bump hip up to L, return weight to Rf, bump L hip down taking weight onto Lf
5-6 Rock forward on Rf, recover onto Lf
&7-8 Close Rf next to Lf, point Lf back, make a 1/2 turn L taking weight onto Lf

Skate R, Skate L, Close, Chest pop, Back R, Back L, Side R, Close.

1-2 Step Rf to R diagonal, step Lf to L diagonal
3&4 Close Rf next to Lf, Pop chest forward, return chest to normal position
5-6 Step back on Rf to R diagonal, step back on Lf to L diagonal
7-8 Step Rf to R side, close Lf next to Rf

Flick Heel R, L, R, R, Jazz box with 1/4 turn R.

1&2& Keeping toes on floor flick R heel to R side, twist R heel in to position taking weight, Keeping toes on floor flick L heel to L side, twist L heel in to position taking weight.
3&4 Keeping toes on floor flick R heel to R side, twist R heel in to position, Keeping toes on floor flick R heel to R side
5-6 Cross Rf over Lf, step back on Lf
7-8 Make a 1/4 turn R and step Rf to R side, close Lf next to Rf

In the shape of a diamond, Slide, touch, R, L, R, L,

1-2 Step Rf to R diagonal, touch Lf next to Rf and make a 1/8 turn L
3-4 Make a 1/4 turn L and step Lf to L diagonal, touch Rf next to Lf
5-6 Make a 1/4 turn L and step Rf to R diagonal, touch Lf next to Rf
7-8 Make a 1/4 turn L and step Lf to L diagonal, touch Rf next to Lf making a 1/8 turn L

Heel switches, R, L, R, Double knee pop, Touch R heel, Close, Step L, Heel twist x2, Kick R diagonal

- 1&2& Touch R heel forward, close Rf next to Lf, touch L heel forward, close Lf next to Rf
3&4 Step Rf forward, pop both knees forward (raising heels from floor), Lower heels taking weight back onto Lf
5&6 Touch R heel forward, close Rf next to Lf, step forward on Lf
7&8 Twist R heel toward L heel, twist L heel slightly L making 1/4 turn R, Kick Rf to R diagonal

(Restart here on Walls, 2 facing 3 o'clock and 4 facing 6 o'clock)

Cross, Side, Syncopated weave L, Rock, Recover, Triple Turn L

- 1-2 Cross Rf in front of Lf flicking Lf up Behind Rf, step Lf to L side grinding R heel
3&4 Cross Rf behind Lf, step Lf to L side, cross Rf in front of Lf
5-6 Rock Lf to L side, recover onto Rf
7&8 Make a full turn L stepping L, R, L

Side R, Camel walks with 1/4 turn R, Rock, Recover, Out R, Out L, Drag.

- 1-2 Step Rf to R side, cross Lf behind Rf popping R knee forward
3-4 Make a 1/4 turn R and step forward on Rf popping L knee forward, step forward on Lf popping R knee forward
5-6 Rock forward on Rf, recover onto Lf
&7-8 Step Rf to R side, step Lf to L side, drag Rf towards Lf

Tag: Add Tag at end of wall 3.

- 1-2 Raise R hand to R shoulder level palm facing forward, Raise L hand to L shoulder level palm facing forward
3&4 Rotate palm inwards and in a wave motion cross hands moving upwards, Uncross hands, Cross hands to opposite sides palm facing out
5-6 Pull both hands down to shoulder level, Prep body to R
7-8 Make a full turn on LF, Place Rf next to Lf ready to start dance (Returning hands to normal position)

Contact: Dazzadance@hotmail.com