

MEINE MADONNA

Chorégraphe : Paul Steinborn

Type : Danse en Ligne, 16 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Meine Madonna* par Perino & Aleksej, **92 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 16 temps sur Meine Madonna par Perino & Aleksej

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK (2X) RIGHT LEFT, ROCKNG CHAIR, PIVOT ½, ¼ SIDE, SAILOR CROSS ½ TURN LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
5&6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Step Turn ¼	¾ G (3h)
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), 3/8 t à G avec Petit Pas PD à D, 1/8 t à G avec Pas PG croisé devant PD,	Sailor Turn Cross	½ G (9h)
Section 2	BALL, CROSS, KNEE POPS, KICK BALL CROSS, WALK (4X) RIGHT LEFT RIGHT LEFT, TOUCH		
&1&2	Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Plier les Genoux vers l'Av en soulevant les Talons, Tendre les genoux en posant les Talons,	& Cross Knee Pops	D
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	Sur place
5-6	¼ t à D avec Pas PD en Av (sur la pointe des pieds), ¼ t à D avec Pas PG en Av (sur la pointe des pieds),	Walk Turn Right	½ D (3h)
7&8	¼ t à D avec Pas PD en Av (sur la pointe des pieds), Pas PG en Av (sur la pointe des pieds), Toucher Pointe PD à côté PG,	Run Run Touch	¼ D (6h)
TAG	À la fin du 6^{ème} mur, faire les pas suivants : PIVOT ½, TOGETHER, BODY ROLL		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
3-4	PD à côté PG, Enrouler le Corps de Bas en Haut et PdC sur PG	Body Roll	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Meine Madonna



Count: 16 **Wall:** 2 **Level:** Newcomer

Choreographer: Paul Steinborn (Ger) – March 2018

Music: "Meine Madonna" by Perino & Aleksej

#16 count intro from beginning of the rhythm (start on vocal)

Section 1: Walk (2x) R L, Rocking Chair, Pivot 1/2, 1/4 Side, Sailor Cross 1/2 turn L

1 2 Step forward on R (1), step forward on L (2) (12:00)

3 & 4 & Rock R forward (3), recover on L (&), rock R back (4), recover on L (&) (12:00)

5 & 6 Step forward on R (5), pivot 1/2 turn L (&), 1/4 turn L stepping R to R side (6) (3:00)

7 & 8 Cross L behind R (7), 3/8 turn L stepping R small step R (&), 1/8 Turn cross L over R (8) (9:00)

Section 2: Ball, Cross, Knee Pops, Kick Ball Cross, Walk (4x) R L R L, Touch

& 1 & 2 Step R Ball to R side (&), cross L over R (1) (9:00) pop both knees to the front (lift both heels off the ground) (&), straighten the knees (2) (9:00)

3 & 4 Kick R forward (3), step R on ball next to L (&), cross L over R (4) (9:00)

5 6 1/4 turn R stepping R forward on toe (5), 1/4 turn R stepping L forward on toe (6) (3:00)

7 & 8 1/4 turn R stepping R forward on toe (7), step L forward on toe (&), touch R next to L (6:00)

Start again!

Tag after 6th wall: Pivot 1/2, Together, Body Roll

1 2 Step forward on R (1), pivot 1/2 turn L (2)

3 4 Step R next to L, start from the bottom and roll up (3), finish body roll (4) weight is on L

Contact~: dancerps835@gmail.com