

MELODIA

Chorégraphes : Kim Ray, Tina Argyle

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *La Melodia* par Joey Montana, **117 Bpm**, (CD : Flow Con Clase)

Note Départ : 32 temps sur *La Melodia* par Joey Montana

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	CROSSING SAMBA X2, ROCK FORWARD, RECOVER, BALL FULL TURN LEFT (OR WALKS BACK)		
1&2	En avançant, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Samba	Av
3&4	En avançant, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Samba	
5-6	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
&7-8	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, <i>Option sur les comptes 7-8, faire Tour complet en Ar</i>	& Back Back	Ar
Section 2	SAILOR STEP X2, CROSS BEHIND, UNWIND ¾ TURN LEFT, STEP OUT, OUT, STEP SLIGHTLY FORWARD		
1&2	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	
5-6	Croiser PG derrière PD, ¾ t à G sur Ball PG,	¾ Unwind Left	¾ G (3h)
&7-8	Pas PD à D, Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av D,	& Out Out	Av
Section 3	CROSS POINT, BALL STEP BACK, SIDE ROCK RECOVER X2		
1-2	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD en Av,	Cross Point	Av
&3-4	PD légèrement en Ar, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	& Side Rock	Sur place
5-6	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD en Av,	Cross Point	Av
&7-8	PD légèrement en Ar, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D	& Side Rock	Sur place
Section 4	CROSS, ¼ TURN LEFT STEP BACK, ¼ TURN LEFT CHASSE, JAZZBOX CROSS TOUCH		
1-2	Croiser PG devant PG, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,	Cross ¼ Left	¼ G (12h)
3&4	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	¼ Chassé Left	¼ G (9h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
&7-8	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à côté PG,	& Cross Tap	
Section 5	SIDE SWITCHES, FORWARD SWITCH, STEP FORWARD LEFT, HIP BUMPS		
1&2&	Toucher Pointe PD à D, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Toe Switches	Sur place
3&4	Toucher Pointe PD en Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG en Av avec PdC sur PG en Av, Corps légèrement tourné vers la D,		
5-6	Pousser Hanche D en Ar, Pousser Hanche G en Av,	Bump Bump	
7&8	Pousser Hanche D en Ar, Pousser Hanche G en Av, Pousser Hanche D en Ar et Monter légèrement Genou G	Bump & Bump Hitch	

Section 6	LEFT SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT, CROSS HITCH, BEHIND SIDE CROSS		
1&2	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Left Step Turn Cross Hitch Behind Side Cross	Av ½ G (3h) Sur place D
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,		
5&6	Croiser PD devant PG, Monter Genou G en diagonale G,		
7&8	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
Section 7	SIDE ROCK RIGHT / RECOVER, ¼ TURN RIGHT & SIDE ROCK LEFT / RECOVER, CROSS, STEP BACK, BALL FORWARD RIGHT ROCK / RECOVER		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock Turn Side Rock Cross Back & Rock Step	Sur place ¼ D (6h) Sur place
&3-4	¼ t à D avec PD à côté PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,		
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,		
&7-8	PG à côté PD, Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,		
Section 8	SHUFFLE ½ TURN RIGHT, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS, ¼ LEFT, ¼ LEFT, ¼ LEFT, POINT		
1&2	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Turn Shuffle Step ¼ Right Cross ¼ Left Turn Left Point	½ D (12h) ¼ D (3h) ¼ G (12h) ½ G (6h)
3-4	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,		
5-6	Croiser PG devant PD, ¼ t à G avec Pas PD en Ar,		
7-8	¼ t à G avec Pas PG à G, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Melodia

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Kim Ray and Tina Argyle – September 2017
Music: La Melodia by Joey Montana (Flow Con Clase Album) 117 bpm

Intro: 32 counts

S1: CROSSING SAMBA X 2, ROCK FORWARD/RECOVER, BALL FULL TURN LEFT (OR WALKS BACK)

1&2 Cross right over left, side rock left to left side, recover on right
3&4 Cross left over right, side rock right to right side, recover on left
(Counts 1&2 and 3&4 travelling forward)
5-6 Rock forward on right, recover back on left
& Step back on right
7-8 Walk back on left, walk back on right (alternative: full turn left) (12:00)

S2: SAILOR STEP X 2, CROSS BEHIND UNWIND $\frac{3}{4}$ TURN LEFT, STEP OUT, OUT, STEP SLIGHTLY FORWARD

1&2 Cross left behind right, step right to right side, step left to left side
3&4 Cross right behind left, step left to left side, step right to right side
5-6 Cross left behind right, unwind $\frac{3}{4}$ turn left weight on left (3:00)
&7-8 Step out on right, step out on left, step right slightly forward and to right side

S3: CROSS POINT, BALL STEP BACK, SIDE ROCK/RECOVER X 2

1-2 Cross left over right, point right toe forward
&3-4 Step right slightly back of left, side rock left, recover on right
5-6 Cross left over right, point right toe forward
&7-8 Step right slightly back of left, side rock left, recover on right (3:00)

S4: CROSS, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT STEP BACK, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT CHASSE, JAZZ BOX CROSS TOUCH

1-2 Cross left over right, $\frac{1}{4}$ turn left stepping back on right (12:00)
3&4 $\frac{1}{4}$ turn left stepping left to left side, step right next to left, step left to left side (9:00)
5-6 Cross right over left, step back on left
&7-8 Step right to right side, cross left over right, touch right toe next to left

S5: SIDE SWITCHES, FORWARD SWITCH, STEP FORWARD LEFT, HIP BUMPS

1&2 Touch right toe to right side, step right in place, touch left toe to left side
&3 Step left in place, touch right toe forward
&4 Step right in place, step 'forward' on left (taking weight on left, slightly facing right diagonal)
5-6 Bump hips back, bump hips forward
7&8 Bumps hips back, bump hips forward, bump hips back and raise left knee (9:00)

S6: LEFT SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT, CROSS HITCH, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 Step forward on left, step right next to left, step forward on left
3-4 Step forward on right, ½ pivot turn left (3:00)
5&6 Cross right over left to face left diagonal, small hitch of left knee
7&8 Cross left behind right, step right to right side, cross left over right

S7: SIDE ROCK RIGHT/RECOVER, ¼ TURN RIGHT & SIDE ROCK LEFT/RECOVER, CROSS, STEP BACK, BALL FORWARD RIGHT ROCK/RECOVER

- 1-2 Rock right to right side, recover on left
&3-4 ¼ right stepping right in place, rock left to left side, recover on right (6:00)
5-6 Cross left over right, step back on right
&7-8 Step left next to right, rock forward on right, recover back on left

S8: SHUFFLE ½ TURN RIGHT, PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS, ¼ LEFT, ¼ LEFT, ¼ LEFT, POINT

- 1&2 Shuffle ½ turn right stepping right, left, right (12:00)
3-4 Step forward on left, pivot ¼ turn right (3:00)
5-6 Cross left over right, ¼ turn left stepping back on right
7-8 ¼ turn left stepping forward on left, ¼ turn left and point right toe to right side

Dance finishes at front on last count.

Contacts:-

Kim Ray (kim.ray1956@icloud.com)

Tina Argyle (vineline@hotmail.co.uk)