

# MESSED UP IN MEMPHIS

Chorégraphe : Dee Musk

**Type :** Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Intermédiaire

**Musique :** *Messed Up In Memphis* par Darryl Worley, **164 Bpm**, (CD : Sounds Like Life)

*Note Départ :* 64 temps sur *Messed Up In Memphis* pas Darryl Worley

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1 SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN, SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN</b>			
1-2	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G
3-4	Toucher Pointe PD à D, Toucher Pointe PD à côté PG,	Out In	Sur place
5-6	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
7-8	Toucher Pointe PG à G, Toucher Pointe PG à côté PD,	Out In	Sur place
<b>Section 2 SCISSOR CROSS HOLD, ROCK TURN ¼ LEFT AND STEP HOLD</b>			
1-2	Pas PG à G, PD à côté PG,	Left Scissor	Sur place
3-4	Croiser PG devant PD, Pause,	Hold	
5-6	Pas PD à D, ¼ t à G avec PdC sur PG en Av,	Rock ¼ Turn	¼ G (9h)
7-8	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	Av
<b>Section 3 FULL TRIPLE TURN RIGHT HOLD, STEP TOUCH STEP KICK</b>			
1-2	½ t à D avec PG en Ar, ½ t à D avec PD en Av,	Full Turn	Av
3-4	Pas PG en Av, Pause, <i>Option : Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, Pause,</i>	Hold	
5-6	Pas PD en Av, Toucher Pointe PG derrière PD,	Step Touch	
7-8	Pas PG en Ar, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Back Kick	Ar
<b>Section 4 BACK STEP LOCK STEP HOLD, ROCKIN CHAIR</b>			
1-2	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD,	Back Step Lock	Ar
3-4	Pas PD en Ar, Pause,	Step Hold	
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Rockin Chair	Sur place
7-8	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,		
<b>Restart ici sur le 4<sup>ème</sup> mur (12h)</b>			
<b>Section 5 SCISSOR CROSS HOLD, SIDE BEHIND TURN ¼ RIGHT HOLD</b>			
1-2	Pas PG à G, PD à côté PG,	Left Scissor	Sur place
3-4	Croiser PG devant PD, Pause,	Hold	
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PG,	Right Vine ¼	¼ D (12h)
7-8	¼ t à D avec PD en Av, Pause,	Turn Hold	
<b>Section 6 STEP ½ TURN STEP RIGHT HOLD, TURN ½ LEFT TOUCH, TURN ½ LEFT BRUSH</b>			
1-2	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
3-4	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	
5-6	½ t à G avec PD en Ar, Toucher Pointe PG à côté PD,	Turn Touch	½ G (12h)
7-8	½ t à G avec PG en Av, Frotter Plante PD vers l'Av,	Turn Brush	½ G (6h)
<b>Section 7 MAMBO FORWARD HOLD, SAILOR TURN ¼ LEFT HOLD</b>			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Mambo Step	Sur place
3-4	Pas PD légèrement en Ar, Pause,		
5-6	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec PD à D,	Sailor ¼ Left	¼ G (3h)
7-8	Pas PG légèrement en Av, Pause,		

**Section 8 STEP ½ TURN STEP LEFT, HOLD, TURN ½ RIGHT TOUCH, TURN ½ RIGHT BRUSH**

1-2 Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,  
3-4 Pas PD en Av, Pause,  
5-6 ½ t à D avec Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,  
7-8 ½ t à D avec PD en Av, Frotter Plante PG vers l'Av,

Step Turn	½ G (9h)
Step Hold	
Turn Touch	½ D (3h)
Turn Brush	½ D (9h)

**Restart Sur le 4<sup>ème</sup> mur, après la section 4, reprendre la danse depuis le début**

**Recommencer en gardant votre sourire**

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*



# Messed Up In Memphis

Choreographed by Dee Musk

**Description:** 64 count, 4 wall, intermediate two step line dance

**Musique:** **Messed Up In Memphis** by Darryl Worley [CD: Sounds Like Life]

64 count quick beat intro. Start on vocals

## **SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN, SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN**

1-4 Step left to side, touch right together, touch right to side, touch right together

5-8 Step right to side, touch left together, touch left to side, touch left together.  
(12:00)

## **SCISSOR CROSS HOLD, ROCK TURN ¼ LEFT AND STEP HOLD**

1-4 Step left to side, step right together, cross left over right, hold count 4

5-8 Rock right to side, recover making a turn ¼ left, step right forward, hold count 8  
(9:00)

## **FULL TRIPLE TURN RIGHT HOLD, STEP TOUCH STEP KICK**

1-4 Traveling forward make a triple turn right stepping left, right, left hold count 4

*Easier option shuffle forward stepping left, right, left hold count 4*

5-8 Step right forward, touch left toe behind right, step left back, kick right forward.  
(9:00)

## **BACK STEP LOCK STEP HOLD, ROCKING CHAIR**

1-4 Step right back, cross left over right, step right back, hold count 4

5-8 Rock left back, recover to right, rock left forward, recover to right. (9:00)

*Restart here during wall 4, begin again facing 12:00 wall*

## **SCISSOR CROSS HOLD, SIDE BEHIND TURN ¼ RIGHT HOLD**

1-4 Step left to side, step right together, cross left over right, hold count 4

5-8 Step right to side, cross left behind right, turn ¼ right and step right forward, hold count 8 (12:00)

## **STEP ½ TURN STEP RIGHT HOLD, TURN ½ LEFT TOUCH, TURN ½ LEFT BRUSH**

1-4 Step left forward, turn ½ right, step left forward, hold count 4

5-8 Turn ½ left and step right back, touch left toe beside right, turn ½ left and step left forward, brush right forward, (6:00)

## **MAMBO FORWARD HOLD, SAILOR TURN ¼ LEFT HOLD**

1-4 Rock right forward, recover to left, step right back, hold count 4

5-8 Make a sailor turn ¼ left crossing left behind right, step right to side, step left forward, hold count 8 (3:00)

## **STEP ½ TURN STEP LEFT, HOLD, TURN ½ RIGHT TOUCH, TURN ½ RIGHT BRUSH**

1-4 Step right forward, turn ½ left, step right forward, hold count 4

5-8 Turn ½ right and step left back, touch right toe beside left, turn ½ right and step right forward, brush left forward. (9:00)

**REPEAT**

**RESTART**

*During wall 4, dance up to and including section 4 then begin again facing the 12:00 wall*

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Dee Musk | [\[Courriel\]](#) | [\[Website\]](#) | Adresse: Unlisted | Téléphone: Unlisted**

Ajouté aux archives Kickit: 4-May-2010

