

METAMORPHOSIZED

Chorégraphe : James O.Kelleman

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Clown In Your Rodeo* par Kathy Mattea, **196 Bpm**, (CD : Walking Away A Winner)

Suggestion : *Giving Water To A Drowning Man* par Lee Roy Parnell, **120 Bpm**, (CD : We All Get Lucky Sometimes)

(If You're Not In It For Love) I'm Outta Here par The Real McCoy, (CD: Platinum & Gold Collection)

Total Eclipse Of The Heart par Bonnie Tyler, (CD: Mullet Rock! Too! Mullets In Love)

Note Départ : 32 temps sur *Giving Water To A Drowning Man* par Lee Roy Parnell
48 temps sur *Total Eclipse Of The Heart* par Bonnie Tyler

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, STOMP, SNAP, SAILOR SHUFFLE		
1-2	Frapper PD en Av, Pause,	Stomp Hold	Av
3-4	Frapper PG en Av, Pause	Stomp Hold	
5-6	Frapper PD en Av, Cliquer des doigts,	Stomp Clic	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), 1/8 t à D avec PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Turn	1/8 D (1h30)
Section 2	SAILOR SHUFFLES, TWIST, TWIST-TURN, KICK-BALL-CHANGE		
1&2	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), PG à G, 1/8 t à D avec PD légèrement en Av,	Sailor Turn	1/8 D (3h)
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
5-6	Rouler le Genou G avec 1/8 t à D, Rouler le Genou D avec 3/4 t à G,	Twist Turn	D,G (12h)
7&8	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
Section 3	KNEE SHAKES AND HIP ROLLS		
1&2	Toucher Pointe PD à côté PG avec Genou D tourné à G, Tourné genou D au Centre, Tourné Genou D à D,	Right Twist	Sur place
&3	Tourné le Genou D au centre, puis à D,	Out	
&4	Tourné le Genou D au centre, puis à D,	In, Out	
5-6	Rouler la Hanche D vers l'Extérieur, Rouler Hanche G vers le Bas,	In, Out	
7-8	Rouler la Hanche D vers l'Extérieur, Rouler Hanche G vers le Bas,	Hip Roll	
		Hip Roll	
Section 4	KICK, TURN, STOMP, STOMP, MONTEREY TURN		
1-2	Lancer Pointe PD vers l'Av, Garder le genou D levé et 1/4 t à G sur PG,	Kick Turn	1/4 G (9h)
3-4	Frapper PD en Av, Frapper PG en Av,	Stomp Stomp	Sur place
5-6	Toucher Pointe PD à D, 1/2 t à D avec PD à côté PG,	Monterey Turn	1/2 D (3h)
7-8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Metamorphosized

Choreographed by James O. Kellerman

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: **Clown In Your Rodeo** by Kathy Mattea [196 bpm / [Walking Away A Winner](#)]
Giving Water To A Drowning Man by Lee Roy Parnell [120 bpm / [We All Get Lucky Sometimes](#)]
(If You're Not In It For Love) I'm Outta Here by The Real McCoy [[Platinum & Gold Collection](#)]
Total Eclipse Of The Heart by Bonnie Tyler [CD: Mullets Rock! Too! - Mullets In Love]

Start dancing on lyrics

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, STOMP, SNAP, SAILOR SHUFFLE

- 1-2 Stomp right forward, Hold
- 3-4 Stomp left forward, Hold
- 5-6 Stomp right forward, Snap fingers
- 7&8 Cross left behind right, Step 1/8 turn to the right on right, Step to left on left (parallel to right foot)

SAILOR SHUFFLES, TWIST, TWIST-TURN, KICK-BALL-CHANGE

- 9&10 Cross right behind left, Step left to side, Step 1/8 turn to the right on right (completing 1/4 turn right)
- 11&12 Cross left behind right, Step right to side, Step to left on left (feet shoulder width apart)
- 13-14 Lift heels off floor and twist body and head 1/8 turn right, On balls of feet, pivot 3/8 turn left (facing starting wall)
- 15&16 Kick right forward, Step right toe next to left, Recover to left

KNEE SHAKES AND HIP ROLLS

- 17&18 Touch toes of right to right and push knee to right, Return knee to center, Push knee to right
- &19 Return knee to center, Push knee to right,
- &20 Return knee to center, Return knee to center and shift weight to right foot
- 21-22 Roll hips to right and over, Roll hips to left and down,
- 23-24 Roll hips to right and over, Roll hips to left and down,

KICK, TURN, STOMP, STOMP, MONTEREY TURN

- 25-26 Kick right forward, Keeping right knee bent, pivot 1/4 turn left on ball of left
- 27-28 Stomp right together, Stomp right together,
- 29-30 Touch toes of right to the right, Pivot 1/2 turn right on ball of left and step right next to left
- 31-32 Touch toes of left to left side, Step left together

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

James O. Kellerman | Courriel: bigd_dancer@yahoo.com

Adresse: 1014 Main Street, Union Grove, WI 53182 | Téléphone: (773) 460-2400

Ajouté aux archives Kickit: 20-Dec-2004