

MIDNIGHT WALTZ

Chorégraphe : Jo Thompson

Type : Danse Partenaire, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *I'd Rather Miss You* par Little Texas, **96 Bpm**, (CD: Greatest Hits)

Suggestion : *God Will* par Patty Loveless, **108 Bpm**, (CD: Up Against My Heart)

Alibis par Tracy Lawrence, **112 Bpm**, (CD: Alibis)

Dream On Texas Ladies par John Michael Montgomery, **116 Bpm**, (CD: Life's A Dance)

Children par The Mavericks, **136 Bpm**, (CD: From Hell To Paradise)

Note Départ : 27 temps sur *Dream On Texas Ladies* par John Michael Montgomery

24 temps sur *I'd Rather Miss You* par Little Texas

27 temps sur *God Will* par Patty Loveless

48 temps sur *Children* par The Mavericks

12 temps sur *Alibis* par Tracy Lawrence

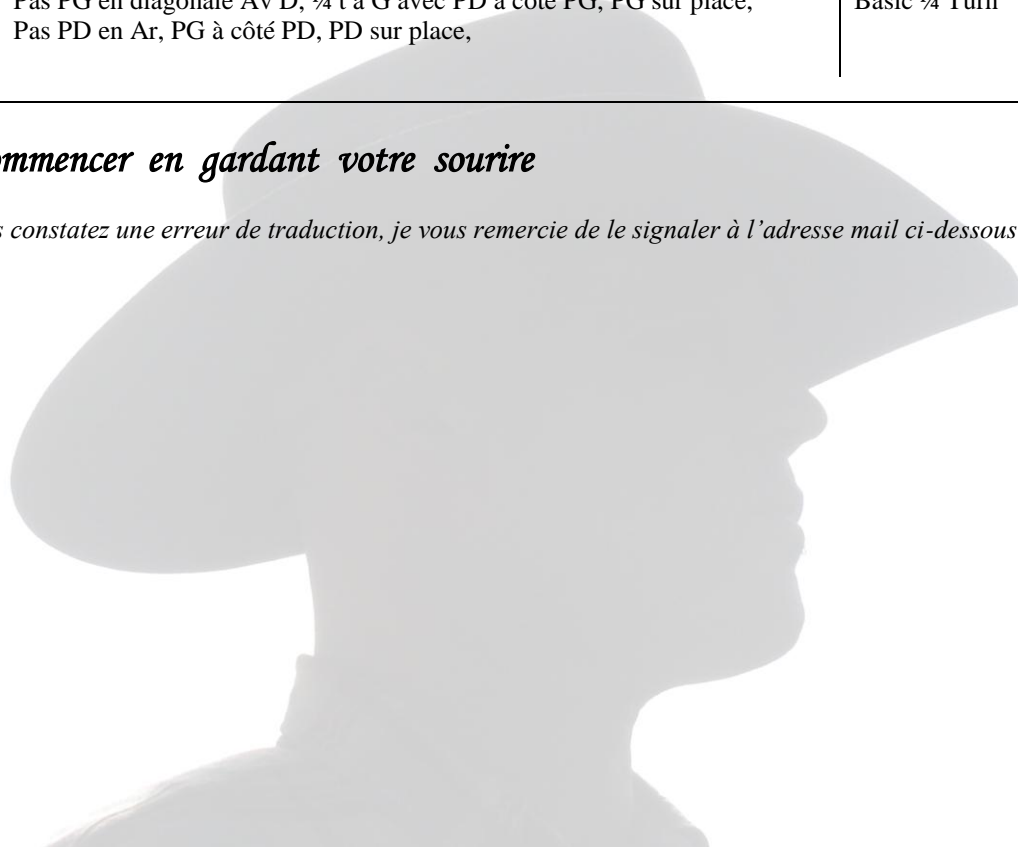
Position : Sweetheart. Cavalier, **Cavalière**

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SPIRALS (TWINKLES) LEFT & RIGHT WITH ½ TURN RIGHT		
1-2-3	(En diagonale D et en avançant), Croiser PG devant PD, Pas PD en Av, (En diagonale G) Pas PG en Av,	Left Twinkle	D
4-5-6	(Toujours en diagonale G et en avançant), Pas PD en Av, Commencer le ½ t à D avec PG à côté PD, Terminer le ½ t à D avec Pas PD à D, La Cavalière se retrouve à la gauche du Cavalier toujours en position Sweetheart	Right Twinkle Turn	½ D (6h)
Section 2	SPIRALS (TWINKLES) LEFT & RIGHT WITH ½ TURN RIGHT		
1-2-3	(En diagonale D et en avançant), Croiser PG devant PD, Pas PD en Av, (En diagonale G) Pas PG en Av,	Left Twinkle	D
4-5-6	(Toujours en diagonale G et en avançant), Pas PD en Av, Commencer le ½ t à D avec PG à côté PD, Terminer le ½ t à D avec Pas PD à D, Lâcher les mains G. Le Cavalier passe sous le petit pont fait par son bras D. Les mains G se rejoignent à la fin du tour, dans le dos du cavalier, au niveau de la taille de la cavalière. (Cavalier légèrement devant la Cavalière)	Right Twinkle Turn	½ D (12h)
Section 3	CROSS LUNGES		
1-2-3	Croisé PG devant PD en pliant le genou G, Revenir PdC sur PD en Ar en se redressant, PG à G,	Left Lunge	Sur place
4-5-6	Croisé PD devant PG en pliant le genou D, Revenir PdC sur PG en Ar en se redressant, PD à D,	Right Lunge	
Section 4	CROSS LUNGE AND LEFT VINE		
1-2-3	Croisé PG devant PD en pliant le genou G, Revenir PdC sur PD en Ar en se redressant, PG à G,	Left Lunge	Sur place
4-5-6	Croisé PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Variante : Faire un tour complet par la D avec la Vine à G, sur les temps 4 à 6. Sse lâcher les mains, (PD croisé devant PG, ½ t à D avec PG à G, ½ t à D avec PD en Av)	Left Vine	G
Section 5	SWAYS LEFT & RIGHT		
1-2-3	Toujours même position, Cavalier légèrement en Av de la Cavalière, Grand Pas PG à G, Ramener sur 2 temps PD à côté PG,	Sway	Sur place
4-5-6	Grand Pas PD à D, Ramener sur 2 temps PG à côté PD,	Sway	

Section 6	STEP SWING, LEFT ½ TURN, STEP SWING, LEFT ½ TURN		
1-2-3	Pas PG en Av, Kick PD, Pause,	Step Kick	Av
4-5-6	Vous pouvez faire le Kick en le développant lentement sur 2 temps, Pas PD en Ar et commencer ¼ t à G, PG à côté PD avec ¼ t à G, Petit pas PD en Av, Pendant le ½ t, lâcher les mains D, la main G passe au-dessus de la tête de la cavalière pour terminer au niveau de son épaule G, position Sweetheart, Cavalier à D	Back Turn	½ G (6h)
Section 7	STEP SWING, LEFT ½ TURN, STEP SWING, LEFT ½ TURN		
1-2-3	Pas PG en Av, Kick PD, Pause,	Step Kick	Av
4-5-6	Vous pouvez faire le Kick en le développant lentement sur 2 temps, Pas PD en Ar et commencer ¼ t à G, PG à côté PD avec ¼ t à G, Petit pas PD en Av, Pendant le ½ t, ne pas lâcher les mains, position Sweetheart. Cavalier à G.	Back Turn	½ G (12h)
Section 8	WALTZ BALANCE FORWARD AND BACK WITH LEFT ¼ TURN		
1-2-3	Pas PG en diagonale Av D, ¼ t à G avec PD à côté PG, PG sur place,	Basic ¼ Turn	¼ G (9h)
4-5-6	Pas PD en Ar, PG à côté PD, PD sur place,		Ar

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Midnight Waltz

Choreographed by Jo Thompson

Description: 48 count, 4 wall, intermediate line/partner dance

Musique: **I'd Rather Miss You** by Little Texas [96 bpm / [Greatest Hits](#) / [First Tme For Everything](#)]

God Will by Patty Loveless [108 bpm / [Up Against My Heart](#)]

Alibis by Tracy Lawrence [112 bpm / [Alibis](#) / [Best Of](#)]

Dream On Texas Ladies by John Michael Montgomery [116 bpm / [Maverick Soundtrack](#) / [Life's A Dance](#)]

Position: Couples start in right side-by-side (sweetheart) position with lady on man's right side with right hands joined above her right shoulder, left hands joined in front of chest. Start dancing on lyrics

SPIRALS (TWINKLES) LEFT & RIGHT WITH ½ TURN RIGHT

- 1 Step left forward and across
- 2 Step right to side (turning slightly to left)
- 3 Step left to side (with body facing slightly left)
- 4 Step right forward and across
- 5 Step left together (starting right ½ turn)
- 6 Step right to side (completing right ½ turn)

You are now facing opposite wall of original.

Partner Note: After the right ½ turn lady will be on man's left side in left Side-By-Side (Sweetheart) Position.

1-6 Repeat above 6 counts to end facing original wall

Partner Note: Stay in Left Side-By-Side until the right ½ turn at which time right hands are released. Left hands go over her head and end behind his back in Man's Hammerlock. When turn is completed rejoin right hands in front of her waist.

CROSS LUNGES AND LEFT VINE

- 1 Rock left forward and across (bending knees)
- 2-3 Recover to right (straightening legs), step left to side
- 4-6 Reverse above 3 counts starting with right foot
- 1-3 Repeat above 3 counts starting with left foot
- 4 Cross right over left
- 5 Step left to side
- 6 Cross right behind left

Partner Note: Stay in Man's Hammerlock for the above 6 counts. For comfort, lady should stay slightly behind man's right shoulder.

SWAYS LEFT & RIGHT

- 1 Big step left to side
- 2-3 Drag right toward left for 2 counts
- 4 Big step right to side
- 5-6 Drag left toward right for 2 counts

Partner Note: Stay in Man's Hammerlock for the above 6 counts

STEP SWING, LEFT ½ TURN, STEP SWING, LEFT ½ TURN

- 1 Step left forward
- 2 Kickit right forward

Swing right leg forward in a low kick with straight leg and pointed toe. The leg swing can be done as a low développée by bringing knee forward first and then extending the foot forward

- 3 Hold (start lowering right leg)

- 4 Step right back (starting left ½ turn)
- 5 Step left together (completing left ½ turn)
- 6 Small step right forward (6:00)

Partner note: during left ½ turn release right hands. Left hands go over her head ending above her left shoulder. After turn is completed rejoin right hands in front of his chest (Left Side-By-Side)

1-6 Repeat above 6 counts to end facing original wall

Partner Note: This left ½ turn will return partners to the original Right Side-By-Side Position.

WALTZ BALANCE FORWARD AND BACK WITH LEFT ¼ TURN

- 1 Step left diagonally forward

Partner Note: On count 1 above, man will take slightly smaller step to allow her to move up beside him maintaining Right Side-By-Side Position.

- 2-3 Turn ¼ left and step right together, step left together

- 4 Step right back

- 5-6 Step left together, step right together

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Jo Thompson | Courriel: jo.thompson@comcast.net | Website:

<http://www.jothompson.blogspot.com>

Adresse: Jo Thompson Szymanski, 10950 Bellbrook Circle, Highlands Ranch, CO 80130 |

Téléphone: 303-791-5717

Ajouté aux archives Kickit: 17-Jul-1999

