

# MISS THANG

Chorégraphe : Darren Bailey

Count : 64 temps – 2 murs

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique : Miss Thang de Kylie Frey

Compte Départ : 16 temps

Comptes	Description	description, sens	Murs
<b>Section 1</b>			
<b>SHUFFLE FORWARD, ½ TURN R, SHUFFLE ½ TURN R, ¼ TURN R, SLIDE</b>			
1&2	PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant	Shuffle R	12h
3-4	PG en avant, ½ t à droite avec le PD en avant	Step turn R	6h
5&6	¼ t à droite avec PG à gauche, PD à côté du PG, ¼ t à droite avec PG en arr	Turn shuffle R	12h
7-8	¼ t à droite avec grand pas PD à droite, glisser PG jusqu'au PD	¼ t R, Slide, drag	3h
<b>Section 2</b>			
<b>SAILOR STEP, SAILOR STEP, CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN L</b>			
1&2	PG croisé derrière PD, PD à droite, PG légèrement avant gauche	Sailor L	3h
3&4	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD légèrement diagonale avant droite	Sailor R	4h30
5-6	PG croisé devant PD, ramener pdc sur PD en arrière	Cross rock	
7&8	¼ t à gauche avec PG en avant, ½ t à gauche avec PD en arrière, ¼ de tour à gauche avec PG à gauche	Rolling vine L	3h
<b>Section 3</b>			
<b>CROSS ROCK, RECOVER, SHUFFLE ¼ R, ½ TURN R, WALK x 2</b>			
1-2	PD croisé devant PG, ramener pdc sur PG en arrière	Cross rock	3h
3&4	PD à droite, PG à côté du PD, ¼ t à droite avec PD en avant	Shuffle R ¼ t	6h
5-6	PG en avant, ½ tour à droite avec PD en avant	Step turn R	12h
7-8	PG en avant, PD en avant	Walk L, walk R	12h
<b>Section 4</b>			
<b>CROSS SAMBA x2 (L,R), JAZZ BOX WITH ½ TURN L</b>			
1&2	PG croisé devant PD, pointe PD à droite avec la hanche D levée, ramener pdc sur PG	Cross samba L	12h
3&4	PD croisé devant PG, pointe PG à gauche avec hanche G levée, ramener pdc sur PD	Cross samba R	
5-6	PG croisé devant PD, PD en arrière	Jazz box ½ tour L	<b>6h</b>
7-8	½ t à gauche avec grand pas PG en avant, PD à côté du PG		
<b>Section 5</b>			
<b>LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (R, L), KICK R, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE</b>			
1-2	Pointe PD à droite (sans toucher le sol), PD à côté du PG en lançant pointe PG à gauche (sans toucher le sol)	Swing R, L	6h
3	Pointe PD à droite (sans toucher le sol)	Swing R	
&4	Petit saut à droite en tapant les deux talons ensemble PG au sol	Hop 2 hells	
5&6	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG	Behind side cross	
7-8	Grand pas PG à gauche, ramener PD à côté du PG	Slide, drag	
<b>Option facile sur les comptes 1 à 4</b>			
<b>1&amp;2&amp;3-4</b>	<b>Pointe PD à droite, PD à côté du PG, pointe PG à gauche, PG à côté du PD</b>		
	<b>Pointe PD à droite, lancer PD à droite (ou 2 kicks PD)</b>		
<b>Section 6</b>			
<b>SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN L, ½ TURN L, ¼ TURN L WITH STOMP R, STOMP L</b>			
1&2	PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD légèrement diag. avant droite	Sailor step	6h
3&4	PG croisé derrière PD, PD à droite, ¼ t à gauche avec PG en avant	Sailor ¼ t	3h
5-6	PD en avant, ½ à gauche avec le PG en avant	Step turn L	9h
7-8	¼ t à gauche en tapant PD à droite, taper PG à gauche	¼ L t stomp stomp	6h

<b>Section 7</b>	<b>APPLEJACKS (R,L,R,L), HELL SWITCHES (R,L) TOE AND HEEL</b>		
1&	Poids sur la pointe du pied gauche et poids sur le talon droit, pivoter vers la droite, revenir au centre	Apple jacks	6h
2&	Poids sur la pointe du pied droit et poids sur le talon gauche, pivoter vers la gauche, revenir au centre		
3&	Poids sur la pointe du pied gauche et poids sur le talon droit, pivoter vers la droite, revenir au centre		
4&	Poids sur la pointe du pied droit et poids sur le talon gauche, pivoter vers la gauche, revenir au centre en gardant le pdc sur PG		
5&6&	Talon droit en avant, PD à côté du PG, talon gauche en avant, PG à côté du PD	Hell switches	
7&8&	Pointe PD derrière PG, PD en arrière, talon G en avant, PG à côté du P	Toe and Heel	
<b>1&amp;2&amp;</b>	<b>Option facile comptes 1 à 4 Heel twist</b> <b>Talon droit vers l'intérieur, revenir au centre, talon gauche vers l'intérieur revenir au centre</b>	<b>Twist</b>	
<b>3&amp;4&amp;</b>	<b>Talon droit vers l'intérieur, revenir au centre, talon gauche vers l'intérieur revenir au centre</b>		
<b>Section 8</b>	<b>SHUFFLE FORWARD, ½ TURN R, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN L</b>		
1&2	PD en avant, PG à côté du PD, PD en avant	Shuffle R	6h
3-4	PG en avant, ½ t à droite avec PD en avant	Step turn R	12h
5&6	PG en avant, PD à côté du PG, PG en avant	Shuffle L	
7-8	½ t à gauche avec le PD en arrière, ½ t à gauche avec le PG en avant	Full turn L	
	<b>BRIDGE AU MUR 5 A LA FIN DE LA SECTION 4 RAJOUTER 3 COMPTES – STOMP PD A COTE DU PG 3x ET CONTINUER LA DANSE AVEC LA SECTION 5</b>		
	<b><u>RESTART</u> MURS 2 et 4 A LA FIN DE LA SECTION 7</b>		

*Recommencez en gardant votre sourire*

19 novembre 2024

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : [christine.diorio@wanadoo.fr](mailto:christine.diorio@wanadoo.fr)

# Miss Thang

**COPPER** **NOB**  
STEPSHEETS

**Count:** 64

**Wall:** 2

**Level:** Intermediate / Advanced

**Choreographer:** Darren Bailey (UK) - May 2024

**Music:** Miss Thang - Kylie Frey



## **Intro: 16 Counts**

**Restarts: After 56 Counts on walls 2 and 4**

**Bridge: (3 counts) After 32 Counts on wall 5**

## **Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle 1/2 Turn R, 1/4 Turn R, Slide**

- 1&2 Step forward on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF  
3-4 Step forward on LF, Make a 1/2 turn R  
5&6 Make a 1/2 turn R, and step LF to L side, Close RF next to LF, Make a 1/4 turn R and step back on LF  
7-8 Make a 1/2 turn R and take a bid step to R, Drag LF towards RF

## **Sailor Step, Sailor Step, Rock, Recover, Full turn L**

- 1&2 Cross LF behind RF, Step RF to R side, Step LF to L side  
3&4 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Step RF to R side (angle body to R)  
5-6 Cross Rock LF over RF, Recover onto RF  
7&8 Make a 1/4 turn L and step forward on LF, Make a 1/2 turn L and step back on RF, Make a 1/4 turn L and step LF to L side

## **Rock, Recover, Shuffle 1/4 R, 1/2 Turn R, Walk x 2**

- 1-2 Cross Rock RF over LF, Recover onto LF  
3&4 Step RF to R side, Close LF next to RF, Make a 1/4 turn R and step RF to R side  
5-6 Step forward on LF, Make a 1/2 turn R  
7-8 Step forward on LF, Step forward on RF

## **Cross Samba x2 (L, R) Jazz Box with 1/2 turn L**

- 1&2 Cross LF over RF, Rock RF to R side, Recover onto LF  
3&4 Cross RF over LF, Rock LF to L side, Recover onto RF  
5-6 Cross LF over RF, Step back on LF  
7-8 Make a 1/2 turn L and take a big step forward on LF, Close RF next to LF

**(Add 3 Count Bridge here during wall 5 then continue dance from count 33)**

## **Leg Swings with Heel click (R, L, R), Kick R, Behind, Side, Cross, Slide**

- 1 Swing RF out to R side (off the floor)  
2 Close RF next to LF and swing LF out to L side (off the floor)  
3 Swing RF out to R side (off the floor)  
& Hop and click heels together  
4 Return LF to floor  
5&6 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Cross RF over LF  
7-8 Take a big step to L with LF, Drag RF towards LF

**\*Easy option for counts 1-4 are below\***

### **(Side Switches)**

- 1&2& Touch RF to R side, Close RF next to LF, Touch LF to L side, Close LF next to RF  
3-4 Touch RF to R side, Kick RF to R side

**Sailor Step, Sailor 1/4 Turn L, 1/2 turn L, 1/4 turn L with Stomp R, Stomp L**

- 1&2            Cross RF behind LF, Step LF to L side, Step RF to R side  
3&4            Cross LF behind RF, Step RF to R side, Make a 1/4 turn L and step forward on LF  
5-6            Step forward on RF, Make a 1/2 turn L  
7-8            Make a 1/4 turn L and stomp RF to R side, Stomp LF next to RF  
**(leave a little bit of space between you feet in preparation for next step)**

**Applejacks (R, L, R, L), Heel Switches (R, L), Toe and Heel**

- 1&            Weight on L ball of foot and weight on R heel swivel to the R, recover to center  
2&            Weight on R ball of foot and weight on L heel, swivel to the L, recover to center  
3&            Weight on L ball of foot and weight on R heel swivel to the R, recover to center  
4&            Weight on R ball of foot and weight on L heel, swivel to the L, recover to center (Take weight onto LF)  
5&6&        Touch R heel forward, Close RF next to LF, Touch L heel forward, Step down onto LF  
7&8&        Touch RF behind LF, Step back on RF, Touch L heel forward, Close LF next to RF

**(Restart here on walls 2 and 4)**

**\*Easy option for counts 1-4 are below\***

**(Heel twists)**

- 1&            Twist R heel In, Return to center  
2&            Twist L heel In, Return to center  
3&            Twist R heel In, Return to center  
4&            Twist L heel In, Return to center

**Shuffle Forward, 1/2 Turn R, Shuffle Forward, Full Turn L**

- 1&2            Step forward on RF, Close LF next to RF, Step forward on RF  
3-4            Step forward on LF, Make a 1/2 turn R  
5&6            Step forward on LF, Close RF next to LF, Step forward on LF  
7-8            Make a 1/2 turn L and step back on RF, Make a 1/2 turn L and step forward on LF

**Bridge (after 32 counts on wall 5 then continue from count 33)**

**Stomp with RF x3**

- 1-2-3        Stomp RF next to LF x3

**Last Update - 29 May 2024 - R1**