

MISSING YOU AT ALL

Chorégraphe : Guy Dubé

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Missing You* par Alison Krauss & John Waite, **104 Bpm**,

Note Départ : 32 temps sur *Missing You* par Alison Krauss & John Waite

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	TOUCH, LARGE STEP SIDE, SLIDE-TOUCH, SHUFFLE IN ¼ TURN RIGHT, ROCK STEP, CHASSE TO LEFT		
1	Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	Sur place
2-3	Grand Pas PG à G, Glisser PD à côté PG,	Step Slide	G
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec PD en Av,	Chassé ¼	¼ D (3h)
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
8&1	Pas PG à G, PD à côté PD, Pas PG à G,	Left Chassé	G
Section 2	ROCK BACK, CHASSÉ TO RIGHT, RONDE DE JAMBE IN HALF CIRCLE TO RIGHT, SHUFFLE FORWARD		
2-3	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
4&5	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
6-7	½ t à G avec Glisser Pointe PG d'Av en Ar, Terminer Pointe PG à côté PD,	Left Rondé	½ G (9h)
8&1	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, Sur les derniers temps, votre corps sera légèrement tourné vers la D en préparation des tours suivants	Left Shuffle	Av
Section 3	WALKS WITH FULL TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, CHASSÉ TO LEFT		
2-3	Sur les comptes 2-3 vous devez progresser vers l'Av, ½ t à G avec PD en Ar, ½ t à G avec PG en Av,	Full Turn	Av
4&5	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	
6-7	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
8&1	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec PG en Av,	Left Chassé 1/4	¼ G (6h)
Section 4	SCISSORS STEPS, SIDE, CROSS BEHIND, CHASSÉ IN ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD		
2&3	Pas PD à D, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Right Scissor	Sur place
4-5	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Side Behind	G
6&7	Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec PG en Av,	Left Chassé ¼	¼ G (3h)
8	Pas PD en Av,	Step	Av

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Missing You At All

Choreographed by Guy Dubé

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musique: **Missing You** by Alison Krauss & John Waite

Start dancing on lyrics

TOUCH, LARGE STEP SIDE, SLIDE-TOUCH, SHUFFLE IN ¼ TURN RIGHT, ROCK STEP, CHASSE TO LEFT

- 1 Touch left together
- 2 Large step left to side
- 3 Slide touch right beside left
- 4&5 Shuffle right, left, right in ¼ turn right (3:00)
- 6-7 Rock left forward, recover to right backward
- 8&1 Chassé left, right, left to left (12:00)

ROCK BACK, CHASSÉ TO RIGHT, RONDE DE JAMBE IN HALF CIRCLE TO RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 2-3 Rock right back, recover to left forward
- 4&5 Chassé right, left, right to right (6:00)
- 6 With point left start a half circle from front to back (9:00)
- 7 Ending half turn with touch left beside right
- 8&1 Chassé forward left, right, left (9:00)

On the last step, body slightly turn to right in prep turn to left

WALKS WITH FULL TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, CHASSÉ TO LEFT

On counts 2-3 you need to progress forward (9:00)

- 2 ½ turn to left ending step right backward
- 3 ½ turn to left ending step left forward
- 4&5 Chassé forward right, left, right
- 6-7 Rock left forward, recover to right backward
- 8&1 Chassé left, right, left in ¼ turn left (6:00)

SCISSORS STEPS, SIDE, CROSS BEHIND, CHASSÉ IN ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD

- 2&3 Step right to side, step left together, cross right over left
- 4-5 Step left to side, cross right behind left
- 6&7 Chassé left, right, left in ¼ turn left (3:00)
- 8 Step right forward

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Guy Dubé | Courriel: guydube@cowboys-quebec.com | Website: <http://www.cowboys-quebec.com/ateliersmgdance>

Adresse: 198 Paul-Henri Lachance | Téléphone: (418) 682-0584

Ajouté aux archives Kickit: 8-May-2007

