

MMM YEAH

Chorégraphes : R.McEnaney & R.Hadisubroto & J.Warren

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs

Difficulté : Avancée

Musique : *Mmm Yeah* par Austin Mahone feat Pitbull, 126 Bpm, (CD : Single)

Note Départ : 32 temps sur *Mmm Yeah* par Austin Mahone feat Pitbull

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT HEEL GRIND, RIGHT BALL, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, ¼ SAILOR STEP LEFT, WALK FORWARD RIGHT LEFT		
1-2 &3-4 5&6 7-8	Prendre appui sur Talon PD croisé devant PG, Pas PG à G, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av, Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Heel Grind & Cross Side Sailor ¼ Left Walk Walk	G D ¼ G (9h) Av
Section 2	SYNCOPATED FORWARD ROCKS RIGHT & LEFT, LEFT BACK, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, SYNCOPATED SIDE STEPS/JUMPS		
1-2& 3-4 5&6 &7&8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG, Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, Pas PG en Ar, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD, <i>Plus facile : Grand Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,</i> <i>Plus difficile : Faire 2 petits sauts avec pieds serrés en Av,</i>	Rock Step & Rock Step Back & Cross Side & Side Touch	Sur place D
Section 3	LEFT SIDE, RIGHT BEHIND WITH LEFT SWEEP, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT FORWARD, STEP RIGHT, ¼ TURN LEFT, ¾ TURN RIGHT (ROLLING VINE)		
1-2&3 4-5-6 7-8	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Pas PG en Av, Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, ¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Side Sweep Behind Side Walk Step ¼ Rolling Vine	Sur place ¼ G (6h) ¾ D (3h)
Section 4	¼ TURN RIGHT (END ROLLING VINE), RIGHT EXTENDED CHASSÉ (FACING DIAGONAL/TRAVELLING SIDEWAYS), LEFT JAZZ BOX ¼ TURN LEFT		
1&2& 3&4 5-6 7-8	¼ t à D avec Pas PD en diagonale Av D, PG à côté PD, Pas PD en diagonale Av D, PG à côté PD, Pas PD en diagonale Av D, PG à côté PD, Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG devant PD en revenant à 6h, Pas PD en Ar et ¼ t à G, Pas PG à G, PD à côté PG,	¼ Chassé Right Jazz Box ¼ Left	(7h30) (6h) ¼ G (3h)
Section 5	LEFT SIDE ROCK/PUSH, CLOSE LEFT, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT KICK, RIGHT CROSS SIDE ROCK WITH KICK, LEFT CROSS SIDE ROCK		
1-2 3&4 5&6& 7&8	Pousser sur PG à G, PG à côté PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Lancer Pointe PD vers l'Av, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Lancer Pointe PG vers l'Av, Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Push Close Side Rock Kick Cross Side Rock Kick Cross Side Rock	Sur place Av

Section 6	RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT BACK ROCKING STEP FACING, RIGHT BACK, LEFT TOUCH BACK, LEFT KICK OUT OUT		
1&2 3&4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD légèrement en Ar, Corps tourné en diagonale G, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, <i>Style : Bouger les épaules d'Ar, Av, Ar et Rebondir sur les Ball en terminant avec Genou D légèrement monté vers l'Av,</i>	Mambo Step Back & Rock	Sur place
5-6 7&8	Pas PD en Ar, Toucher Pointe PG en Ar, Lancer Pointe PG vers l'Av, Pas PG à G, Pas PD à D,	Back Touch Kick Out Out	Ar Sur place
Section 7	HEEL TWISTS LEFT & RIGHT, « SINGLE LEFT, SINGLE RIGHT, DOUBLE LEFT, SINGLE RIGHT, SINGLE LEFT, DOUBLE RIGHT »		
&1&2	Tourner Talon PG à G, Le Ramener au centre, Tourner Talon PD à D, Le Ramener au centre,	Heel Twist Left Right	Sur place
&3&4	Tourner Talon PG à G, Le Ramener au centre, Tourner Talon PG à G, le Ramener au centre,	Left Left	
&5&6	Tourner Talon PD à D, Le Ramener au centre, Tourner Talon PG à G, Le Ramener au centre,	Right Left	
&7&8	Tourner Talon PD à D, Le Ramener au centre, Tourner Talon PD à D, Le Ramener au centre,	Right Right	
Section 8	LEFT CROSS, RIGHT BACK, LEFT BALL, RIGHT CROSS SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT STEPPING BACK LEFT, RIGHT SIDE BACK, LEFT SYNCOPATED JAZZ BOX		
1-2 &3&4	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, PG à côté PD, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Back & Cross Shuffle	Sur place G
5-6 7&8	¼ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD à D (légèrement en Ar), Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG à G,	¼ Right Side Jazz Box	¼ D (6h) Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Mmm Yeah



Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Advanced
Choreographer: Rachael McEnaney (UK/USA), Roy Hadisubroto (Holland), & Joey Warren (USA) April 2014
Music: Mmm Yeah – Austin Mahone f. Pitbull (single - iTunes) approx 3.51 mins

Count In: 32 counts from start of track (Start on lyrics “When I saw her” at approx 0.15mins). Approx 126bpm.

[1 - 8] R heel grind, R ball, L cross, R side, ¼ sailor step L, Walk forward R-L

1 2 Cross right heel over left (1), grind right heel into floor as you step left to left side (2), 12.00
& 3 4 Step in place on ball of right (&), cross left over right (3), step right to right side (4) 12.00
5 & 6 7 8 Cross left behind right (5), make ¼ turn left stepping right next to left (&), step forward left (6), step forward right (7), step forward left(8) 9.00

[9 - 16] Syncopated fwd rocks R& L, L back, R side, L cross, syncopated side steps/jumps

1 2 & 3 4 Rock forward right (1), recover weight left (2), step right next to left (&), rock forward left (3), recover weight right (4) 9.00
5 & 6 Step back left (5), step right to right side (&), cross left over right (6) 9.00
& 7 & 8 Step right to right side (&), step left next to right (7), step right to right side (&), touch left next to right (8)

Easy option: Take big step right (7), touch left next to right (8) Advanced option: Jump both feet to right twice on count 7,8 9.00

[17 - 24] L side, R behind with L sweep, L behind, R side, L fwd, step R, ¼ turn L, ¾ turn R (rolling vine)

1 2 & 3 Step left to left side (1), cross right behind left as you sweep left foot (2), cross left behind right (&), step right to right side (3), 9.00
4 5 6 Step forward left (4), step forward right (5), pivot ¼ turn left (weight left) (6), 6.00
7 8 Make ¼ turn right stepping forward right (7), make ½ turn right stepping back left (8) 3.00

[25 - 32] ¼ turn R (end rolling vine), R extended chasse (facing diagonal/travelling sideways), L jazz box ¼ turn L

1 & 2 Make ¼ turn right stepping right to right side (angle body to right diagonal (7.30)), step left next to right (&), step right to right side (2) 7.30
& 3 & 4 Step left next to right (&), step right to right side (3), step left next to right (&), step right to right side (4) (travelling to side) 7.30
5 6 7 8 Cross left over right squaring up to 6.00 (5), make ¼ turn left stepping back right (6), step left to left side (7), step right next to left (8) 3.00

[33 - 40] L side rock/push, close L, R side rock, R kick, R cross-side rock with kick, L cross-side rock

1 2 3 & 4 Step left to left side (push) (1), step left next to right (2), rock right to right side (3), recover weight left (&), kick right foot forward (4) 3.00

5 & 6 & Cross right over left (5), rock ball of left to left side (&), recover weight right (6), kick left foot forward (&) 3.00

7 & 8 Cross left over right (7), rock ball of right to right side (&), recover weight left (8) 3.00

[41 – 48] R mambo fwd, L back rocking step facing diagonal, R back, L touch back, L kick-out-out

1 & 2 Rock forward right (1), recover weight left (&) step back right (2), 3.00

3 & 4 Angle body to left diagonal/1.30 step back left (3), rock weight to right stepping it slightly toward left (&), step back left (4)

(styling: drop shoulders L,R,L and make the steps bounce a little hitching knee) 1.30

5 6 7 & 8 Step back right (5), touch left toe back (6), kick left foot forward (7), step left to left side (&), step right to right side (8) 3.00

[49 - 56] Heel twists L & R – “single L - single R – double L, single R – single L – double R”

& 1 & 2 Lift left heel and twist in toward right (&), return heel (1), Lift right heel and twist in toward left (&), return heel (2) 3.00

& 3 & 4 Lift left heel and twist in toward right (&), return heel (3), Lift left heel and twist in toward right (&), return heel (4) 3.00

& 5 & 6 Lift right heel and twist in toward left (&), return heel (5), lift left heel and twist in toward right (&), return heel (6) 3.00

& 7 & 8 Lift right heel and twist in toward left (&), return heel (7), Lift right heel and twist in toward left (&), return heel (8), 3.00

[57 – 64] L cross, R back, L ball, R cross shuffle, ¼ turn R stepping back L, R side/back, L syncopated jazz box

1 2 Cross left over right (1), step back right (2), 3.00

& 3 & 4 Step ball of left to left side (&), cross right over left (3), step left to left side (&), cross right over left (4) 3.00

5 6 Make ¼ turn right stepping back left (5), step right to right side (slightly back)(6), 6.00

7 & 8 Cross left over right (7), step back right (&), step left to left side (8) 6.00

Contacts:-

Rachael : www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com

Joey: tennesseefan85@yahoo.com Roy: royhadisubroto@gmail.com