

MODERN LIGHT

Chorégraphe : Evelyn Richter

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *If Ya Gettin' Down* par Five, **111 Bpm**, (CD: Invincible)

Suggestion : *Think* par Aretha Franklin, **142 Bpm**, (CD: Blues Brothers)

Note Départ : 32 temps sur *Think* par Aretha Franklin
32 temps sur *If Ya Gettin' Down* par Five

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 4 STEPS FORWARD WITH ARMS MOVING UP, 4 STEPS BACK WITH ARMS MOVING DOWN			
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk Walk Walk	Av
3-4	Pas PD en Av, Pas PG en Av, <i>Style : se déplacer en diagonale avec les bras qui bougent et les poings serrés vers le haut</i>		
5-6	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar,	Back Back Back Back	Ar
7-8	Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, <i>Style : se déplacer en diagonale avec les bras qui bougent et les poings serrés vers le bas</i>		
Section 2 STEP TOUCH, STEP TOUCH, FULL TURN RIGHT, TOUCH LEFT			
1-2	PD sur place, Toucher Pointe PG à G et Frapper des mains à D,	Side Touch Clap Side Touch Clap	D G
3-4	PG sur place, Toucher pointe PD à D et Frapper des mains à G,		
5-6	¼ t à D avec PD en Av, ¼ t à D avec PG à côté PD,	Full Turn Touch	D
7-8	½ t à D avec PD à D, Toucher PG à côté PD avec paume des mains en direction du sol		
Section 3 STEP TOUCH, STEP TOUCH, FULL TURN RIGHT, TOUCH RIGHT			
1-2	PG sur place, Toucher Pointe PD à D et Frapper des mains à G,	Side Touch Clap Side Touch Clap	G D
3-4	PD sur place, Toucher pointe PG à G et Frapper des mains à D,		
5-6	¼ t à G avec PG en Av, ¼ t à G avec PD à côté PG,	Full Turn Touch	G
7-8	½ t à G avec PG à G, Toucher PD à côté PG avec paume des mains en direction du sol		
Section 4 STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, JUMP BACK, HOLD, FULL TURN			
1-2	Légèrement en Av, PD, PG,	Step Step Jump Back Hold Full Turn	Av Ar 1¼ G (9h)
&3-4	Petit Saut PD et PG en Ar, Pause,		
5-8	1¼ t à G avec PD, PG, PD, PG avec mouvement des épaules de haut en bas et paume des mains tournées vers le sol <i>Option : Croiser PD devant PG sur le 5 et 1¼ t sur le 6-7-8 pour terminer PdC sur PG</i>		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Modern Light

Choreographed by Evelyn Richter

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique: **If Ya Gettin' Down** by Five [111 bpm /Invincible]

Think by Aretha Franklin [142 bpm /Blue Brothers Soundtrack]

Start dancing on lyrics

4 STEPS FORWARD WITH ARMS MOVING UP, 4 STEPS BACK WITH ARMS MOVING DOWN

1-4 Steps forward starting with the right foot (right, left, right, left)

Styling: arms are moving diagonally up with the feet (right, left, right, left) fingers are changing between making a fist being completely straightened

5-8 Steps back starting with the right foot (right, left, right, left)

The arms are moving diagonally down with the feet (right, left, right, left) and the fingers are changing between making a fist and being completely straightened

STEP TOUCH, STEP TOUCH, FULL TURN RIGHT, TOUCH LEFT

1 Step in place with the right foot

2 Touch the left toes to the left side and clap with the hands on the right side

3 Step in place with the left foot

4 Touch the right toes to the right side and clap with the hands on the left side

5-7 Make a full turn with 3 steps to the right side

8 Touch left toes in place making a sit-position with the palms showing to the floor

STEP TOUCH, STEP TOUCH, FULL TURN LEFT, TOUCH RIGHT

1 Step in place with the left foot

2 Touch the right toes to the right side and clap with the hands on the left side

3 Step in place with the right foot

4 Touch the left toes to the left side and clap with the hands on the right side

5-7 Make a full turn with 3 steps to the left side

8 Touch right toes in place making a sit-position with the palms showing to the floor

STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, JUMP BACK, HOLD, FULL TURN

1-2 Two small steps forward (right, left)

3 Small jump back (+ with the right foot, 3 with the left foot)

4 Hold

5-8 Make 1 ¼ turn in place with 4 steps (right, left, right, left) moving your shoulders up and down while palms are showing to the floor

Option: cross right in front of left on count 5 and unwind during 6, 7, 8; the weight is at the left foot at the end

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Evelyn Richter | Courriel: eva@staro.at

Adresse: Angererweg 21, 9210 Pörtlach, Austria | Téléphone: 0043-664-1439646

Ajouté aux archives Kickit: 10-Sep-2002