

MODERN ROMANCE

Chorégraphe : Kate Sala

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Something To Die For* par Fiona Culley, **164 Bpm**, (CD : *Something To Die For*)

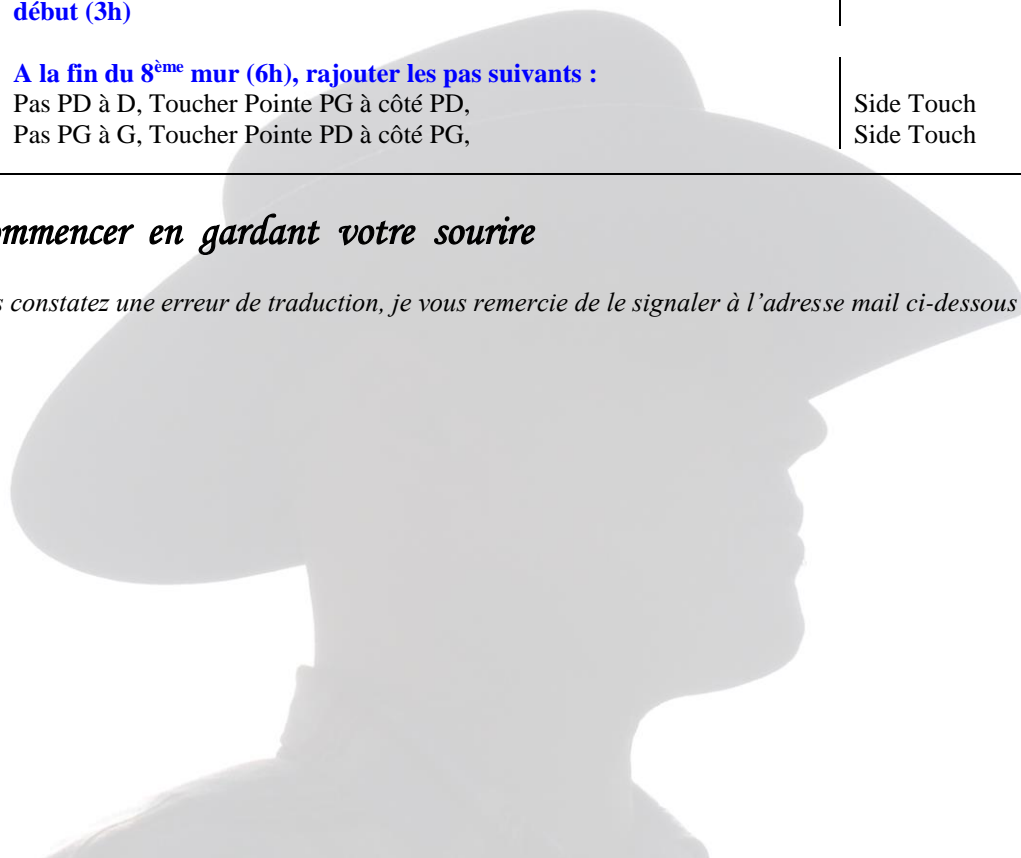
Note Départ : 32 temps sur *Something To Die For* par Fiona Culley

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1			
DIAGONAL FORWARD LOCK STEP RIGHT & LEFT WITH SHUFFLE			
1-2	En diagonale Av D, Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock Step Scuff Step Lock Step Scuff	Av
3-4	Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,		
5-6	En diagonale Av G, Pas PG en Av, Croiser PD derrière PG,		
7-8	Pas PG en Av, Frotter Talon PD vers l'Av,		
Section 2			
ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD			
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rocking Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Step Turn Step Hold	½ G (6h) Av
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,		
7-8	Pas PD en Av, Pause,		
Section 3			
LEFT RUMBA BOX WITH HOLDS			
1-4	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av, Pause,	Left Rumba Box	Sur place
5-8	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Ar, Pause,		
Section 4			
STEP LEFT, TOGETHER, STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG			
1-2	Pas PG à G, PD à côté PG,	Left Chassé Touch Side Touch Back Heel	G
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,		
5-6	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,		D Ar
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Talon PD en Av,		
Section 5			
HEEL FLICK, STEP, TOGETHER, HEEL BOUNCE, DIAGONAL STEP LEFT, TOGETHER, HEEL SWIVEL			
1-2	Lancer Talon PD vers l'Ar, Pas PD en Av,	Flick Step Heel Bounce Step Heel Swivel	Av Sur place
3&4	PG à côté PD, Soulever les Talons, Baisser les Talons,		
5-6	Pas PG en diagonale Av G, PD à côté PG,		Av Sur place
7-8	Tourner les Talons à G, Les ramener au centre,		
Section 6			
STEP BACK, TOUCH (CLAP), STEP BACK, TOUCH (CLAP), FORWARD LOCK STEP, SCUFF			
1-2	Pas PD en diagonale Ar D, Toucher Pointe PG à côté PD et frapper des mains,	Step Back Touch Clap Step Back Touch Clap	Ar
3-4	Pas PG en diagonale Ar G, Toucher Pointe PD à côté PG et frapper des mains,		
5-6	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,	Step Lock Step Scuff	Av
7-8	Pas PD en Av, Frotter Talon PG vers l'Av,		

Section 7	ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN RIGHT, CROSS STEP		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rocking Chair	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (9h)
7-8	Croiser PG devant PD, Pause,	Cross Hold	D
Section 8	MONTEREY ¼ TURN RIGHT X2		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,	Monterey ¼	¼ D (12h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Right	
5-6	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,	Monterey ¼	¼ D (3h)
7-8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,	Right	
Restart	Sur le 3^{ème} mur, à la fin de la section 4, reprendre la danse depuis le début (12h) Sur le 7^{ème} mur, à la fin de la section 4, reprendre la danse depuis le début (3h)		
TAG	A la fin du 8^{ème} mur (6h), rajouter les pas suivants :		
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Side Touch	G

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Modern Romance

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Kate Sala (Jan 2015)
Music: Something to Die For by Fiona Culley [3:59 mins – iTunes]

Start on lyrics after 24 seconds.

S1: Diagonal Forward Lock Step Right & Left With Scuffs.

1 - 4 Step forward on R to right diagonal. Lock step L behind R. Step forward on R to right diagonal, Scuff L.

5 - 8 Step forward on L to left diagonal. Lock step R behind L. Step forward on L to left diagonal, Scuff R.

S2: Rocking Chair, Step 1/2 Turn Left, Step Forward, Hold.

1 - 4 Rock forward on R. Recover on to L. Rock back on R. Recover on to L.

5 - 8 Step forward on R. Pivot 1/2 turn left. Step forward on R. Hold. 6:00

S3: Left Rumba Box With Holds.

1 - 4 Step L to left side. Step R next to L. Step forward on L. Hold.

5 - 8 Step R to right side. Step L next to R. Step back on R. Hold.

S4: Step Left, Together, Step Left, Touch, Step Right, Touch, Step Back, Heel Dig.

1 - 4 Step L to left side. Step R next to L. Step L to left side. Touch R next to L.

5 - 8 Step R to right side. Touch L next to R. Step back on L. Dig R heel forward. *(Restart here, wall 3 & 7)

S5: Heel Flick, Step, Together, Heel Bounce, Diagonal Step Left, Together, Heel Swivel.

1 - 2 Flick R heel back to right diagonal. Step R Step forward.

3 & 4 Step L next to R. Lift both heels up. Drop both heels down.

5 - 8 Step on L to left diagonal. Step R next to L. On balls of feet swivel heels left. Recover.

S6: Step Back, Touch (Clap), Step Back, Touch (Clap), Forward Lock Step, Scuff.

1 - 2 Step back on R to back right diagonal. Touch L next to R with clap.

3 - 4 Step back on L to back left diagonal. Touch R next to L with clap.

5 - 8 Step forward on R. Lock step L behind R. Step forward on R. Scuff L forward.

S7: Rocking Chair, Step 1/4 Turn Right, Cross Step.

1 - 4 Rock forward on L. Recover on to R. Rock back on L. Recover on to R.

5 - 8 Step forward on to L. Pivot 1/4 turn right. Cross step L over R. Hold. 9:00

S8: Monterey 1/4 Turn Right x 2.

1 - 2 Touch R out to right side. Pivot 1/4 turn right on L stepping R next to L. 12:00

3 - 4 Touch L out to L side. Step L next to R.

5 - 6 Touch R out to right side. Pivot 1/4 turn right on L stepping R next to L. 3:00

7 - 8 Touch L out to L side. Step L next to R.

Start Again

RESTARTS:-

During wall 3, after 32 counts. Restart facing 12 o'clock

During wall 7, after 32 counts. Restart facing 3 o'clock

TAG: After wall 8, add 4 count tag, facing 6 o'clock - Step Right, Touch, Step L, Touch

1 - 2 Step R to right side. Touch L next to R.

3 - 4 Step L to left side. Touch R next to L.

