

MONA LISA

Chorégraphe : Nicola Lafferty

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *The Mona Lisa* par Brad Paisley, **128 Bpm**, (CD : Wheelhouse)

Note Départ : 24 temps sur *The Mona Lisa* par Brad Paisley

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE TRIPLE, BACK ROCK RECOVER, FORWARD ROCK, SWEEP, SAILOR STEP		
1&2	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
3-4	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	Side Rock Sweep	
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor Step	
Section 2	WEAVE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Left Weave	G
3-4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,		
5-6	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
7&8	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Chassé ¼ Right	¼ D (3h)
Section 3	2 X CROSS POINTS, 4 WALKS MAKING ¾ CIRCLE TO LEFT		
1-2	Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,	Cross Touch	Av
3-4	Croiser PD devant PG, Toucher Pointe PG à G,	Cross Touch	
5-6	Faire ¾ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Circle Walk ¾ Left	¾ G (6h)
7-8	Pas PG en Av, Pas PD en Av,		
Section 4	FORWARD ROCK, RECOVER, COASTER STEP, 2 X KICK BALLCHANGES MAKING ¼ TURN LEFT		
1-2	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Av,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	
5&6	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	
7&8	¼ t à G et Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	¼ Left Kick Ball Change	¼ G (3h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Mona Lisa

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver ECS
Choreographer: Nicola Lafferty (Feb 2014)
Music: The Mona Lisa by Brad Paisley (Album: Wheelhouse)

Intro: 24 Count Intro

[1-8] Side Triple, Back Rock Recover, Fwd Rock, Sweep, Sailor Step

1&2 Step RF to R side, Close LF to RF, Step RF to R side
3,4 Rock LF back, recover weight to RF
5,6 Rock Fwd onto LF, recover onto RF as you sweep LF from front to back
7&8 Cross LF behind RF, Step RF to R side, Step LF in place

[9-16] Weave, Cross Rock, Recover, Side Triple with ¼ Turn

1,2 Cross RF over LF, Step LF to L side
3,4 Cross RF behind LF, Step LF to L side
5,6 Cross Rock RF over LF, recover weight to LF
7&8 Step RF to R side, Close LF to RF, make ¼ turn R stepping RF fwd (face 3.00)

[17-24] 2 x Cross Points, 4 Walks making ¾ circle to Left

1,2 Cross LF over RF, Point R toe to R side
3,4 Cross RF over LF, Point L toe to L side
5,6,7,8 Making ¾ turn over your L shoulder, Walk L, R, L, R (face 6.00)

[25-32] Fwd Rock, Recover, Coaster Step, 2 x Kick Ballchanges making ¼ turn L

1,2 Rock LF fwd, recover weight to RF
3&4 Step LF back, Close RF to LF, Step LF fwd
5&6 Kick RF fwd, close RF to LF, Step LF in place
7&8 Making ¼ turn L, Kick RF fwd, close RF to LF, Step LF in place (face 3.00)

Begin again

Contact: nicola.h.lafferty@gmail.com