

MOST PEOPLE

Chorégraphe : G.Richard, N. Poulsen

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Most People* par R3HAB & Lukas Graham, 116 Bpm,

Note Départ : 40 temps sur *Most People* par R3HAB & Lukas Graham

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	¼ RIGHT FORWARD, ¼ RIGHT SIDE LEFT, SAILOR ¼ RIGHT FORWARD, WALK LEFT RIGHT FORWARD, LEFT KICK OUT OUT		
1-2	¼ t à D avec Pas PD en Av, ¼ t à D avec Pas PG à G,	Right Turn	½ D (6h)
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec PG à côté PD, Pas PD en Av,	Sailor ¼ Right	¼ D (9h)
5-6	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
7&8	Lancer Pointe PG vers l'Av, Pas PG à G, Pas PD à D,	Kick Out Out	Sur place
Section 2	LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP ¼ RIGHT, LEFT ROCK FORWARD, SHUFFLE ½ LEFT		
1&2	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG à G,	Sailor Step	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), ¼ t à D avec PG à côté PD, Pas PD en Av,	Sailor ¼ Right	¼ D (12h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	¼ t à G avec Pas PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Turn Shuffle	½ G (6h)
Section 3	RIGHT KICK & TOUCH & LEFT KICK & CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RECOVER 3/8 FLICK, RIGHT SHUFFLE FORWARD		
1&2&	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, Poser PD sur place, Toucher Pointe PG derrière PD, Poser PG sur place,	Kick & Touch &	Sur place
3&4	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, Poser PD sur place, Croiser PG devant PD,	Kick & Cross	
5-6	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG avec 3/8 t à G et Lancer Talon PD en Ar,	Side Rock Flick	(1h30)
7&8	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Right Shuffle	Av
Section 4	LEFT ROCK FORWARD, TOGETHER, RIGHT ROCK FORWARD, 1/8 RIGHT & POINT LEFT, CLAP DOWN, BALL POINT RIGHT, CLAP X2		
1-2&	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,	Rock Step &	Sur place
3-4&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, 1/8 t à D avec Pas PD à D,	Rock Step Turn	(3h)
5-6&	Toucher Pointe PG à G Frapper des mains au niveau hanche D, PG à côté PD,	Point Clap &	Sur place
7&8	Toucher Pointe PD à D, Frapper des mains 2 fois au niveau de l'épaule G,	Point Clap Clap	
Ending	A la fin du 7^{ème} mur (9h), faire ¼ t à D avec Pas PD en Av,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Most People

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver

Choreographer: Guillaume Richard (FR) & Niels Poulsen (DK) - March 2022

Music: Most People - R3HAB & Lukas Graham



Intro: 40 counts from first beat in music. App. 21 secs. into track. Start with weight on L foot

NOTE: NO TAGS – NO RESTARTS... YOU'RE WELCOME...

[1 – 8] ¼ R fwd, ¼ R side L, sailor ¼ R fwd, walk L R fwd, L kick out out

- 1 – 2 Turn ¼ R stepping R fwd (1), turn ¼ R stepping L to L side (2) 6:00
- 3&4 Cross R behind L (3), turn ¼ R stepping L next to R (&), step R fwd (4) 9:00
- 5 – 6 Walk L fwd (5), walk R fwd (6) 9:00
- 7&8 Kick L fwd (7), step L out to L side (&), step R out to R side (8) 9:00

[9 – 16] L sailor step, R sailor step ¼ R, L rock fwd, shuffle ½ L

- 1&2 Cross L behind R (1), step R to R side (&), step L out to L side (2) 9:00
- 3&4 Cross R behind L (3), turn ¼ R stepping L next to R (&), step R fwd (4) 12:00
- 5 – 6 Rock L fwd (5), recover back on R (6) 12:00
- 7&8 Turn ¼ L stepping L to L side (7), step R next to L (&), turn ¼ L stepping L fwd (8) 6:00

[17 – 24] R kick & touch & L kick & cross, R side rock, recover 3/8 flick, R shuffle fwd

- 1&2& Kick R fwd towards L diagonal (1), step down on R (&), touch L behind R (2), step down on L (&) 6:00
- 3&4 Kick R towards R diagonal (3), step down on R (&), cross L over R (4) 6:00
- 5 – 6 Rock R to R side (5), recover onto L turning 3/8 L flicking R backwards (6) 1:30
- 7&8 Step R fwd (7), step L behind R (&), step R fwd (8) 1:30

[25 – 32] L rock fwd, together, R rock fwd, 1/8 R & point L, clap down, ball point R, clap X 2

- 1 – 2& Rock L fwd (1), recover back on R (2), step L next to R (&) 1:30
- 3 – 4& Rock R fwd (3), recover back on L (4), turn 1/8 R stepping R to R side (&) 1:30
- 5 – 6& Point L to L side (5), clap hands once down at R side of hip (6), step L next to R (&) 3:00
- 7&8 Point R to R side (7), clap hands twice to L side and up at shoulder level (&8) 3:00

Start Again!

Ending You finish the your 7th wall facing 9:00. To end facing 12:00 just turn ¼ R stepping R fwd 12:00