

MY BESTIE

Chorégraphe : C.Ghys, J-M Belloque Vane

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Iko Iko* (feat Small Jam) par Justin Wellington, **104 Bpm**,

Note Départ : 16 temps sur *Iko Iko* (feat Small Jam) par Justin Wellington

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK WALK, ROCK, SIDE ROCK, EXTENDED WEAVE, TOUCH HEEL BOUNCE		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Rock Step Side Rock	Sur place
5&6& 7&8	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Pointe PD derrière PG, Soulever les 2 talons, Redescendre les 2 talons (PdC sur PD) Option sur &8 : Lever l'épaule D, Baisser l'épaule D en montant l'épaule G	Weave Left Touch Heel Bounce	G Sur place
Section 2	FORWARD RUMBA BOX, BACK, BACK, COASTER STEP		
1&2	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Rumba Box	Av
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Ar,		Ar
5-6	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar,	Back Back	
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 3	STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT, VAUDEVILLE, VAUDEVILLE		
1-2	Pas PD en Av (Lever les bras), ½ t à G avec PdC sur PG en Av (Baisser les bras),	Step Turn	½ G (6h)
3-4	Pas PD en Av (Lever les bras), ¼ t à G avec PdC sur PG à G (Baisser les bras),	Step ¼ Left	¼ G (3h)
5&6&	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG,	Vaudeville	G
7&8&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Toucher Talon PG en diagonale Av G, PG à côté PD,		D
Section 4	¾ VOLTA TURN, WEAVE SWEEP, ¼ WEAVE TOUCH		
1&	¼ t à D et Croiser PD devant PG, PG à côté PD,	¾ Turn Right	¾ D (12h)
2&	¼ t à D et Croiser PD devant PG, PG à côté PD,	Cross	
3&4	¼ t à D et Croiser PD devant PG, PG à côté PD, Pas PD en Av,	& Step	
5&6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD avec Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Cross Side Behind Sweep	D
7&8	Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,	Behind ¼ Left Touch	¼ G (9h)
TAG 1	A la fin du 1^{er}, 3^{ème} et 4^{ème} mur, faire les pas suivants : V STEP (SHIMMY)		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G,	Out Out	Av
3-4	Pas PD en Ar, PG à côté PD (Faire des mouvements d'épaule)	In In	Ar

TAG 2 A la fin du 6^{ème} mur, faire les pas suivants :

V STP, STEP ½ PIVOT, STEP ½ PIVOT

- | | |
|-----|---|
| 1-2 | Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G, |
| 3-4 | Pas PD en Ar, PG à côté PD (Faire des mouvements d'épaule), |
| 5-6 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, |
| 7-8 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, |

Out Out
In In
Step Turn
Step Turn

Av
Ar
½ G (12h)
½ G (6h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



My Bestie

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** High Improver

Choreographer: Colin Ghys (BEL) & José Miguel Belloque Vane (NL) - May 2021

Music: Iko Iko (feat. Small Jam) - Justin Wellington



#16 Count Intro

[01 - 08]: Walk Walk, Rock, Side Rock, Extended Weave, Touch Heel Bounce

- 1-2 Step right forward, step left forward
3&4& Rock right forward, recover weight onto left, rock right to right, recover weight onto left
5&6& Step right behind left, step left to left, cross right over left, step left to left
7&8 Touch right behind left, lift both heels, lower both heels transferring weight onto right

Option

- &8 Raise right shoulder, lower right shoulder raise left shoulder

[09 - 16]: Forward Rumba Box, Back, Back, Coaster Step

- 1&2 Step left to left, step right beside left, step left forward
3&4 Step right to right, step left beside right, step right back
5-6 Step left back, step right back
7&8 Step left back, step right beside left, step left forward

[17 - 24]: Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot, Vaudeville, Vaudeville

- 1-2 Step right forward, pivot ½ left transferring weight onto left (6:00)
Arms Push both hands to ceiling shaking hands from side to side, lower both hands
3-4 Step right forward, pivot ¼ left transferring weight onto left (3:00)
Arms Push both hands to ceiling shaking hands from side to side, lower both hands
5&6& Cross right over left, step left to left, touch right heel to right diagonal, step right beside left
7&8& Cross left over right, step right to right, touch left heel to left diagonal, step left to left

[25 - 32]: ¾ Volta Turn, Weave Sweep, ¼ Weave Touch

- 1& Turn ¼ right cross right over left, step left beside right (6:00)
2& Turn ¼ right cross right over left, step left beside right (9:00)
3&4 Turn ¼ right cross right over left, step left beside right, step right forward (12:00)
5&6 Cross left over right, step right to right, step left behind right sweeping right from front to back
7&8 Step right behind left, turn ¼ left step left forward. Touch right beside left (9:00)

Tag 1: After Walls 1, 3, 4

V-Step

- 1-2 Step right to right diagonal, step left to left
3-4 Step right back, step left together

Note Shimmy shoulders on V-Step

Tag 2: After Wall 6

V-Step, Step ½ Pivot, Step ½ Pivot

1-2 Step right to right diagonal, step left to left

3-4 Step right back, step left together

Note Shimmy shoulders on V-Step

5-6 Step right forward, pivot ½ left transferring weight onto left

7-8 Step right forward, pivot ½ left transferring weight onto left

