

MY FATHER'S SON

Chorégraphes : Roy Verdonk & Roy Hadisubroto

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *My Father's Son* par Conner Reeves, **98 Bpm**,

Note Départ : 32 temps sur *My Father's Son* par Conner Reeves

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALKS (2X), MAMBO CROSS, ¼ TURN RIGHT, SIDE, HOLD, BALL STEP SIDE		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	Mambo Cross	Sur place
5-6	¼ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD à D,	¼ Back Side	¼ D (3h)
7&8	Pause, PG à côté PD, Pas PD à D,	Hold & Side	D
Section 2	CROSS, SIDE, KICK BALL CROSS, TURNING SYNCOPATED BACK LOCKSTEPS WITH ½ TURN RIGHT, SIDE, TOUCH		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
3&4	Lancer Pointe PG en diagonale Av G, PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Kick Ball Cross	Sur place
5&6&	Pas PG à G, Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec PG en Ar, Croiser PD devant PG,	Side Cross ¼ Cross	¼ D (6h)
7&8	Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Back ¼ Touch	¼ D (9h)
Section 3	PRESS LEFT, HESITATION ½ TURN LEFT, BACCL CROSS (2X)		
1-2	Appuyer Ball G à G, Revenir PdC sur PD avec ½ t à G sur Ball D,	Press Turn Left	½ G (3h)
3&4	Pause, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Hold & Cross	G
5-6	Appuyer Ball G à G, Revenir PdC sur PD avec ½ t à G sur Ball D,	Press Turn Left	½ G (9h)
7&8	Pause, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Hold & Cross	G
Section 4	SYNCOPATED MAMBO CROSSES, ¼ TURN RIGHT WITH SWEEP RIGHT, SWEEP LEFT, HTCH RIGHT, HOLD, BALL STEP		
1&2	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	Av
&3&	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, Croiser PD devant PG,	& Rock Cross	
4-5	¼ t à D avec Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	¼ Back Sweep	¼ D (12h)
6-7	Pas PG en Ar et Monter Genou D vers l'Av, Pause,	Back Sweep	Ar
&8	PD à côté PG, Pas PG en Av,	Back Hitch Hold & Walk	Av
Section 5	WALKS (2X), TRIPLE FULL TURN LEFT, ¾ TURN RIGHT, CROSS SAILOR STEP		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Triple Full Turn	
5-6	¼ t à D avec Pas PG à G, ½ t à D avec Pas PD à D,	¾ Turn Right	¾ D (9h)
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Pas PG à G,	Cross Side Rock	Sur place

Section 6	CROSS, SIDE WITH HITCH, HOLD, CROSS BEHIND, SIDE, SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G et Monter Genou D vers l'Av,	Cross Side Hitch Hold Behind Side Cross Rock & Cross Rock	G
3&4	Pause, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G,		Sur place
5-6&	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, PD à côté PG,		
7-8&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar, PG à côté PD,		
Section 7	CROSS TWIST TURNS (2X), SKATES BACK (4X)		
1-2	Croiser PD devant PG, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Cross Unwind Left & Cross Unwind Right Back Skate	½ G (3h)
&3-4	PD à côté PG, Croiser PG devant PD, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,		½ D (9h)
5-6	Glisser PD en diagonale Ar D, Glisser PG en diagonale Ar G,		Ar
7-8	Glisser PD en diagonale Ar D, Glisser PG en diagonale Ar G,		
Section 8	SYNCOPATED SAILRO STEPS, BALL STEP, HESITATION ¼ TURN LEFT		
1&2	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Syncopated Sailor Step	Sur place
&3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,		
&5	PD à côté PG, Pas PG sur place, Pas PD en Av,	& Step ¼ Left Bounces	¼ G (6h)
6-7-8	¼ t à G sur 3 Temps et Finir PdC sur PG à G,		
TAG + Restart	Sur le 3^{ème} mur à la section 6, après les comptes 3&4, Faire les pas suivants et reprendre la danse depuis le début:		
5-6&	Croiser PD devant PG, ¼ t à D avec Pas PG en Ar, Pas PD en Av,	Cross ¼ & Step Touch	¼ D (12h) Av
7-8	Pas PG en Av, Toucher Pointe PD à côté PG,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

My Father's Son

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** High Intermediate
Choreographer: Roy Verdonk (nl), Roy Hadisubroto (nl) Oct. 2015
Music: My Father's Son - Conner Reeves

Intro: 32 counts

S1: Walks (2X), Mambo Cross, 1/4 Turn R, Side, Hold, Ball/Step Side

1-2 Rf walk forward, Lf walk forward
3&4 Rf rock right, recover onto Lf (&), Rf cross in front of Lf
5-6 make 1/4 turn right stepping Lf back, Rf step right (3.00)
7&8 Holds, Lf step next to Rf, Rf step right

S2: Cross, Side, Kick/Ball/Cross, Turning Syncopated Back Locksteps With 1/2 Turn R , Side, Touch

1-2 Lf cross in front of Rf, Rf step right
3&4 Lf kick diagonally forward left, Lf step together (&), Rf cross in front of Lf
5& Lf step left, Rf cross in front of Lf (&)
6& make 1/4 turn right stepping Lf back, Rf cross in front of Lf (&) (6.00)
7& Lf step back, make 1/4 turn right stepping Rf right (&) (9.00)
8 Lf touch next to Rf

S3: Press L, Hesitation 1/2 Turn L, Ball/cross (2X)

1-2 Lf press to left on ball of Lf, recovering onto Rf making 1/2X Turn L on ball of Rf
3&4 hold, Lf step left (&), Rf cross in front of Lf (3.00)
5-6 Lf press to left on ball of Lf, recovering onto Rf making 1/2X Turn L on ball of Rf
7&8 hold, Lf step left (&), Rf cross in front of Lf (9.00)

S4: Syncopated Mambo Crosses, 1/4 Turn R With Sweep R, Sweep L, Hitch R, Hold, Ball/Step

1&2 Lf rock left, recover onto Rf (&), Lf cross in front of Rf
&3& Rf rock right(&), recover onto Lf , Rf cross in front Lf (&)
4-5 make 1/4 turn right stepping Lf back and sweeping Rf from front to back, Rf step back sweeping Lf from front to back
6-7 Lf step back hitching Rf up, hold
&8 Rf step together (&), Lf step forward (12.00)

S5: Walks (2X), Triple Full Turn L, 3/4 Turn R, Cross Sailor Step

1-2 Rf step forward, Lf step forward
3&4 make 1/2 turn left stepping Rf back, make 1/2 turn left stepping Lf forward (&), Rf step forward (12.00)
5-6 make 1/4 turn right stepping Lf left (03.00), make 1/2 turn right stepping Rf right (9.00)
7&8 Lf cross in front of Rf, Rf step right (&), Lf step left

S6: Cross, Side With Hitch, Hold, Cross Behind, Side, Syncopated Cross Rock Steps

1-2 Rf cross in front of Lf, Lf step left hitching Rf up
3&4 hold, Rf cross behind Lf (&), Lf step left

(*Here comes the Tag with Restart in wall 3)

5-6& Rf rock in front of Lf, recover onto Lf, Rf step together (&)

7-8& Lf rock in front of Rf, recover onto Rf, Lf step together (&)

S7: Cross Twist Turns (2X), Skates Back (4X)

1-2 Rf cross in front of Lf, unwind 1/2 turn left (3.00) (finish with weight on Lf)

&3-4 Rf step next to Lf (&), Lf cross in front of Rf, unwind 1/2 turn right (9.00) (finishing with weight on Lf)

5-6 Rf skate back, Lf skate back

7-8 Rf skate back, Lf skate back

S8: Syncopated Sailor Steps , Ball/Step, Hesitation 1/4 Turn L

1&2 Rf cross behind Lf, Lf step left (&), Rf step right

&3& Lf cross behind Rf (&), Rf step right, Lf step left (&)

4 Rf step together

&5 Lf step together (&), Rf step forward

6-7-8 make 1/4 turn left over 3 counts (6.00)

Tag With Restart: in wall 3 instead of making the syncopated cross rock steps you will do:

5-6& Rf cross rock in front of Lf, recover onto Lf making 1/4 turn right, Rf make quick step forward (&)

7-8 Lf step forward, Rf touch next to Lf

Restart dance after Tag

Submitted by : Lieke de Leeuw-Nobelen - leeuw.nobelen@gmail.com