

# MY HOBO

Chorégraphe : Michèle Godard

**Type :** Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

**Difficulté :** Novice

**Musique :** *Like A Hobo*, par Charlie Winston, **124 Bpm**, (CD : European Tour 2007)

*Note Départ : 32 temps sur Like A Hobo par Charlie Winston*

| Comptes   | Description  | Suggestion Calling | Direction Sens        |
|---|--|--------------------|-----------------------|
| <b>Section 1 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ½ TURN CROSS SHUFFLE, SIDE AND CROSS</b> |  |                    |                       |
| 1-2   | Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,  | Side Rock          | Sur place             |
| 3&4   | Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD,  | Cross shuffle      | D                     |
| 5&6   | ½ t à D et Croiser PD devant PG, PG à G, Croiser PD devant PG,   | Turn               | ½ D (6h)              |
| 7&8   | Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,  | Cross Shuffle      | G                     |
|   |  | Side & Cross       | Sur place             |
| <b>Section 2 WEAVE, POINT RIGHT, TURN ¼ LEFT TOUCH, FLICK, SHUFFLE FORWARD</b>  |  |                    |                       |
| 1-2   | Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,  | Weave              | D                     |
| &3-4  | Pas PD à D, Croiser PG devant PD, Toucher Pointe PD à D,   |                    |                       |
| 5-6   | ¼ t à G avec Toucher Pointe PD à côté PG, Lancer PD vers l'Ar,   | 1/4 Touch Flick    | ¼ G (3h)              |
| 7&8   | Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,  | Av Shuffle         | Av                    |
| <b>Section 3 SAMBA STEPS, PADDLE TURN ½ LEFT</b>                                |  |                    |                       |
|   | Faire les comptes 1-6 en avançant légèrement   |                    |                       |
| 1&2   | Croiser PG devant PD, PD à D, Revenir PdC sur PG à G,  | Cross Side Rock    | Av                    |
| 3&4   | Croiser PD devant PG, PG à G, Revenir PdC sur PD à D,  | Cross Side Rock    |                       |
| 5&6   | Croiser PG devant PD, PD à D, Revenir PdC sur PG à G,  | Cross Side Rock    |                       |
| &7&8  | Poser Ball PD derrière PG, ¼ t à G avec PG sur place, Poser Ball PD derrière PG, ¼ t à G avec PG sur place | Paddle Turn        | ¼ G (12h)<br>¼ G (9h) |
| <b>Section 4 STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, MODIFIED JAZZ BOX</b>                  |  |                    |                       |
| 1-2   | Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD,  | Lock               | Av                    |
| 3&4   | Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av   | Step Lock Stpe     |                       |
| 5-6   | Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,  | Jazz Box           | Sur place             |
| 7-8   | Pas PG à G, Croiser PD devant PG,  | Cross              | G                     |

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# My Hobo

Choreographed by Michèle Godard

Description: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate samba line dance  
Musique: **Like A Hobo** by Charlie Winston [CD: European Tour 2007]  
Start on lyrics

## **SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ½ TURN CROSS SHUFFLE, SIDE AND CROSS**

1-2 Rock left on left side, recover to right  
3&4 Cross left over right, step right on right side, cross left over right  
5&6 Turn ½ right and cross right over left, step left on left side, cross right over left  
7&8 Step left on left side, step right on place, cross left over right

## **WEAVE, POINT RIGHT, TURN ¼ LEFT TOUCH, FLICK, SHUFFLE FORWARD**

1-2 Step right on right side, cross left behind right  
3&4 Step right to side, cross left over right, touch right on right side  
5-6 Making ¼ turn on left touch right together, right flick back  
7&8 Step right forward, step left together ; step right forward

## **SAMBA STEPS, PADDLE TURN ½ LEFT**

Counts 1-6: slightly forward

1&2 Cross left over right, rock right to side, recover to left  
3&4 Cross right over left, rock left to side, recover to right  
5&6 Cross left over right, rock right to side, recover to left  
&7&8 Step right(ball) behind left, step left on place making ¼ turn on left, step right(ball) behind left, step left on place making ¼ turn on left

## **STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, MODIFIED JAZZ BOX**

1-2 Step right forward, lock left behind right  
3&4 Locking chassé forward right, left, right  
5-6 Cross left over right, step left back  
7-8 Step left to side, cross right over left

## **REPEAT**

### **Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Michèle Godard** | Courriel: [michelegodard@free.fr](mailto:michelegodard@free.fr) | Website: <http://lespidance.free.fr>  
Adresse: Haute-Garonne-31- France | Téléphone: Unlisted

Ajouté aux archives Kickit: 14-Oct-2009