

# NA MARA

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : Na Mara par The Borderers, 178 Bpm, (CD : Inspired)

Note Départ : 64 temps sur Na Mara par The Borderers (PdC sur PG et pointe PD à D)

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
<b>Section 1</b>	<b>CROSS &amp; BEHIND, ¼, STEP, ½ PIVOT, RIGHT-LOCK-STEP, TRIPLE FULL TURN</b>		
1&2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Cross Side Behind	G
&3-4	¼ t à G avec PG en Av, Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Turn Step Turn	¾ G (3h)
5&6	Pas PD en Av, Croiser PG derrière PD, Pas PD en Av,	Step Lock Step	Av
7&8	¼ t à D avec PG à G, ¾ t à D sur Ball G avec PD en Av, Pas PG en Av,	Triple Full Turn	
<b>Section 2</b>	<b>STEP, ¼-ROCK-CROSS, SIDE, HITCH-TURN, HITCH-TURN, LEFT SAILOR STEP</b>		
1	Pas PD en Av,	Step	Av
2&3	Pas PG à G, ¼ t à D avec PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Turn Cross	¼ D (6h)
4	Pas PD à D,	Side	D
&5	Monter Genou G avec ½ t à G sur Ball D, PG à G, (12:00)	Hitch Turn	½ G (12h)
&6	Monter Genou D avec ½ t à G sur Ball G, PD à D, (06:00)	Hitch Turn	½ G (6h)
7&8	Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Left Sailor	Sur place
<b>Section 3</b>	<b>STEP-SCUFF-HITCH-STEP, SCUFF-HITCH-STEP, ¼ STEP-SCUFF-HITCH-STEP, SCUFF-HITCH-STEP</b>		
1&2&	Pas PD en Av, Brosser Talon PG en Av, Monter Genou G, Poser PG en Av,	Step Scuff Hitch Step	Av
3&4	Brosser Talon PD en Av, Monter Genou D, Poser PD en Av,	Scuff Hitch Step	
5&6&	¼ t à G avec Pas PG en Av, Brosser Talon PD en Av, Monter Genou D, Poser PD en Av,	Turn Step Scuff Hitch Step	¼ G (3h)
7&8	Brosser talon G en Av, Monter genou G, Poser PG en Av, <i>Pour garder le style « Irish », placer vos mains sur les hanches durant toute la section</i>	Scuff Hitch Step	Av
<b>Section 4</b>	<b>CROSS-ROCK-¼, STEP-TURN-SIDE, HOOK-SIDE SHUFFLE, HOOK-SIDE SHUFFLE</b>		
1&2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar, ¼ t à D avec PD en Av,	Cross Rock 1/4	¼ D (6h)
3&4	Pas PG en Av, ¾ t à D avec PD à côté PG, Pas PG à G,	Step Turn Side	¾ D (3h)
&5&6	Croiser talon D devant tibia G, Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Hook Side Shuffle	D
&7&8	Croiser talon G devant tibia D, Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Hook Side Shuffle	G
<b>Restart</b>	Sur le 4 <sup>ème</sup> mur, faire les 24 comptes. A ce moment là, vous serez face au mur de départ (12:00), recommencer la danse		
<b>Ending</b>	La danse se termine à la fin de la section 2. Pour terminer face au mur de départ, faire ¼ t dans le Sailor Step.		

*Recommencer en gardant votre sourire*

*Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous*

# Na Mara

Choreographed by Maggie Gallagher

Description: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musique: Na Mara by The Borderers [178 bpm / CD: Inspired / CD: Honkytonk Style Vol. 2]

Begin after 64 count intro (42 seconds) with weight on left, right toe pointed to right side

## **CROSS & BEHIND, ¼, STEP, ½ PIVOT, RIGHT-LOCK-STEP, TRIPLE FULL TURN**

1&2 Cross step right over left, step left to side, step right behind left

&3-4 Step left to side with a quarter turn left, step forward on right, pivot half turn left

5&6 Step forward on right, lock-step left behind right, step forward on right

7&8 Traveling slightly forward: step left, right, left, to make a whole turn right

## **STEP, ¼-ROCK-CROSS, SIDE, HITCH-TURN, HITCH-TURN, LEFT SAILOR STEP**

1 Step forward on right

2&3 Turn quarter right and rock left to side, recover weight onto right, cross step left over right

4 Step right to side

&5 Hitch left knee and turn half left on ball of right foot, step left to side

&6 Hitch right knee and turn half left on ball of left, step right to side

7&8 Step left behind right, step right to side, step left in place

## **STEP-SCUFF-HITCH-STEP, SCUFF-HITCH-STEP, ¼ STEP-SCUFF-HITCH-STEP, SCUFF-HITCH-STEP**

1&2& Step forward on right, scuff left forward, hitch left, step forward on left

3&4 Scuff right forward, hitch right, step forward on right

5&6& Turn quarter left and step forward on left, scuff right, hitch right, step forward on right

7&8 Scuff left forward, hitch left, step forward on left \*\*

For optional Irish styling, place hands on hips during the above section

## **CROSS-ROCK-¼, STEP-TURN-SIDE, HOOK-SIDE SHUFFLE, HOOK-SIDE SHUFFLE**

1&2 Cross rock right over left, recover weight onto left, turn a quarter right stepping forward on right

3&4 Step forward on left, pivot ¾ turn right, step left to side (the last 4 counts make a whole turn)

&5&6 Hook right foot across left shin, step right to side, step left together, step right to side

&7&8 Hook left foot across right shin, step left to side, step right together, step left to side

## **REPEAT**

## **RESTART**

When you dance the fourth wall, you will only dance up until count 24. At this point you are facing the front wall and you re-start the dance from count one with the weave.

## **OPTIONAL ENDING**

The dance ends with the music on count 16. If you want to finish facing the front, simply adjust the last sailor step to turn ¼ to face the front.

**Informations pour contacter le chorégraphe:**

**Maggie Gallagher** | Courriel: [drowsy.maggie@virgin.net](mailto:drowsy.maggie@virgin.net) | Website:  
<http://www.maggieg.co.uk>, Adresse: 18 Brownhill Green Road, Keresley, Coventry,  
England | Téléphone: +44 (0) 7950291350

Ajouté aux archives Kickit: 19-Mar-2002

