

NAUGHTY BOY

Chorégraphe : Pat Stott

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Bad Boy* de Bowie Jane, **88 Bpm**, (CD : *Bad Boy* - EP)

Note Départ : 48 temps sur *Bad Boy* par *Bowie Jane*

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT HEEL GRIND, SIDE, RIGHT HEEL GRIND, SIDE, JAZZ BOX, CROSS		
1-2	Croiser et Appui sur Talon PD devant PG, Pas PG à G,	Heel Grind Side	G
3-4	Croiser et Appui sur Talon PD devant PG, Pas PG à G,	Heel Grind Side	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box Cross	Sur place
7-8	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,		
Section 2	SIDE, TAP, SIDE, TAP, SIDE, CLOSE, SIDE, HOLD		
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Right Side Tap	D
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Left Side Tap	G
5-6	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Together	D
7-8	Pas PD à D, Pause,	Side Hold	
Section 3	CROSS STRUT, BACK STRUT, ROCK LEFT, RECOVER, FORWARD		
1-2	Croiser Pointe PG devant PD, Poser Talon PG sur place,	Cross Toe Strut	D
3-4	Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD sur place,	Back Toe Strut	Ar
5-6	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Side Rock	Sur place
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Step Hold	Av
Section 4	MAMBO ½ TURN RIGHT, HOLD, STEP, ¼ PIVOT RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT, SIDE		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Mambo Turn	½ D (6h)
3-4	½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pause,	Hold	
5-6	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step ¼ Right	¼ D (9h)
7-8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D avec le corps légèrement tourné à D,	Cross Side	D
Section 5	TICK TOCK RIGHT, HOLD, TICK TOCK LEFT, HOLD		
1-4	En se déplaçant vers la D, Tourner les Pointes de pieds vers l'extérieur, puis vers l'intérieur, puis l'extérieur et Pause,	Travelling Swivels Right	D
5-8	En se déplaçant vers la G, Tourner les Pointes de pieds vers l'intérieur, puis vers l'extérieur, puis l'intérieur et Pause,	Travelling Swivels Left	G
	OPTIONAL ARMS : PLACE PALMS OF HANDS ON FRONT OF THIGHS		
1-4	Avec les paumes des mains tournées vers devant, Tourner les mains vers l'extérieur, puis vers l'intérieur, puis vers l'extérieur, pause,		
5-8	Tourner les mains vers l'intérieur, puis vers l'extérieur, puis vers l'intérieur, pause,		

Section 6	2 X1/4 MONTEREY TURNS RIGHT		
1-2	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,	Monterey ¼	¼ D (12h)
3-4	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
5-6	Toucher Pointe PD à D, ¼ t à D avec PD à côté PG,	Monterey ¼	¼ D (3h)
7-8	Toucher Pointe PG à G, PG à côté PD,		
Section 7	RIGHT STOMP, FAN – OUT, IN, OUT, LEFT STOMP, FAN –OUT, IN, OUT		
1-2	Frapper PD en Av avec Pointe PD tournée vers l'intérieur, Tourner Pointe PD vers l'extérieur,	Stomp Fan Out	Av
3-4	Tourner Pointe PD vers l'intérieur, Ramener Pointe au centre et PdC sur PD,	In Hold	
5-6	Frapper PG en Av avec Pointe PG tournée vers l'intérieur, Tourner Pointe PG vers l'extérieur,	Stomp Fan Out	
7-8	Tourner Pointe PG vers l'intérieur, Ramener Pointe au centre et PdC sur PG,	In Hold	
Section 8	STEP FORWARD ON RIGHT, BOUNCE ROUND ½ TURN LEFT – WEIGHT ON RIGHT FOOT, COASTER STEP		
1-4	Pas PD en Av, Soulever le talon D en 3 temps et ½ t à G avec Grand Cercle Talon PG de l'Av vers l'Ar,	Step Pivot	½ G (9h)
5-6	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG,	Bounce Sweep	
7-8	Pas PG en Av, Pause,	Coaster Step	Sur place
		Hold	
TAG	A la fin du 1^{er} mur et du 4^{ème} mur, faire :		
1-2	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	
3-4	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,	Turn Hold	
5-6	Pas PD en Av, Pause,	Step Hold	
7-8	½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pause,	Turn Hold	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Naughty Boy

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Pat Stott (UK) June 2013
Music: Bad Boy by Bowie Jane (iTunes.au)

Right heel grind, side, Right heel grind, side, Jazz box, cross

1-4 Grind right heel across in front of left foot, step left to left x2
5-8 Cross right over left, back on left, right to right, cross left over right

Side, tap, side, tap, Side, close, side, hold

1-4 Step right to right, tap left next to right, step left to left, tap right next to left
5-8 Step right to right, close left to right, step right to right, hold

Cross strut, back strut, Rock left, recover, fwd

1-4 Cross left toe over right, lower heel, right toe back , lower heel
5-8 Rock left to left, recover on right, step left fwd, hold

Mambo 1/2 turn right, hold, step, 1/4 pivot right, cross left over right, side

1-4 Rock forward on right, recover on left, turn 1/2 right stepping forward on right, hold
5-8 Step forward on left, turn 1/4 right weight on right, cross left over right, step right
Slightly to right with toes turned in (prep for tick tock)

Tick tock right, hold, tick tock left, hold

1-4 Travelling to right - both toes out, toes in, toes out, hold
5-8 Travelling to left - both toes in, toes out, toes in, hold

Optional arms: place palms of hands on front of thighs -

1-4 Shoulders: back, forward, back, hold
5-8 Shoulders: forward, back, forward, hold

2 x1/4 Monterey turns right

1-4 Touch right to right, turn 1/4 right weight on left & close right to left, touch left to left,
Close left to right
5-8 Repeat steps 1-4

Right Stomp, fan - out, in out, Left stomp, fan - out, in, out

1-4 Stomp right forward with toes turned in, fan toes to right, fan toes to left, straighten
toes forward and transfer Weight forward on right
5-8 Stomp left forward with toes turned in, fan toes to left, fan toes to right, straighten toes
forward and transfer weight to left

Step fwd on right, bounce round 1/2 turn left - weight on right foot, Coaster step

1-4 Step forward on right, raise and lower right heel x 3 gradually turning 1/2 to left at the
same time ronde left foot round slightly off the floor from front to back
5-8 Step back on left, close right to left, step forward on left, hold

Choreographers note: for balance hold arms out to the sides

Tag end of wall 1 and 4

1-4 Step fwd right, hold, 1/2 pivot left, hold

5-8 Step fwd right, hold, 1/2 pivot left, hold

