

NEW YORK 2 L.A

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 4 Murs

Difficulté : Int / Avancée

Musique : NY2LA par Press Play, 126 Bpm, (CD : NY2LA)

Note Départ : 32 temps sur NY2LA par Press Play

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 FORWARD RIGHT, TWIST, RIGHT COASTER STEP, FORWARD LEFT, ½ PIVOT RIGHT, ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT			
1&2	Pas PD en Av (en pressant sur le genou D), Tourner le Talon PD à D, Ramener le Talon PD au centre (PdC sur PG en Ar),	Step & Twist	Sur place
3&4	Pas PD en Ar, (PdC sur l'Av), PG à côté PG, Pas PD en Av,	Coaster Step	
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7-8	½ t à D avec PdC sur PG en Ar, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Pivot ¼ Right	¾ D (3h)
Section 2 LEFT SYNCOPATED JAZZ BOX, ¼ TURN RIGHT WITH SWEEP BACK, BACK SWEEPS RIGHT-LEFT, RIGHT SAILOR			
1-2&3	Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Jazz Box Cross	Sur place
4-5	¼ t à D avec PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar, Pas PD en Ar et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Av vers l'Ar,	¼ Back Sweep	¼ D (6h)
6	Pas PG en Ar et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Back Sweep	Ar
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av)	Right Sailor Step	Sur place
Section 3 LEFT TOUCH BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, ½ TURN LEFT WITH RIGHT SWEEP, RIGHT CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS			
1-2	Croiser Pointe PG derrière PD et Balancer les bras vers la D avec tête tournée à D, Pas PG à G,	Back Cross Side	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6	¼ t à G avec PG en Av et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av en faisant ¼ t à G, Croiser PD devant PG,	¼ Sweep ¼ Cross	½ G (12h)
7&8	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	Sur place
Section 4 RIGHT SIDE PRESS/ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE WITH HIP, RIGHT SIDE WITH HIP, ROLLING FULL TURN LEFT			
1-2	Presser Plante du PD à D en déplaçant les épaules à D, Revenir PdC sur PG à G en ramenant les épaules,	Press Side Rock	Sur place
3&4	Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Behind Side Cross	G
5-6	Pas PG à G et Balancer Hanche G vers le haut, Pas PD à D et Balancer Hanche D vers le haut,	Out Bump Out Bump	Sur place
7-8-1	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar, ¼ t à D avec Grand Pas PG à G,	Rolling Full Turn	G

Section 5	HOLD, RIGHT BALL, LEFT CROSS, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT WITH LEFT HIP BUMP, ¼ RIGHT WITH RIGHT HIP BUMP		
2&3-4	Pause en ramenant Talon PD à côté PG, PD à côté PG, Croiser PG devant PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Hold & Cross ¼ Right	Sur place ¼ D (3h)
5-6	¼ t à D et Toucher Pointe PG à G en poussant les hanches vers le haut, ¼ t à D avec Pas PD en Ar,	¼ Bump ¼ Bump	½ D (9h)
7-8	¼ t à D et Toucher Pointe PG à G en poussant les hanches vers le haut, Pas PD à D	¼ Right Side	¼ D (12h)
Section 6	LEFT CROSS, RIGHT SIDE, ¼ LEFT SAILOR, RIGHT FORWARD, PIVOT ½ TURN, 2X ¼ TURNS LEFT		
1-2	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
3&4	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (9h)
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (3h)
7-8	¼ t à G et Toucher Pointe PD à D, ¼ t à G et Toucher Pointe PD à D,	Paddle Turn	½ G (9h)
TAG	A la fin du 7^{ème} mur (3h), vous ferez :		
1-4	¼ t à G avec PD à D et Faire Large cercle avec Hanche par la G de l'Av vers l'Ar sur 3 temps,	¼ Right Hip Roll	¼ G (12h)
5-8	Faire un tour complet par la D avec PD, PG, PD, PG?	Turn Walk	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

New York 2 LA



Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate / Advanced
Choreographer: Rachael McEnaney (UK/USA) Dec 2013
Music: NY2LA by Press Play [3.35mins]

Count In: 32 counts from start of track, dance begins on vocals. Approx 126 bpm.
Notes: There is 1 Tag at the end of the 7th wall, see notes below.

[1 - 8] Fwd R, twist, R coaster step, fwd L, ½ pivot R, ½ turn R, ¼ turn R

1 & 2 Step right foot forward as you bend right knee (almost like a press) (1), twist right heel to right (pushing into right foot)(&), twist right heel back to place (weight ends on left)(2) 12.00
3 & 4 Step back right (3), step left next to right (&), step forward right (4) 12.00
5 6 7 8 Step forward left (5), pivot ½ turn right (6), make ½ turn right stepping back on left (7), make ¼ turn right stepping right to right side (8) 3.00

[9 - 16] L syncopated jazz box, ¼ turn R with sweep back, back sweeps R-L, R sailor

1 2 & 3 Cross left over right (1), step back right (2), step left to left side (&), cross right over left (3) 3.00
4 5 Make ¼ turn right stepping as you step back on left and sweep right (4), step back on right as you sweep left (5) 6.00
6 7 & 8 Step back on left as you sweep right (6), cross right behind left (7), step left next to right (&), step right to right side (8) 6.00

[17 - 24] L touch behind, L side, R behind-side-cross, ½ turn L with R sweep, R cross, L side-rock-cross

1 Point left toe crossed behind right (style: as you point left behind take both hands to right side & look to right) 6.00
2 3 & 4 Step left to left side (2), cross right behind left (3), step left to left side (&), cross right over left (4) 6.00
5 6 Make ¼ turn left stepping forward left and sweep/swing right leg out to make another ¼ turn left (5), cross right over left (6) 12.00
7 & 8 Rock left to left side (7), recover weight right (&), cross left over right (8) 12.00

[25 - 33] R side press/rock, R behind-side-cross, L side with hip, R side with hip, rolling full turn L

1 2 Press ball of right to right side (style: lift right shoulder up) (1), recover weight left (drop shoulder) (2) 12.00
3 & 4 Cross right behind left (3), step left to left side (&), cross right over left (4) 12.00
5 6 Step left to left side as you turn hip & upper body left (5), step right out to right side as you turn hip & upper body right (6) 12.00
7 8 1 Make ¼ turn left stepping forward left (7), make ½ turn left stepping back right (8), make ¼ turn left taking big step to left side 12.00

[34 - 40] Hold, R ball, L cross, ¼ turn R, ½ turn R with L hip bump, ¼ turn R with R hip bump

2 & 3 4 Hold (slide right towards left) (2), step in place on ball of right (&), cross left over right (3), make ¼ turn right stepping forward right (4) 3.00

5 6 Make ¼ turn right touching left to left side and pushing hip left (5), make ¼ turn right stepping back left (6) 9.00

7 8 Make ¼ turn right touching right to right side and pushing hip right (7), step right to right side (8) 12.00

[41 - 48] L cross, R side, ¼ L sailor, R fwd, pivot ½ turn L, 2x ¼ turns L

1 2 Cross left over right (1), step right to right side (2), 12.00

3 & 4 Cross left behind right (3), make ¼ turn left stepping right next to left (&), step forward left (4) 9.00

5 6 Step forward right (5), pivot ½ turn left (6), 3.00

7 8 Make ¼ turn left touching right to right side (7), make ¼ turn left touching right to side (8) 9.00

TAG: At the end of the 7th wall you will be facing 3.00 add the following Tag.

Make ¼ turn left stepping right to right side as you do a big hip circle counter clockwise (left) for 4 counts (1,2,3,4)

Making a full turn to right, walk around in a circle right-left-right-left (5,6,7,8) Then start again – facing 12.00

Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in its original format.

Copyright © 2013 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) All rights reserved

www.dancewithrachel.com - Rachaeldance@me.com - Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933