

NO ORDINARY ANGEL

Chorégraphes : D.Trepat, J & J Kinser, R.Zwijgers, Y.Verhagen, G.Scaccianoce

Type : Danse en Ligne, 16 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *No Ordinary Angel* par Nick Howard, **56 Bpm**, (CD : Live In Stereo)

Note Départ : 16 temps sur No Ordinary Angel par Nick Howard

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SWAY RIGHT, ¼ TURN LEFT, HITCH, CROSS, BACK, ¼ TURN RIGHT, WEAVE, ½ TURN RIGHT SWEEP, WEAVE		
1-2	Pas PD à D avec Balancement du Corps à D, ¼ t à G avec PG en Av et Monter Genou D vers l'Av,	Sway Hitch	¼ G (9h)
3&a4	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross & a Cross	¼ D (12h)
&a5&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av et Commencer Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av, Finir le Large Cercle avec ¼ t à D,	& a Sweep Turn	½ D (6h)
6&a	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Cross & a	D
7-8	Pas PD à D avec Balancement Corps à D, Pas PG à G avec Balancement Corps à G,	Sway Sway	Sur place
Section 2	STEP FORWARD, ARM MOVEMENT, RELEVÉ LEFT, A RUN BACK, ¼ TURN RIGHT, SWAY, ½ TURN LEFT, SWEEP, WALK RIGHT LEFT, STEP, FLICK, STEP, HITCH, A RUN BACK, ¼ TURN RIGHT		
1	Pas PD en Av et Tendre Bras D en Av et Monter Jambe G vers l'Ar,	Step Arm	Av
2&a3	Pas PG en Ar, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D avec Balancement Corps à D,	Back & a Sway	Ar ¼ D (9h)
4-5	¼ t à G avec Pas PG en Av et Commencer large Cercle Pointe PD de l'Ar vers l'Av, Finir Large Cercle avec ¼ t à G avec Pas PD en Av,	Turn Left Sweep	½ G (3h)
6-7	Pas PG en Av, Pas PD en Av,	Walk Walk	Av
&a8&a	Lancer Pointe PG vers l'Ar, Pas PG en Ar, Monter Genou D vers l'Av, Pas PD en Ar, Pas PG en Ar, ¼ t à D pour Recommencer la Danse	Flick Back Hitch Back Back Turn	Sur place Ar ¼ D (6h)
TAG	À la fin du 10^{ème} mur (12h), rajouter		
1-2	Balancement du corps à D, Balancement du Corps à G	Sway Sway	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

No Ordinary Angel



Count: 16 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate Rolling 8-Count
Choreographer: Daniel Trepas (NL), Jo Kinser & John Kinser (UK), Remco Zwijgers (NL), Ivonne Verhagen (NL) Giuseppe Scaccianoce (IT) May. 2017 ile D'Oleron
Music: No Ordinary Angel by Nick Howard

Intro: 16 counts from first beat in music (app. 16 sec. into track). Start when he starts singing

Tag: After the 10th wall a 2 count tag

[1 – 8] Sway R, ¼ turn L, Hitch, Cross, Back, ¼ turn R, Weave, ½ turn R sweep, Weave

1 – 2 Step R to R side (sway body to R) (1), ¼ turn L stepping L forward & hitching R knee (2) 9:00
3&a4 Cross R over L (3), Step L back (&), ¼ turn R stepping R to R (a), Cross L over R (4) 12:00
&a5& Step R to R side (&), Cross L behind R (a), ¼ turn R stepping R forward & start sweeping L forward (5), Finish sweeping with another ¼ turn R (&) 6:00
6&a7 - 8 Cross L over R (6), Step R to R side (&), Cross L behind R (a), Step R to R side (sway body to R) (7), Step L to L side (sway body to L) (8) 6:00

[9 – 16] Step Fwd, Arm movement, Relevé L, A run back, ¼ turn R, Sway, ½ turn L, Sweep, Walk R L, Step, Flick, Step, Hitch, A run back, ¼ turn R

1 – 2 Step R forward & Stretch R arm forward & Lift L leg up to the back (1) 6:00
2&a3 Step L back (2), Step R back (&), Step L back (a), ¼ turn R stepping R to R side (3) 9:00
4 – 7 ¼ turn L stepping L forward & start sweeping R forward (4), Finish sweeping with another ¼ turn L and step R forward (5), Step L forward (6), Step R forward (7) 3:00
&a8&a Flick L behind R (&), Step L back (a), Hitch R (8), Step R back (&), Step L back (a), (¼ turn R to start again) 6:00

Tag: After the 10th wall (facing 12.00)

1 – 2 Sway R, Sway L
1 – 2 Step R to R side (sway body to R) (1), Step L to L side (sway body to L) (2) 12:00

HAVE FUN AND WE ARE LOOKING FORWARD TO DANCE WITH YOU AGAIN!