

NO MAN'S LAND

Chorégraphe : Ria Vos

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *No Man's Land* par Leanne Mitchell, **76 Bpm**, (CD : Leanne Mitchell Deluxe)

Note Départ : 8 temps sur *No Man's Land* par Leanne Mitchell

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE, BEHIND, ¼ TURN, ¼ TURN, SAILOR ¼ TURN, FULL TURN, BACK, COASTER CROSS		
1-2&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Vine ¼ Right	¼ D (3h)
3	¼ t à D avec Pas PG à G,		¼ D (6h)
4&5	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av) et ¼ t à D, Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor ¼ Right	¼ D (9h)
6&7	½ t à G avec PdC sur PG en Av, ½ t à G avec Pas PD légèrement en Ar, Pas PG légèrement en Ar,	Back Full Turn	Ar
8&1	Pas PD en Ar (PdC sur l'Av), PG à côté PD, Croiser PD devant PG,	Coaster Step	Sur place
Section 2	SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, POINT, ½ TURN/SWEEP, CROSS, SIDE, CROSS		
2&3	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	Sur place
4&5	¼ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	¼ Left ½ Left Touch	¾ G (12h)
6	¼ t à D avec Pas PD en Av et Faire Large Cercle Pointe PG de l'Ar vers l'Av avec ¼ t à D supplémentaire,	Turn Sweep	½ D (6h)
7-8&	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross & Cross	D
Section 3	BASIC RIGHT, SIDE, BEHIND, ¼, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND		
1-2&	Pas PD à D, Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Side Back Rock	Sur place
3-4&	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, ¼ t à G avec Pas PG en Av,	Side Behind ¼ Left	¼ G (3h)
5-6&	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Side Behind Side	D
7&	Croiser PG devant PD, Revenir PdC sur PD en Ar,	Cross Rock	Sur place
8&1	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG derrière PD et Faire Large Cercle Pointe PD de l'Av vers l'Ar,	Side Rock Cross Sweep	
Section 4	BACK ROCK, STEP, PIVOT ¾, SIDE, TOUCH, BACK, KICK BALL CROSS		
2-3	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
4&	Pas PD en Av, ¾ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¾ Left	¾ G (6h)
5-6	Pas PD à D (Corps tourné à G), Toucher Pointe PG à côté PD,	Side Touch	D
7	Pas PG à G (Corps tourné sur le mur),	Side	G
&8&	Lancer Pointe PD vers diagonale Av D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	Sur place
Restart	Sur le 1^{er} mur, à la section 4, après les comptes 4& (6h), reprendre la danse depuis le début		
TAG	Sur le 6^{ème} mur, à la section 4, après les comptes 4& (12h), faire Balancer Corps sur PD à D, Balancer Corps sur PG à G et reprendre la danse depuis le début	Sway Sway	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

NO MAN'S LAND

Choreographed by: Ria Vos (NL) July 2013

2 Wall, 32 Counts, Intermediate

Choreographed to: 'No Man's Land' by LeAnne Mitchell from CD LeAnne Mitchell (Deluxe); download available from amazon or iTunes (8 count intro, approx 10 secs)
Restart/Tag: There is one Restart during Wall 1, and one Tag during Wall 6

Section 1 Side, Behind, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Sailor 1/4 Turn, Full Turn, Back, Coaster Cross

- 1 - 2 & Step right to right side. Cross left behind right. Turn 1/4 right and step right forward.
- 3 Turn 1/4 right stepping left to left side. (6:00)
- 4 & Cross right behind left turning 1/4 right. Step left beside right. (9:00)
- 5 - 6 Step right forward. Pivot 1/2 turn left. (3:00)
- & 7 Turn 1/2 left stepping right small step back. Step left small step back. (9:00)
- 8 & 1 Step right back. Step left beside right. Step right forward and across left.

Section 2 Side Rock, Cross, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Point, 1/2 Turn/Sweep, Cross, Side, Cross

- 2 & 3 Rock left to side. Recover onto right. Step left forward and across right.
- 4 & 5 Turn 1/4 left stepping right back. Turn 1/2 left stepping left forward. Point right to side.
- 6 Turn 1/4 right stepping right forward and sweeping left into another 1/4 turn right.
- 7 Cross left over right. (6:00)
- 8 & Step right to right side. Cross left over right.

Section 3 Basic Right, Side, Behind, 1/4, Side, Behind, Side, Cross Rock, Side Rock, Behind

- 1 - 2 & Step right to right side. Rock back on left. Recover onto right.
- 3 - 4 & Step left to left side. Cross right behind left. Turn 1/4 left stepping left forward. (3:00)
- 5 - 6 & Step right to right side. Cross left behind right. Step right to right side.
- 7 & Cross rock left over right. Recover onto right.
- 8 & 1 Rock left to side. Recover onto right. Cross left behind right sweeping right to back.

Section 4 Back Rock, Step, Pivot 3/4, Side, Touch, Back, Kick Ball Cross

- 2 - 3 Rock back on right. Recover onto left.
- 4 & Step right forward. Pivot 3/4 turn left. (6:00)
- Restart Wall 1: Start the dance again from the beginning (facing 6:00).
- Tag/Restart Wall 6: Add 2-count Tag then Restart the dance (facing 12:00).
- 5 - 6 Step right to right side. Angling body left, point left to left diagonal.
- 7 (Straightening up to wall) Step left back.
- & 8 & Kick right forward to right diagonal. Step right beside left. Cross left over right.

Tag Wall 6: After count 28 add 2 Sways

- 1 - 2 Step right to side and sway right. Sway left (weight onto left).

Source : linedancermagazine