

NO ME MIRES MAS

Chorégraphe : Sandrine Poy

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *No Me Mires Mas* par Kenji Gira cft Soprano, **94 Bpm**, (CD : Ensemble)

Note Départ : 32 temps sur *No Me Mires Mas* par Kenji Gira cft Soprano

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SYNCOPATED ROCKING CHAIR X2, WALK RIGHT, WALK LEFT, ROCK FORWARD		
1&2&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Rocking Chair	Sur place
3&4&	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
7-8	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
Section 2	RIGHT BACK LOCK STEP, LEFT BACK LOCK STEP, ROCK BACK, RIGHT STEP ¼ TURN LEFT		
1&2	Pas PD en Ar, Croiser PG devant PD, Pas PD en Ar,	Back Lock Step	Ar
3&4	Pas PG en Ar, Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Back Lock Step	
5-6	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,	Back Rock	Sur place
7-8	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G, <i>Option plus facile : faire des Pas Chassés en Ar à la place des Locks Ar</i>	Step ¼ Left	¼ G (9h)
Section 3	CROSS ROCK RIGHT, CHASSE RIGHT, CROSS BACK LEFT, CHASSE LEFT		
1-2	Croiser PD devant PG, Revenir PdC sur PG en Ar,	Cross Rock	Sur place
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Right Chassé	D
5-6	Croiser PG derrière PD, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G,	Left Chassé	G
Section 4	JAZZ BOX, RIGHT STEP, PIVOT ½ TURN X2		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
3-4	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn Left	½ G (3h)
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn Left	½ G (9h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

No Me Mires Mas



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner
Choreographer: Sandrine POY (Louisiana Dance - FRANCE) Feb. 2016
Music: NO ME MIRES MAS (Kendji Girac feat. SOPRANO)

SYNCOPATED ROCKING CHAIR X 2 / WALK R / WALK L / ROCK FORWARD R

1&2& Rock RF forward – recover on LF – rock RF behind – recover on LF
3&4 Rock RF forward – recover on LF – rock RF behind – recover on LF
5-6 Walk forward RF – Walk forward LF
7-8 Rock RF forward – recover on LF

R BACK LOCK STEP/ L BACK LOCK STEP/ ROCK BACK / R STEP ¼ TURN LEFT

1&2 Step back on RF – Lock LF over RF - Step back on RF
3&4 Step back on LF – Lock RF over LF – Step back on LF
5-6 Rock RF behind – recover on LF
7-8 Step RF forward - pivot 1/4turn on left and recover on LF

Easy option : CHASSE BACK instead of BACK LOCK STEP

CROSS ROCK D / CHASSE RIGHT / CROSS ROCK BACK L / CHASSE LEFT

1-2 Cross Rock RF over LF – recover on LF
3&4 Step RF to R side – step LF next to RF - Step RF to R side
5-6 Cross Rock LF behind RF – recover on RF
7&8 Step LF to L side – step RF next to LF - Step LF to L side

JAZZ BOX / R STEP - PIVOT ½ TURN LEFT X 2

1-2 PD Cross RF over LF – step LF behind RF
3-4 Step RF on R side – Step LF forward
5-6 Step RF forward – Pivot ½ turn on left
7-8 Step RF forward – Pivot ½ turn on left

And Restart the dance with SMILE

Written by Sandrine POY – february 2016 / Louisiana Dance- FRANCE -

www.louisiana-dance.fr

Contact : sandrinepoy@live.fr