

NO NO NEVER

Chorégraphe : Francis Marchio

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 4 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *No No Never* par Texas Lightning, **122 Bpm**, (CD: *Meanwhile Back On The Ranch*)

Note Départ : 32 temps sur No No Never par Texas Lightning

| Comptes | Description | Suggestion Calling | Direction Sens |
|---|--|--------------------|----------------|
| Section 1 POINT, POINT, SAILOR STEP, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP SIDE | | | |
| 1-2 | Toucher Pointe PD en Av, Toucher Pointe PD à D, | Touch Touch | Sur place |
| 3&4 | Pas PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, PD légèrement en Av, | Sailor Step | |
| 5&6 | Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, | Left Shuffle | Av |
| 7&8 | Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, | Right Chassé | D |
| Section 2 POINT, POINT, SAILOR STEP, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP SIDE | | | |
| 1-2 | Toucher Pointe PG en Av, Toucher Pointe PG à G, | Touch Touch | Sur place |
| 3&4 | Pas PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, PG légèrement en Av, | Sailor Step | |
| 5&6 | Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, | Right Shuffle | Av |
| 7&8 | Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, | Left Chassé | G |
| Section 3 TOE HEEL CROSS SWIVEL, TRIPLE SIDE, CROSS LOCK, BACK, SIDE | | | |
| 1-2 | Toucher Pointe PD à côté PG avec genou D à l'intérieur, Toucher Talon PD à côté PG avec genou D à l'extérieur, | Toe Heel | Sur place |
| 3&4 | Croiser PD devant PG, PG à côté PD (5 ^{ème} position), Croiser PD devant PG, | Cross Shuffle | G |
| 5&6 | Pas PG à G, PD à côté PG, Pas PG à G, | Left Chassé | |
| 7&8 | Croiser PD devant PG (2 nd position Lock), Pas PG en Ar, Pas PD à D, | Cross Back Side | Sur place |
| Section 4 TOE HEEL CROSS SWIVEL, TRIPLE SIDE, CROSS LOCK, BACK, SIDE | | | |
| 1-2 | Toucher Pointe PG à côté PD avec genou G à l'intérieur, Toucher Talon PG à côté PD avec genou G à l'extérieur, | Toe Heel | Sur place |
| 3&4 | Croiser PG devant PD, PD à côté PG (5 ^{ème} position), Croiser PG devant PD, | Cross Shuffle | D |
| 5&6 | Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, | Right Chassé | |
| 7&8 | Croiser PG devant PD (2 nd position Lock), Pas PD en Ar, Pas PG à G, | Cross Back Side | Sur place |
| Section 5 TRIPLE STEP DIAGONAL, JAZZ BOX WITH HOP, HOP ¼ LEFT, TWICE | | | |
| 1&2 | Pas PD en diagonale Av D, PG à côté PD, Pas PD en Av, | Right Shuffle | Av |
| &3 | Lever Genou G en sautant sur PD, Croiser PG devant PD (2 nd position Lock), | Jazz Box Hop | |
| &4& | Lever Genou D en sautant sur PG, Pas PD en Ar, Lever Genou G en sautant sur PD avec ¼ t à G, | 1/4 G | ¼ G (9h) |
| 5&6 | Pas PG en Av diagonale G, PD à côté PG, Pas PG en Av, | Left Shuffle | Av |
| &7 | Lever Genou D en sautant sur PG, Croiser PD devant PG (2 nd position Lock), | Jazz Box Hop | |
| &8& | Lever Genou G en sautant sur PD, Pas PG en Ar, Lever Genou D en sautant sur PG avec ¼ t à D, | 1/4 D | ¼ D (12h) |

| | | | |
|------------------|---|----------------|-----------|
| Section 6 | TRIPLE STEP, STEP TURN STEP ½ RIGHT, TRIPLE STEP, KICK, HOOK ¼ LEFT | | |
| 1&2 | Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, | Right Shuffle | Av |
| 3&4 | Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av, | Step Turn Step | ½ D (6h) |
| 5&6 | Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, | Right Shuffle | Av |
| 7-8 | Lancer Pointe PG vers l'Av, Croiser PG devant Tibia PD avec ¼ t à G, | Kick Hook Turn | ¼ G (3h) |
| Section 7 | TRIPLE STEP, STEP TURN STEP ½ RIGHT, TRIPLE STEP, KICK, HOOK ¼ RIGHT | | |
| 1&2 | Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, | Left Shuffle | Av |
| 3&4 | Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av, Pas PD en Av, | Step Turn Step | ½ G (9h) |
| 5&6 | Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av, | Left Shuffle | Av |
| 7-8 | Lancer Pointe PD vers l'Av, Croiser PD devant Tibia PG avec ¼ t à D | Kick Hook Turn | ¼ D (12h) |
| Section 8 | TRIPLE STEP, CHAINE, PIVOT ¼, TRIPLE SIDE, FULL CROSS TURN | | |
| 1&2 | Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av, | Right Shuffle | Av |
| 3&4 | Pas PG en Av avec ¼ t à D, PD à côté PG avec ¾ t à D, ¼ t à D avec PG en Av, | Chainé | |
| 5&6 | Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D, | Right Chassé | D |
| 7-8 | Croiser PG derrière PD, Faire un Tour Complet par la G en gardant PdC sur PG | Full Turn | Sur place |
| Restart | Sur le 1^{er} mur faire les 5 premières sections et recommencer la danse depuis le début | | |

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

No No Never

Choreographed by Francis Marchio

Description: 64 count, 4 wall, intermediate two step line dance

Musique: **No No Never** by Texas Lightning [122 bpm /Meanwhile Back On The Ranch]

Start dancing on lyrics

POINT, POINT, SAILOR STEP, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP SIDE

- 1-2 Touch right toes forward, touch right toes to the right
- 3&4 Step right behind left, step left to left, step right to right
- 5&6 Step left forward, step right together, step left forward
- 7&8 Step right to right, step left together, step right to right

POINT, POINT, SAILOR STEP, TRIPLE STEP, TRIPLE STEP SIDE

- 1-2 Touch left toes forward, touch left toes to the left
- 3&4 Step left behind right, step right to right, step left to left
- 5&6 Step right forward, step left together, step right forward
- 7&8 Step left to left, step right together, step left to left

TOE HEEL CROSS SWIVEL, TRIPLE SIDE, CROSS LOCK, BACK, SIDE

- 1-2 Touch right toe beside left, touch right heel beside left toe
- 3&4 Step right across left, step left together, step right across left
- 5&6 Step left to left, step right together, step left to left
- 7&8 Cross right in front of left (2nd position locked), step left back, step right to right

TOE HEEL CROSS SWIVEL, TRIPLE SIDE, CROSS LOCK, BACK, SIDE

- 1-2 Touch left toe beside right, touch left heel beside right toe
- 3&4 Step left across right, step right together, step left across right
- 5&6 Step right to right, step left together, step right to right
- 7&8 Cross left in front of right (2nd position locked), step right back, step left to left

TRIPLE STEP DIAGONAL, JAZZ BOX WITH HOP, HOP ¼ LEFT, TWICE

- 1&2 Step right forward 1/8th diagonal to the right, step left together, step right forward
- &3&4& Hop right, cross left in front of right (2nd locked), hop left, step right back, hop right ¼ turn to the left
- 5&6 Same as counts 1&2 starting with left foot
- &7&8& Same as counts &3&4& starting with right foot (end facing 12:00)

TRIPLE STEP, STEP TURN STEP ½ RIGHT, TRIPLE STEP, KICK, HOOK ¼ LEFT

- 1&2 Step right forward, step left together, step right forward
- 3&4 Step left forward, step right together with ½ turn right, step left forward
- 5&6 Step right forward, step left together, step right forward
- 7-8 Kick left, hook left in front of right ¼ turn left

TRIPLE STEP, STEP TURN STEP ½ RIGHT, TRIPLE STEP, KICK, HOOK ¼ D

- 1&2 Step left forward, step right together, step left forward
- 3&4 Step right forward, step right together with ½ turn right, step right forward
- 5&6 Step left forward, step right together, step left forward
- 7-8 Kick right, hook right in front of left ¼ turn right

TRIPLE STEP, CHAINE, PIVOT ¼, TRIPLE SIDE, FULL CROSS TURN

1&2 Step right forward, step left together, step right forward

3&4 Step left forward with ¼ turn to the right, step right together with ¾ turn to the right, step left ¼ turn to the right

5&6 Step right to right, step right together, step right to right

7-8 Lock left behind right, unwind to the left keeping weight on left foot

REPEAT

RESTART

After 1st wall, do the first five sections (counts 1 to 40) and start again

Informations pour contacter le chorégraphe:

Francis Marchio | Courriel: fmarchio@alicemail.fr | Website: <http://bootsnbuckle.com>

Adresse: 94600 Choisy Le Roi, France | Téléphone: +33 148 534 773

Ajouté aux archives Kickit: 30-Jun-2006

