

# NOTHING'S GONNA CHANGE US

**Chorégraphes :** Alison Johnstone, Colin Ghys, Esmeralda Van de Pol, Gary Lafferty, Hayley Wheatley, José Miguel Belloque Vane, Lee Hamilton, Rob Fowler

**Count :** 32 temps – 4 murs

**Niveau :** Débutant

**Musique :** Nothing' Gonna Change My Love For You (feat Dean Saunders) DJ Galaga

*Compte Départ : 32 temps*

Comptes	Description		Murs
<b>Section 1</b>	<b>ROCK BACK ON RIGHT DIAGONAL, ECOVER, SEP DIAGONALLY FORWARD, HOLDE, STEP FORWARD, PIVOT 3/8 TURN, STEP FORWARD BRUSH</b>		
1-2	PD diag. arrière droite, ramener pdc sur PG en avant	Diag. back rock R	10h30
3-4	PD diag. avant gauche, pause	Diag. forward L	
5-6	PG diag. avant gauche, 3/8 t à droite avec pdc sur PG en avant	Step turn 3/8 t R	3h
7-8	PG en avant, brosser le sol avec le PD en avant	Step, brush	
<b>Section 2</b>	<b>GRAPEVINE TO RIGHT WITH TOUCH, GRAPEVINE TO LEFT WITH CHASSE</b>		
1-2	PD à droite, PG croisé derrière PD	Vine R touch	3h
3-4	PD à droite, pointe PG à côté du PD		
5-6	PG à gauche, PD croisé derrière PG	Vine L chassé	
7&8	PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche		
<b>Section 3</b>	<b>CROSS, TAP, BACK, SIDE, CROSS, TAP, BACK SIDE</b>		
1-2	PD croisé devant PG, pointe PG derrière PD	Cross, tap	3h
3-4	PG en arrière, PD à droite	Back side	
5-6	PG croisé devant PD, pointe PD derrière PG	Cross tap	
7-8	PD en arrière, PG à gauche	Back side	
<b>Section 4</b>	<b>JAZZBOX WITH CROSS, WEAVE TO RIGHT</b>		
1-2	PD croisé devant PG, PG en arrière	Jazzbox cross	3h
3-4	PD à droite, PG croisé devant PD		
5-6	PD à droite, PG croisé derrière PD	Weave R	
7-8	PD à droite, PG croisé devant PD		
	<b>RESTART au 5<sup>ème</sup> mur à la fin de la 1<sup>ère</sup> section à 3h</b>		
	<b>TAG</b>		
1-2-3-4	<b>A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, à 6h, à la fin du 8<sup>ème</sup> mur face à 12h Mouvement de hanche à droite, à gauche, à droite, à gauche</b>	Bumps RLRL	

*Recommencez en gardant votre sourire*

12 mars 2026

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : [christine.diorio@wanadoo.fr](mailto:christine.diorio@wanadoo.fr)

# Nothing's Gonna Change Us

**COPPER** **NOB**  
STEPSHEETS

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Beginner

**Choreographer:** Alison Johnstone (AUS), Colin Ghys (BEL), Esmeralda van de Pol (NL), Gary Lafferty (UK), Hayley Wheatley (UK), José Miguel Belloque Vane (NL), Lee Hamilton (SCO) & Rob Fowler (ES) - January 2026



**Music:** Nothing's Gonna Change My Love for You (feat. Dean Saunders) - DJ Galaga

## 32-count intro

**Note – dance starts facing 10:30**

### **ROCK BACK ON RIGHT DIAGONAL, RECOVER, STEP DIAGONALLY FORWARD, HOLD**

- 1-2 Rock diagonally-back on Right foot (facing 10:30), recover weight onto Left foot  
3-4 Step diagonally-forward Left (10:30) on Right foot, hold

### **STEP FORWARD, PIVOT 3/8 TURN, STEP FORWARD, BRUSH**

- 5-6 Step diagonally-forward Left (10:30) on Left foot, pivot 3/8 turn to Right (3:00)  
7-8 Step forward Left on Left foot, brush Right foot forward

**NOTE – RESTART HERE ON WALL 5 (3:00)**

### **GRAPEVINE TO RIGHT WITH TOUCH; GRAPEVINE TO LEFT with CHASSE**

- 1-2 Step to Right side on Right foot, cross-step Left foot behind Right  
3-4 Step to Right side on Right foot, touch Left foot beside Right  
5-6 Step to Left side on Left foot, cross-step Right foot behind Left  
7&8 Step to Left side on Left foot, step on Right foot beside Left, step to Left side on Left foot

### **CROSS, TAP, BACK, SIDE; CROSS, TAP, BACK, SIDE**

- 1-2 Cross-step Right foot over Left, tap Left foot behind Right  
3-4 Step back on Left foot, step to Right side on Right foot  
5-6 Cross-step Left foot over Right, tap Right foot behind Left  
7-8 Step back on Right foot, step to Left side on Left foot

### **JAZZBOX with CROSS; WEAVE TO RIGHT**

- 1-2 Cross-step Right foot over Left, step back on Left foot  
3-4 Step to Right side on Right foot, cross-step Left foot over Right  
5-6 Step to Right side on Right foot, cross-step Left behind Right  
7-8 Step to Right side on Right foot, cross-step Left over Right

### **START AGAIN**

### **TAG – HIP BUMPS**

**This is done at the end of Wall 2 facing 6:00, and again at the end of Wall 8 facing 12:00**

- 1-4 Bump hips to Right, bump hips to Left, bump hips to Right, bump hips to Left