

OCEAN TO OCEAN

Chorégraphe : R. Lee, D. Hoyn, S-P. Gene, G. David

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 2 Murs

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Ocean To Ocean* par Pitbull ft. Rhea, **108 Bpm**, (CD : Single)

Note Départ : 24 temps sur Ocean To Ocean par Pitbull ft. Rhea

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	POINT, TOUCH, ¼ TO RIGHT, SIDE ROCK, CROSS, PRESS ROCK, TOGETHER 2X		
1&2	Toucher Pointe PD à D, Toucher PD à côté PG, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Point & Turn	¼ D (3h)
3&4	Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D, Croiser PG devant PD,	Side Rock Cross	Sur place
5&6	Presser PD à D, Revenir PdC sur PG à G, PD à côté PG,	Press & Close	
7&8	Presser PG à G, Revenir PdC sur PD à D, PG à côté PD,	Press & Close	
Section 2	FORWARD ROCK RECOVER, BACK, BEHIND, ¼ TO RIGHT, CROSS, SIDE CHASSE, SAILOR STEP		
1&2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD en Ar,	Mambo Step	Sur place
3&4	Pas PG en Ar, ¼ t à D avec Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Back Turn Cross	¼ D (6h)
5&6	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD à D,	Chassé Right	D
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av	Sailor Step	Sur place
Section 3	FORWARD PRESS RECOVER 3X, STEP, SIDE BALL, ¼ TO LEFT, BALL CROSS, ½ UNWIND TURN		
1&2&	Presser PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Presser PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Press & Press &	Sur place
3&4	Presser PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar, Pas PD sur place, <i>Style : lever lentement les 2 mains sur les comptes 1-3& et les jeter en l'air sur le compte 4</i>	Press & Step	
5&6	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG, ¼ t à G avec Pas PD à D,	Side & Left	¼ G (3h)
&7-8	PG à côté PD, Croiser PD devant PG, ½ t à G avec PdC sur PG,	& Cross Unwind	½ G (9h)
Section 4	KICK BALL CROSS, SIDE ROCK RECOVER (BODY SWAYS), ¼ TO RIGHT, CHASE TURN TO RIGHT, HITCH		
1&2	Lancer Pointe PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Kick Ball Cross	Sur place
3-4	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, (en enroulant le corps)	Side Rock	
5	¼ t à D et Revenir PdC sur PD en Av, (en enroulant le corps)	¼ Right	¼ D (12h)
6&7	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av, Pas PG en Av,	Step Turn Step	½ D (6h)
8	Monter Genou R vers l'Av,	Hitch	Sur place
TAG	A la fin du 1^{er} mur, du 3^{ème} et 6^{ème} mur, faire les pas suivants : V STEP (OUT OUT, IN IN)		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, PG à côté PD,	In In	
Ending	Croiser PD devant PG, Faire ½ t à G sur place (12h)		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Ocean To Ocean



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Easy Intermediate
Choreographer: David Hoyn (AUS), Sobrielo Philip Gene (SG), Grace David (KOR),
Rebecca Lee (MY) November 2019
Music: Ocean to Ocean by Pitbull ft. Rhea

#24 count Intro from Rap

TAG: 4 Count TAG after 1st, 3rd and 6th Walls

[1-8]: POINT, TOUCH, ¼ TO R, SIDE ROCK, CROSS, PRESS ROCK, TOGETHER 2X

1&2 Point RF to Right(1), Touch RF next to LF(&), Turn ¼ to R stepping RF
Fwd(2)
3&4 Rock LF to Left(3), Recover on RF(&), Cross LF over RF(4)
5&6 Press RF to Right(5), Recover on LF(&), Step RF next to LF(6)
7&8 Press LF to Left(7), Recover on RF(&), Step LF next to RF(8)

[9-16]: FWD ROCK RECOVER, BACK, BEHIND, ¼ TO R, CROSS, SIDE CHASSE, SAILOR STEP

1&2 Rock RF Fwd(1), Recover on LF(&), Step RF Back(2)
3&4 Step LF Back(3), Turn ¼ to Right stepping RF on Side(&), Cross LF over
RF(4)
5&6 Step RF to Right(5), Step LF next to RF(&), Step RF to Right(6)
7&8 Step LF behind RF(7), Step RF slightly to Right(&), Step LF to Left(8)

[17-24]: FWD PRESS RECOVER 3X, STEP, SIDE-BALL, ¼ TO L, BALL CROSS, ½ UNWIND TURN

1&2& Press RF Fwd on ball(1), Recover on LF(&), Press RF Fwd on ball(2), Recover
on LF(&),
3&4 Press RF Fwd on ball(3), Recover on LF(&), Step RF in place (4)
**(Hand styling: Slowly raise both hands up to shoulder on counts 1-3& count, and bring
both hands up as if your throwing something in the air on count 4.)**
5&6 Step LF on Left(5), Tap RF next to LF(&), Turn ¼ to Left stepping RF on Side
&78 Step LF on ball next to RF(&), Cross RF over LF(7), Unwind ½ turn to Left
putting weight on LF(8)

[25-32]: KICK BALL CROSS, SIDE ROCK RECOVER(BODY SWAYS), ¼ TO R, CHASE TURN TO R, HITCH

1&2 Kick RF diagonally(1), Step RF on ball next to LF(&), Cross LF over RF(2)
345 Rock RF to Right(3), Recover on LF(4), Turn ¼ to Right stepping RF Fwd(5)
(Styling on counts 3-4, Body sways)
6&7 Step LF Fwd(6), Turn ½ to Right putting weight on RF(&), Step LF Fwd(7)
8 Hitch RF(8)

TAG: V STEP (OUT-OUT, IN-IN)

12 Step out RF diagonal, Step out LF diagonal
34 Step RF back In, Step LF back In

Ending: Cross RF over LF, Unwind Full Turn to Left

Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website, please make sure it is in original format and include all contact details on this script.

Contacts:

David Hoyn : ddhoyn@hotmail.com

Philip Sobrielo: sphilipg@hotmail.com

Grace David : gdkorea@nulinedance.com; poshtroy2010@hanmail.net

Rebecca Lee: rebecca_jazz@yahoo.com

