

OFENBACK

Chorégraphe : Rob Fowler

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Be Mine* par Ofenbach, **132 Bpm**, (CD : Be Mine - Single)

Note Départ : 32 temps sur *Be Mine* par Ofenbach

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	RIGHT KICKBALL CHANGE, ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, 2X ½ TURN RIGHT, RIGHT SAILOR		
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
3-4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	
5-6	½ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Full Turn Back	Ar
7&8	Croiser PD derrière PG (PdC sur l'Av), Pas PG à G, Pas PD légèrement en Av,	Sailor Step	Sur place
Section 2	LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT TOGETHER, RIGHT CROSS, KICK LEFT, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS SHUFFLE		
1&2	Croiser PG devant PG, Pas PD à D, PG à côté PD,	Cross Side Close	D
3-4	Croiser PD devant PG, Lancer Pointe PG en diagonale Av G,	Cross Kick	Sur place
5-6	Croiser PG derrière PD, Pas PD à D,	Behind Side	D
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Cross Shuffle	
Section 3	MODIFIED MONTEREY ½ TURN RIGHT, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR ¼ TURN LEFT		
1-2	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
&3-4	½ t à D avec PD à côté PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	& Turn Side Rock	½ D (6h)
5-6	Croiser PG devant PD, Pas PD à D,	Cross Side	D
7&8	Croiser PG derrière PD (PdC sur l'Av), ¼ t à G avec Pas PD à D, Pas PG légèrement en Av,	Sailor ¼ Left	¼ G (3h)
Section 4	2X ½ TURN LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, RECOVER, JUMP BACK RIGHT, LEFT, CLAP, STEP FORWARD RIGHT, ½ PIVOT LEFT		
1-2	½ t à G avec Pas PD en Ar, ½ t à G avec Pas PG en Av,	Full Turn Left	Av
3-4	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
&5-6	Petit Saut avec PD en Ar, Pas PG à G, Frapper des mains,	Out Out Clap	Ar
7-8	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
TAG	À la fin du 7^{ème} mur (3h), faire les pas suivants,		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (6h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Ofenbach

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver
Choreographer: Rob Fowler - July 2017
Music: Be Mine by Ofenbach (bpm: 132 approx.)

Intro: 32 counts (approx. 15 secs)

[1-8] R KICKBALL CHANGE, ROCK FWD R, RECOVER, 2 x ½ TURN R, R SAILOR

1&2 Kick right forward, step right next to left, step left next to right
3,4 Rock forward right, recover on left
5,6 Make ½ turn right stepping forward right, make ½ turn right stepping back left
7&8 Cross right behind left, step left to left side, step right to right side (12 o'clock)

[9-16] L CROSS, R SIDE, L TOGETHER, R CROSS, KICK L, L BEHIND, R SIDE, L CROSS SHUFFLE

1&2 Cross left over right, step right to right side, close left to right
3,4 Cross right over left, kick left to left diagonal
5,6 Step left behind right, step right to right side
7&8 Cross left over right, step right to right side, cross left over right (12 o'clock)

[17-24] MODIFIED MONTEREY ½ TURN R, L CROSS, R SIDE, L SAILOR ¼ TURN L

1,2 Rock right to right side, recover on left
&3,4 Make ½ turn right stepping right next to left, rock left to left side, recover on right
5,6 Cross left over right, step right to right side
7&8 Cross left behind right making ¼ turn left, step right to right side, step left to left side (3 o'clock)

[25-32] 2 x ½ TURN L, ROCK FWD R, RECOVER, JUMP BACK R,L, CLAP, STEP FWD R, ½ PIVOT L

1,2 Make ½ turn left stepping back right, make ½ turn left stepping forward left
3,4 Rock forward right, recover on left
&5,6 Jump back right, step left to left side, clap hands
7,8 Step forward right, make ½ pivot turn left (9 o'clock) .

TAG: END OF WALL 7 (facing 3 o'clock)

1-4 STEP FORWARD R, ½ PIVOT TURN L, STEP FORWARD R, ¼ PIVOT TURN L

(to Restart dance facing 6 o'clock)