

OFF THE CHAIN

Chorégraphe : Fred Whitehouse

Type : Danse en Ligne, 64 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Int / Avancée

Musique : *I Can't Believe It* par Flo Rida feat Pitbull, **124 Bpm**, (CD : I Can't Believe It-Single)

Note Départ : 16 temps sur *I Can't Believe It* par Flo Rida feat Pitbull

Séquence : A, B (restart), A, A, A, B, A, A, A, B, Tag, B, A, A

La partie B sera toujours à 6h

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Part A			
Section 1 STEP HITCH X3, ¼ TURN JAZZ BOX			
1-2	Pas PD en Av, Monter Genou D vers l'Av et Faire Petit Saut sur PG en Av,	Step Hitch Scoot	Av
&3	Poser PD en Av, Monter Genou D vers l'Av et Faire Petit Saut sur PG en Av,	& Hitch Scoot	
&4	Poser PD en Av, Monter Genou D vers l'Av et Faire Petit Saut sur PG en Av,	& Hitch Scoot	
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Jazz Box ¼	
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, PG à côté PD,	Right	¼ D (3h)
Section 2 HIP BUMPS X2, HIP ROLLS X2			
1-2	Toucher Pointe PD en Av et Pousser Hanche D en Av, PD à côté PG,	Touch Bump	Sur place
3-4	Toucher Pointe PG en Av et Pousser Hanche G en Av, PG à côté PD,	Touch Bump	
5-6	Pas PD à D et Commencer à enrouler Hanche G (sens contraire des aiguilles d'une montre), Terminer l'enroulement de la Hanche sur Pointe PG à G,	Side Hip Roll	
7-8	Pas PG à G et Commencer à enrouler Hanche D (sens contraire des aiguilles d'une montre), Terminer l'enroulement de la hanche sur Pointe PD à D,	Side Hip Roll	
Section 3 SYNCOPATED WEAVE, TOUCH, ¼ TURN, ½ TURN, HOP HOP			
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Syncopated Weave	D
&3	Pas PD à D, Croiser PG devant PD,	Touch Clic	Sur place
&4	Pas PD à D, Toucher Pointe PG derrière PD en Cliquant des doigts (Regard vers la D),	Rolling Turn	¾ G (6h)
5-6	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Turn Hop	½ G (12h)
7-8	¼ t à G avec Petit Saut sur le côté pieds joints, ¼ t à G avec Petit Saut en Av pieds joints,		
Section 4 PIVOT TURN X2, JAZZ BOX ½ TURN			
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
5-6	Pas PD en Av, Pas PG en diagonale Ar G,	Jazz Box ½	
7-8	½ t à D avec Pas PD en Av, PG à côté PD,	Right	½ D (6h)
PART B – Toujours à 6h			
Section 1 KICK AND POINT X2, STEP ROCK RECOVER X2			
1&2	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Toucher Pointe PG à G,	Kick Ball Point	Sur place
3&4	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, Toucher Pointe PD à D,	Kick Ball Point	
5&6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Side Rock	Av
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Cross Side Rock	

Section 2	CHUG X4, STEP ROCK RECOVER X2		
1-2	1/8 t à G en frappant PD en Av et Pousser Epaule D vers l'Av, 1/8 t à G en frappant PD en Av et Pousser Epaule D vers l'Av,	Paddle Stomp	¼ G (3h)
3-4	1/8 t à G en frappant PD en Av et Pousser Epaule D vers l'Av, 1/8 t à G en frappant PD en Av et Pousser Epaule D vers l'Av,		¼ G (12h)
5&6	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Revenir PdC sur PD à D,	Cross Side Rock	Av
7&8	Croiser PG devant PD, Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G, <i>Option : Vous pouvez enrrouler la hanche sur les comptes 1-4</i>	Cross Side Rock	
Section 3	CHUG X4, STEP CHEST POP X2, CLOSE CHEST POP X2		
1-2	1/8 t à G en frappant PD en Av et Pousser Epaule D vers l'Av, 1/8 t à G en frappant PD en Av et Pousser Epaule D vers l'Av,	Paddle Stomp	¼ G (9h)
3-4	1/8 t à G en frappant PD en Av et Pousser Epaule D vers l'Av, 1/8 t à G en frappant PD en Av et Pousser Epaule D vers l'Av,		¼ G (6h)
5-6	Pas PD en Av, (corps tourné vers la G) Bouger votre poitrine d'Ar en Av,	Step Chest Pop	Av
7-8	PG à côté PD, Bouger votre poitrine d'Ar en Av, <i>Option : Vous pouvez enrrouler la hanche sur les comptes 1-4</i>	Close Chest Pop	
Section 4	CHUG X4, STEP CHEST POP X2, CLOSE CHEST POP X2		
1-2	1/8 t à G en frappant PD en Av et Pousser Epaule D vers l'Av, 1/8 t à G en frappant PD en Av et Pousser Epaule D vers l'Av,	Paddle Stomp	¼ G (3h)
3-4	1/8 t à G en frappant PD en Av et Pousser Epaule D vers l'Av, 1/8 t à G en frappant PD en Av et Pousser Epaule D vers l'Av,		¼ G (12h)
5-6	Pas PD en Av, (corps tourné vers la G) Bouger votre poitrine d'Ar en Av,	Step Chest Pop	Av
7-8	PG à côté PD, Bouger votre poitrine d'Ar en Av, <i>Option : Vous pouvez enrrouler la hanche sur les comptes 1-4</i>	Close Chest Pop	
Restart	La 1^{ère} fois sur la Part B, après la section 2, reprendre la danse depuis le début (12h)		
TAG	À 12 h		
Section 1	FULL TURN LEFT CLAP, FULL TURN RIGHT CLAP		
1-2	¼ t à G avec Pas PG en Av, ½ t à G avec Pas PD en Ar,	Left Rolling	G
3-4	¼ t à G avec Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Vine Touch	
5-6	¼ t à D avec Pas PD en Av, ½ t à D avec Pas PG en Ar,	Right Rolling	D
7-8	¼ t à D avec Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Vine Touch	
Section 2	JUMP OUT, CROSS, UNWIND, BODY ROLL X2		
1-2	Petit Saut sur place pieds écartés, Petit saut en croisant PD devant PG,	Jump Cross	Sur place
3-4	½ t à G sur 2 temps, PdC sur PG,	Unwind	½ G (6h)
5-6	Enrouler le corps vers la D sur 2 Temps,	Body Roll	Sur place
7-8	Enrouler le corps vers la G sur 2 Temps,	Body Roll	
Section 3	SYNCOPATED WEAVE CHEST POP X2		
1-2	Pas PD en diagonale Av D, Croiser PG derrière PD,	Step Lock	Av
&3	Pas PD en diagonale Av D, PG à côté PD	Step Close	
&4	Bouger votre poitrine d'Ar en Av,	Chest Pop	Sur place
5-6	Pas PG en diagonale Av G, Croiser PD derrière PG,	Step Lock	Av
&7	Pas PG en diagonale Av G, PD à côté PG,	Step Close	
&8	Bouger votre poitrine d'Ar en Av,	Chest Pop	Sur place
Section 4	OUT, OUT, SLAP, JUMP, SHAKE		
1-2	Pas PD à D, Pas PG à G,	Out Out	Sur place
3-4	Pencher vous en Av pour toucher le sol, Redressez vous,	Slap	
5-6	Petit Saut sur place en serrant les pieds, Pause,	Jump Hold	
7-8	Remuer les épaules sur place sur 2 Temps,	Shimmy	

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Off The Chain

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Intermediate / Advanced
Choreographer: Fred Whitehouse (June 2014)
Music: I Can't Believe It - Flo Rida (feat. Pitbull)

Sequence as follows

A,B(restart),A,A,A,B,A,A,A,B,(TAG),B,A,A

B pattern shall always face the 6:00 wall

A sequence

Step hitch x3, ¼ turn jazz box

- 1-2 step RF forward, hitch R knee (also scooting LF forward) travel forward to 12.00
- &-3 step RF down, hitch R knee (also scooting LF forward) travel forward to 12.00
- &-4 step RF down, hitch R knee (also scooting LF forward) travel forward to 12.00
- 5-6 step RF across L, step LF to side
- 7-8 ¼ turn R stepping RF to R side, close LF next to R.

hip bumps x2, hip rolls x2

- 1-2 touch RF to R diagonal pushing hip forward, close RF next to L.
 - 3-4 touch LF to L diagonal pushing hip forward, close LF next to R
 - 5-6 step RF to R as you roll your hips from L to R (add a little hip bop at end of roll)
 - 7-8 step LF to L as you roll your hips from R to L (add a little hip bop at the end of roll)
- facing 3.00

Syncopated weave, touch, ¼ turn, ½ turn, hop hop

- 1-2 step RF to R side, step LF behind R
- &-3 step RF to R side, cross LF over R
- &-4 step RF to R side, touch LF behind R (snap finger as you to look right)
- 5-6 ¼ L stepping LF forward (12.00) ½ turn L stepping RF back (6.00)
- 7-8 ¼ turn L hopping with both feet together (3.00) ¼ turn L hopping with both feet together (12.00)

Pivot turn x2, jazz box ½ turn

- 1-2 step RF forward, pivot ½ turn L (weight on LF) (6.00)
- 3-4 step RF forward, pivot ½ turn L (weight on LF) (12.00)
- 5-6 step RF forward, step LF back diagonal
- 7-8 ½ turn R, stepping RF forward (6.00) close LF next to R

B sequence

Kick and point x2, step rock recover x2

- 1&2 kick RF forward, place RF next to L, point LF to L side
- 3&4 kick LF forward, place LF next R, point RF to R side
- 5&6 cross RF over L, rock LF to L side, recover onto RF
- 7&8 cross LF over R, rock RF to R side, recover onto LF

Chug x4, step rock recover x2

1-2 1/8 turn L stomping RF forward (popping R should forward) 1/8 turn L stomping RF forward (popping R shoulder forward)

3-4 repeat counts 1-2 this should complete 1/2 turn

the section above can also be danced with hip wiggles making a rotation

5&6 cross RF over L, rock LF to L side, recover onto RF

7&8 cross LF over R, rock RF to R side, recover onto LF

***RESTART* during first B section**

Chug x4, step chest pop x2, close chest pop x2

1-2 1/8 turn L stomping RF forward (popping R should forward) 1/8 turn L stomping RF forward (popping R shoulder forward)

3-4 repeat counts 1-2 this should complete 1/2 turn

the section above can also be danced with hip wiggles making a rotation

5-6 step RF forward ,(angle body to L diagonal) popping chest x2 (feet should be apart)

7-8 close LF next , pop chest x2

Chug x4, step chest pop x2, close chest pop x2

1-2 1/8 turn L stomping RF forward (popping R should forward) 1/8 turn L stomping RF forward (popping R shoulder forward)

3-4 repeat counts 1-2 this should complete 1/2 turn

the section above can also be danced with hip wiggles making a rotation

5-6 step RF forward ,(angle body to L diagonal) popping chest x2 (feet should be apart)

7-8 close LF next , pop chest x2

***TAG* (Starts facing front wall)**

Full turn Left clap, full turn Right clap

1-4 full turn L stepping L,R,L, touch RF next to L, clap

5-8 full turn R stepping R,L,R touch LF next to R, clap

Jump out, cross, unwind, body roll x2

1-4 jump both feet apart, jump both feet cross (RF over L) unwind 1/2 Left over 2 counts

5-8 body roll to Right over 2 counts, body roll to Left over 2 counts (weight on LF)

Syncopated weave chest pop x2

1-2 step RF forward diagonal, step LF behind R

&-3 step RF forward diagonal, close LF next to R

&-4 chest pop

5-6 step LF forward diagonal, step RF behind L

&-7 step LF forward diagonal, close RF next to L

&-8 chest pop

Out, out, slap, jump, shake

1-2 step RF out, step LF out

3-4 bend forward and slap the floor, recover

5-6 jump both feet together, hold

7-8 shimmy on the spot

Easier than it looks, hope you all enjoy.

There is also a clean cut version of this track.

Last Update - 5th July 2014

Traduction et Préparation Laurent Peyruchaud (djbolau@yahoo.fr)

23.05.2015