

Ohhh MY GOD

Chorégraphe : Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Gregory Danvoie

Count : 32 temps – 2 murs

Difficulté : Débutant+

Musique : OMG REMIX – Candelita, Pitbull, Silvestre Dangond, Jose Iglesias

Note Départ : 32 temps

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE MAMBO 2x, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK		
1&2	PD à droite, ramener pdc sur PG, PD à côté du PG	Mambo R	12h
3&4	PG à gauche, ramener pdc sur PD, PG à côté du PD	Mambo L	
5&6	PD en avant, ramener pdc sur PG, PD à côté du PG	Mambo forward	
7&8	PG en arrière, ramener pdc sur PD, PG à côté du PG	Mambo back	
Section 2	SIDE CHASSE WITH ¼ TURN, SIDE CHASSE WITH ½ TURN, CROSS MAMBO 2x		
1&2	¼ t à gauche avec le PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite	¼ L chassé	9h
3&4	½ t à gauche avec PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche	½ L chassé	3h
5&6	PD croisé devant PG, ramener pdc sur PG, PD à droite	Cross mambo R	
7&8	PG croisé devant PD, ramener pdc sur PD, PG à gauche	Cross mambo L	
Section 3	SWAY x4, RUMBA BOX FORWARD x 2		
1-2	Balancer le corps à droite, balancer le corps à gauche	Sway R L	3h
3-4	Balancer le corps à droite, balancer le corps à gauche	Sway R L	
5&6	PD à droite, PG à côté du PD, PD en avant	Rumba box	
7&8	PG à gauche, PD à côté du PG, PG en avant	Rumba box	
Section 4	ROCKING CHAIR WITH HEEL x2, WALK x2, TOUCH, CLAP x2		
1&2&	PD en avant avec le talon tourné à 1/8 à droite, ramener pdc sur PG, PD en arrière, ramener pdc sur PG	Rocking chair with heel 1/8	4h30
3&4&	PD en avant avec le talon tourné à 1/8 à droite, ramener pdc sur PG, PD en arrière, ramener pdc sur PG	Rocking chair with heel 1/8	6h
5-6	PD en avant, PG en avant	Walk R L	
7&8	Pointe PD à côté du PG, taper dans vos mains 2x	Touch, clap 2x	

Recommencez en gardant votre sourire

22 janvier 2025

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr

Ohhh My God

Count: 32 Wall: 2 Level: High Beginner

Choreographer: Roy Verdonk (NL), Raymond Sarlemijn (NL) & Gregory Danvoie (BEL) - January 2025



Music: OMG REMIX - Candelita, Pitbull, Silvestre Dangond, Jose Iglesias

S1. Side mambo X2, mambo forward, mambo back

- 1&2 RF rock to the R side, recover on LF, RF step next to LF (12:00)
- 3&4 LF rock to the L side, recover on RF, LF step next to RF (12:00)
- 5&6 RF rock forward, recover on LF, RF step next to LF (12:00)
- 7&8 LF rock back, recover on RF, LF step next to RF (12:00)

S2. Side chasse with ¼ turn, Side chasse with ½ turn, Cross mambo X2

- 1&2 RF step to the R side with ¼ turn to the L, LF step next to RF, RF step to the R side (09:00)
- 3&4 LF step to the L side with ½ turn to the L, RF step next to LF, LF step the L side (03:00)
- 5&6 RF cross rock over LF, recover on LF, RF step to the R side (03:00)
- 7&8 LF cross rock over RF, recover on RF, LF step to the L side (03:00)

S3. Sway X4, rumba box forward X2

- 1-2 Sway to the R, sway to the L (03:00)
- 3-4 Sway to the R, sway to the L (03:00)
- 5&6 RF step to the R side, LF step next to RF, RF step forward (03:00)
- 7&8 LF step to the L side, RF step next to LF, LF step forward (03:00)

S4. Rocking chair with heel X2, walk X2, touch, clap X2

- 1&2& RF rock forward with your heel with 1/8 turn to the R, recover on LF, RF rock back, recover on LF (04:30)
- 3&4& RF rock forward with your heel with 1/8 turn to the R, recover on LF, RF rock back, recover on LF (04:30)
- 5-6 RF step forward, LF step forward (06:00)
- 7&8 RF touch next to LF, clap in your hands X2 (06:00)