OLE ES LA VIDA

Chorégraphes : Chloé Ourties & Daniel Trepat

Count : 48 temps – 2 murs **Niveau :** Novice
Musique : Asi Es La Vida – Dantré Vibe

***Compte Départ** : 48 temps*

Comptes	Description		Murs
Section 1	**STE R & HP SWING R, RECOVER & HIP SWING L, CHASSE R, STEP L & HIP SWING L, RECOVER & HIP SWING R, CHASSE L**		
1-2	PD à droite avec bump à droite, ramener pdc sur PG avec bump à gauche	Bumps RL	12h
3&4	PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite	Chassé R	
5-6	PG à gauche avec bump à gauche, ramener pdc sur PD avec bump à droite	Bumps LR	
7&8	PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche	Chassé L	
Section 2	**2x JAZZOIBOX ¼ TURN R**		
1-2-3-4	PD croisé devant PG,1/8 t à droite avec PG en arrière, 1/8 t à droite avec PD à droite, PG en avant	Jazzbox ¼ R	3h
5-6-7-8	PD croisé devant PG,1/8 t à droite avec PG en arrière, 1/8 t à droite avec PD à droite, PG en avant	Jazzbox ¼ R	6h
Section 3	**MAMBO R FWD, MAMBO L BACK, MAMBO R, MAMBO L**		
1&2	PD en avant, ramener pdc sur PG, PD à côté du PG	Mambo fwd	6h
3&4	PG en arrière, ramener pdc sur PD, PG à côté du PD	Back mambo	
5&6	PD à droite, ramener pdc sur PG, PD à côté du PG	Mambo R	
7&8	PG à gauche, ramener pdc sur PD, PG à côté du PD	Mambo L	
Section 4	**2x ¼ TURN L WITH COUNTER CLOCKWISE HIP TURN, ROCKING CHAIR**		
1-2	PD en avant, ¼ t à gauche avec PG à gauche (option rouler des hanches sur 2 temps dans le sens des aiguilles d'une montre)	¼ R with rolling hip	3h
3-4	PD en avant, ¼ t à gauche avec PG à gauche (option rouler des hanches sur 2 temps dans le sens des aiguilles d'une montre)	¼ R with rolling hip	12h
5-6-7-8	PD en avant, ramener pdc sur PG, PD en arrière, ramener pdc sur PD	Rocking chair R	
Section 5	**TAP R 4x, ARM MOVEMENT, TAP L 4x, CLAP 4x**		
1-2-3-4	PD en avant et frapper le talon 3x, 4ème fois garder le pdc sur PD (sur les comptes 1-2-3-4 lever les deux bras vers le haut)	Tap R 4x with arms up down	12h
5-6-7-8	PG en avant et frapper le talon 3x, 4ème fois garder le pdc sur PG (sur les comptes 5-6-7-8 frapper dans vos mains du haut vers le bas)	Tap L 4x with claps down up	
Section 6	**ROCK STEP FWD, SHUFFLE ½ TURN R, ROCK STEP FWD, COASTER STEP**		
1-2	PD en avant, ramener pdc sur PG	Rock step R	
3&4	¼ t à droite avec PD à droite, PG à côté PD, ¼ t à droite avec PD à droite	Turn shuffle R	6h
5-6	PG en avant, ramener pdc sur PD	Rock step L	
7&8	PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant	Coaster step L	
	Recommencez en gardant votre sourire		
	Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr		
	8 octobre 2026		

Ole Es La Vida

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Improver

Choreographer: Daniel Trepat (NL) & Chloé Ourties (FR) - June 2026

Music: Asi Es La Vida - Dantré Vibe

Intro: 48 counts from first beat in music (app. 30 seconds into track)

[1 – 8] Step R & Hip Swing R, Recover & Hip Swing L, Chassé R, Step L & Hip Swing L, Recover & Hip Swing R, Chassé L

1 – 2	Step R to R side & swing hip to R (1), Recover on L & swing hip to L (2) 12:00
3 & 4	Step R to R side (3), Step L next to R (&), Step R to R side (4) 12:00
5 – 6	Step L to L side & swing hip to L (5), Recover on R & swing hip to R (6) 12:00
7 & 8	Step L to L side (7), Step R next to L (&), Step L to L side (8) 12:00

[9 – 16] 2x Jazz Box ¼ Turn R

1 – 4	Cross R over L (1), Turn ⅛ R stepping L back (2), Turn ⅛ R stepping R to R side (3), Step L forward (4) 3:00
5 – 8	Cross R over L (5), Turn ⅛ R stepping L back (6), Turn ⅛ R stepping R to R side (7), Step L forward (8) 6:00

[17 – 24] Mambo R Fwd, Mambo L back, Mambo R, Mambo L

1 & 2	Rock R forward (1), Recover on L (&), Step R next to L (2) 6:00
3 & 4	Rock L back (3), Recover on R (&), Step L next to R (4) 6:00
5 & 6	Rock R to R side (5), Recover on L (&), Step R next L (6) 6:00
7 & 8	Rock L to L side (7), Recover on R (&), Step L next R (8) 6:00

[25 – 32] 2x ¼ Turn L With Counter Clockwise Hip Turn, Rocking Chair

1 – 2	Step R forward (1), Turn ¼ L stepping on L (2) (option: Turn hip counter clockwise in 2 counts) 3:00
3 – 4	Step R forward (3), Turn ¼ L stepping on L (4) (option: Turn hip counter clockwise in 2 counts) 12:00
5 – 8	Rock R forward (5), Recover on L (6), Rock R back (7), Recover on L (8) 12:00

[33 – 40] Tap R 4x, Arm Movement, Tap L 4x, Clap 4x

1 – 4	Place R forward & Tap R (1), Tap R (2), Tap R (3), Tap R & transfer weight on R (4) Raise straight arm from down, forward to up (1-4) 12:00
5 – 8	Step L forward & Tap L & clap (5), Tap L & clap (6), Tap L & clap (7), Tap L & transfer weight on L & clap (8) (While clapping move hand from up to down) 12:00

[41 – 48] Rock Step Fwd, Shuffle ½ Turn R, Rock Step Fwd, Coaster Step

1 – 2	Rock R forward (1), Recover on L (2) 12:00
3 & 4	Turn ¼ R stepping R to R side (3), Step L next to R (&), Turn ¼ R stepping R forward (4) 6:00
5 – 6	Rock L forward (5), Recover on R (6) 6:00
7 & 8	Step L back (7), Step L next to R (&), Step L forward (8) 6:00