

ON TRACK

Chorégraphe : Lana Harvey

Type : Danse en Ligne, 24 Temps, 2 Murs

Difficulté : Intermédiaire

Musique : *Big Green 38* par « Buckshot » Jon Kirk

Suggestion : *Whatever It Takes* par Kenny Chesney, (CD : In My Wildest Dreams)
Cool Drink Of Water par Brooks & Dunn, **112 Bpm**, (CD : Brand New Man)
Any Old Stretch Of Blacktop par Collin Raye, **120 Bpm**, (CD : All I Can Be)

Note Départ : 16 temps sur *Cool Drink Of Water* par Brooks & Dunn
 16 temps sur *Any Old Stretch Of Blacktop* par Collin Raye

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	STOMP, STEP 3 TIMES, STOMP, BACK TOE HEEL STRUTS, STOMP		
1&	Frapper PG en diagonale Av G, Glisser PD à côté PG,	Stomp Slide	Av
2&	Frapper PG en diagonale Av G, Glisser PD à côté PG,	Stomp Slide	
3&	Frapper PG en diagonale Av G, Glisser PD à côté PG,	Stomp Slide	
4-5&	Frapper PG en Av, Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD sur place,	Stomp Back Toe Strut	Ar
6&	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG sur place,	Back Toe Strut	
7&	Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD sur place,	Back Toe Strut	
8	Frapper PG à côté PD, <i>Option sur les comptes 5 à 8 :</i> <i>Pas PD en Ar, Sauter en Ar sur PD, Pas PG en Ar, Sauter sur PG en Ar,</i>	Stomp	
Section 2	MOVING LEFT : TOES OUT, IN, OUT, IN, STOMP, KICK, CROSS, KICK, STOMP		
1	Tourner Pointe PG à G et Talon PD à G,	Move Toe Heel	G
2	Tourner Talon PG à G et Pointe PD à D,		
3	Tourner Pointe PG à G et Talon PD à G,		
4	Tourner Talon PG à G et Pointe PD à D, les pieds seront parallèles, <i>Option plus facile : Tourner à G les Talons, Pointes, Talons, Pointes,</i>		
5-6	Frapper PD à côté PG, Lancer Pointe PD vers l'Av,	Stomp Kick	Sur place
7&8	Croiser PD devant PG avec Genou D levé, Lancer Pointe PD vers l'Av, Frapper PD à côté PG (PdC sur PD à D)	Hook Kick Stomp	
Section 3	MOVING RIGHT : TOE OUT, IN, OUT, IN, STOMP, KICK, STOMP, STOMP		
1	Tourner Talon PG à D et Pointe PD à D,	Move Toe Heel	D
2	Tourner Pointe PG à D et Talon PD à D,		
3	Tourner Talon PG à D et Pointe PD à D,		
4	Tourner Pointe PG à D et Talon PD à D, les pieds seront parallèles, <i>Option plus facile : Tourner à D les Talons, Pointes, Talons, Pointes</i>		
5-6	Frapper PG à côté PD, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Stomp Kick	Sur place
7-8	Frapper PG sur place, 2 fois,	Stomp Stomp	
TAG 1+2	A la fin du 1^{er} mur et du 2nd mur, faire : MODIFIED TEN STEP		
1-2	Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Close	Sur place
3-4	Toucher Pointe PD en Ar, Frapper PD à côté PG,	Back Toe Stomp	
5-6	Toucher Talon PD en Av, Croiser Talon PD devant Tibia G,	Heel Hook	
7-8	Lancer Pointe PD vers l'Av, Frapper PD à côté PG,	Kick Stomp	
9-10	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D

TAG 3	A la fin du 3^{ème} mur, faire :		
	SHUFFLE TURN		
1&2	1/8 t à D avec PG, PD, PG, en Av,	Turn Shuffle	
3&4	1/8 t à D avec PD, PG, PD, en Ar,		
5&6	1/8 t à D avec PG, PD, PG, en Av,		
7&8	1/8 t à D avec PD, PG, PD, en Ar,		½ G
	Pour toute autre musique, faire les 24 temps et le Tag 3 pour avoir 32 temps		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



On Track

Choreographed by Lana Harvey

Description: 24 count, 2 wall, intermediate line dance

Musique: **Big Green 38** by 'Buckshot' Jon Kirk

Whatever It Takes by Kenny Chesney [In My Wildest Dreams]

Cool Drink Of Water by Brooks & Dunn [112 bpm /Brand New Man]

Any Old Stretch Of Blacktop by Collin Raye [120 bpm /All I Can Be]

Start dancing on lyrics

STOMP, STEP 3 TIMES, STOMP, BACK TOE-HEEL STRUTS, STOMP

1 Stomp left forward at 45 angle to left lifting right up slightly.

& Slide ball of right foot straight forward with instep next to left heel

2&3& Repeat 1& twice.

4-5& Stomp down on left, Step back on ball of right. Drop right heel.

6& Step back on ball of left. Drop left heel.

7& Step back on ball of right. Drop right heel.

8 Stomp left next to right, slightly apart

Harder option for 5-7: step back right, scoot back on right. Repeat for left and right.

MOVING LEFT: TOES OUT, IN, OUT, IN; STOMP, KICK, CROSS, KICK, STOMP

9 Move left toe and right heel to left.

10 Move left heel and right toe to left.

11 Move left toe and right heel to left.

12 Move left heel and right toe to left so that feet are parallel and straight forward

13-14 Stomp right by left, kick right forward

15&16 Cross right over left leg in a hitch, kick right forward, stomp right slightly apart from left. Weight ends on right.

Easier option on 9-12: heels, toes, heels, toes (moving left)

MOVING RIGHT: TOES OUT, IN, OUT, IN; STOMP, KICK, STOMP, STOMP

17 Move left heel and right toe to right.

18 Move left toe and right heel to right.

19 Move left heel and right toe to right.

20 Move left toe and right heel to right so that feet are parallel and straight forward.

21-22 Stomp left next to right. Kick left forward.

23-24 Two left stomps next to right. Weight stays on right.

Easier option on 17-20: heels, toes, heels, toes (moving right)

REPEAT

TAG

After walls 1 and 2

MODIFIED TEN STEP

1-2 Touch left heel forward. Step left next to right

3-4 Touch right toe back. Stomp right next to left

- 5-6 Touch right heel forward. Cross right foot across left leg (hitch)
7-8 Kick right forward. Stomp right next to left.
9-10 Touch left forward, Pivot ½ right on ball of right foot. Weight ends on right.

TAG

After wall 3

SHUFFLE TURN

- 25&26 Shuffle forward left-right-left turning 1/8 to right side
27&28 Shuffle back right-left-right turning 1/8 to right side.
29&30 Shuffle forward left-right-left turning 1/8 to right side.
31&32 Shuffle back right-left-right turning 1/8 to right side. (you have now completed ½ turn to right.)

For other music, do the 24 count basic and the second tag for a 32 count dance

Informations pour contacter le chorégraphe:

Lana Harvey | Courriel: keedance@juno.com | Website:

<http://homepages.apci.net/~drdeyne/keedance.htm>

Adresse: 825 W. Calle Ranunculo, Tucson, Arizona 85704 | Téléphone: (520) 797-7295

Ajouté aux archives Kickit: 26-Jul-2000

