

ONE 2 GO

Chorégraphes : Kate Sala, R.McGowan Hickie

Type : Danse en Ligne, 48 Temps, 2 Murs,

Difficulté : Déb / Intermédiaire

Musique : *Vacay For The Day* par Kris Bradley, 112 Bpm,

Note Départ : 16 temps sur *Vacay For The Day* par Kris Bradley

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	SIDE, TOGETHER, RIGHT TOGETHER FORWARD, LEFT, TOGETHER, COASTER STEP		
1-2	Pas PD à D, PG à côté PD,	Side Close	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Chassé Forward	Av
5-6	Pas PG à G, PD à côté PG,	Side Close	G
7&8	Pas PG en Ar (PdC sur l'Av), PD à côté PG, Pas PG en Av,	Coaster Step	Sur place
Section 2	ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	Pas PD en Ar, PG à côté PD, Pas PD en Ar,	Back Shuffle	Ar
5-6	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,	Back Rock	Sur place
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Left	Av
Section 3	HEEL SWITCHES X 2, STEP PIVOT ¼ TURN LEFT, JAZZ BOX		
1&2&	Toucher Talon PD en Av, PD à côté PG, Toucher Talon PG en Av, PG à côté PD,	Heel Switches	Sur place
3-4	Pas PD en Av, ¼ t à G avec PdC sur PG à G,	Step ¼ Left	¼ G (9h)
5-6	Croiser PD devant PG, Pas PG en Ar,	Jazz Box	Sur place
7-8	Pas PD à D, Pas PG en Av,		
Section 4	CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE BEHIND & HEEL & CROSS		
1-2	Croiser PD devant PG, Pas PG à G,	Cross Side	G
3&4	Croiser PD devant PG, Pas PG à G, Croiser PD devant PG,	Cross Shuffle	
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Side Behind	
&7&8	Petit Pas PG à G, Toucher Talon PD en diagonale Av D, PD à côté PG, Croiser PG devant PD,	Side Heel & Cross	Sur place
Section 5	STEP RIGHT, BEHIND, CHASSE ¼ TURN RIGHT, STEP PIVOT ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Vine Right	D
3&4	Pas PD à D, PG à côté PD, ¼ t à D avec Pas PD en Av,	Chassé ¼ Right	¼ D (12h)
5-6	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
7&8	Pas PG en Av, PD à côté PG, Pas PG en Av,	Shuffle Left	Av
Section 6	STEP PIVOT ½ TURN LEFT X 2, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
3-4	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
5&6	Toucher Pointe PD à côté PG, Toucher Talon PD à côté PG, Frapper PD en Av,	Toe Heel Stomp	Av
7&8	Toucher Pointe PG à côté PD, Toucher Talon PG à côté PD, Frapper PG en	Toe Heel Stomp	

Av,

Restart Sur le 2nd mur et le 4^{ème} mur, à la fin de la section 5, reprendre la danse depuis le début (12h)

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



One 2 Go

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Improver

Choreographer: Kate Sala (UK) & Robbie McGowan Hickie (UK) - February 2020

Music: Vacay for the Day - Kris Bradley : (CD: Worth a Shot - 2:46)



Intro: 16 counts.

Side Right, Together, Right Together Forward, Left, Together, Coaster Step.

1 2 Step R to right side. Step L next to R.
3 & 4 Step R to right side. Step L next R. Step forward on R.
5 6 Step L to left side. Step R next to L.
7 & 8 Step back on L. Step R next to L. Step forward on L.

Rock Forward, Recover, Shuffle Back, Rock Back, Recover, Shuffle Forward.

1 2 Rock forward on R. Recover on to L.
3 & 4 Step back on R. Step L next to R. Step back on R.
5 6 Rock back on to L. Recover on to R.
7 & 8 Step forward on L. Step R next to L. Step forward on L.

Heel Switches x 2, Step Pivot 1/4 Turn Left, Jazz Box.

1& 2& Dig R heel forward. Step R next to L. Dig L heel forward. Step L next to R.
3 4 Step forward on R. Pivot 1/4 turn left. 9:00
5 - 8 Cross step R over L. Step back on L. Step R to right side. Step forward on L.

Cross, Side, Cross Shuffle, Side Behind & Heel & Cross.

1 2 Cross step R over L. Step L to left side.
3 & 4 Cross step R over L. Step L to left side. Cross step R over L.
5 6 Step L to left side. Cross step R behind L.
7 & Small step on L to left side. Dig R heel forward to Right diagonal.
8 & Step R in place. Cross step L over R.

Step Right, Behind, Chasse 1/4 Turn Right, Step Pivot 1/2 Turn Right, Shuffle Forward.

1 2 Step R to right side. Cross step L behind R.
3 & 4 Step R to right side. Step L next to R. Turn 1/4 right stepping forward on R.
12:00
5 6 Step forward on L. Pivot 1/2 turn right. 6:00
7 & 8 Step forward on L. Step R next to L. Step forward on L. *(Restart during wall 2 and 4)

Step Pivot 1/2 Turn left x 2, Toe Heel Stomp, Toe Heel Stomp.

1 2 Step forward on R. Pivot 1/2 turn left. 12:00
3 4 Step forward on R. Pivot 1/2 turn left. 6:00
5 & 6 Tap R toe next to L instep. Dig R heel next to L instep. Small stomp forward on R.
7 & 8 Tap L toe next to R instep. Dig L heel next to R instep. Small stomp forward on L.

***RESTARTS: Restart after 40 counts during wall 2 and wall 4, (Both restarts facing front wall).**

