

ONE O ONE

Chorégraphe : Peter Metelnick

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs

Difficulté : Débutant

Musique : *Long Trail Of Tears* par George Ducas, **114 Bpm**, (CD : Where I Stand)

Suggestion : *Imitation Of Love* par Jack Ingram, **141 Bpm**, (CD: Livin' Or Dyin')

Losin' Ending par Lisa Erskine, **168 Bpm**, (CD: See You On The Other Side)

What Do Ya Think About That par Montgomery Gentry, **156 Bpm**, (CD: Some People Change)

That's What I Get par BR5-49, **152 Bpm**, (CD: Tangled In The Pines)

Note Départ : 16 temps sur *That's What I Get* par BR5-49
32 temps sur *Long Trail Of Tears* par George Ducas

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	GRAPEVINE RIGHT, LEFT TOE FAN 2X		
1-2	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine Stomp Toe Fan Toe Fan	D Sur place
3-4	Pas PD à D, Frapper PG à côté PD (PdC sur PD)		
5-6	Tourner Pointe PG à G, Revenir Pointe PG au centre,		
7-8	Tourner Pointe PG à G, Revenir pointe PG au centre,		
Section 2	GRAPEVINE LEFT, HEEL, HOOK, HEEL, BACK		
1-2	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine Touch Heel Hook Heel Back	G Sur place
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,		
5-6	Toucher Talon PD en Av, Croiser Talon PD devant tibia G,		
7-8	Toucher Talon PD en Av, Toucher Pointe PD en Ar,		
Section 3	MONTANA KICKS AKA CHARLESTON		
1-2	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,	Charleston	Sur place
3-4	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD en Ar,		
5-6	Pas PD en Av, Lancer Pointe PG vers l'Av,		
7-8	Pas PG en Ar, Toucher Pointe PD à côté PG,		
Section 4	STEP TOUCHES, STEP TOUCHES WITH ¼ TURN		
1-2	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD avec Clap des mains,	Side Touch Clap Side Touch Clap Turn Touch Clap Side Touch Clap	D G ¼ D (3h) G
3-4	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG avec Clap des mains,		
5-6	¼ t à D avec PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD avec Clap des mains,		
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG avec Clap des mains,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

101

Choreographed by Peter Metelnick

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musique: **Long Trail Of Tears** by George Ducas [114 bpm /Where I Stand]

Imitation Of Love by Jack Ingram [141 bpm /Livin' or Dyin']

Losin' End by Lisa Erskine [168 bpm / CD: See You On The Other Side]

What Do Ya Think About That by Montgomery Gentry [156 bpm / CD: Some People Change]

GRAPEVINE RIGHT

1-3 Step right foot to right side, cross left foot behind right, step right foot to right side,

4 Stomp left foot together keeping weight on right foot

LEFT TOE FAN 2 X

5- 6 With weight on right foot fan left toes to left side, fan left toes back to center,

7- 8 Fan left toes to left side, fan left toes back to center (weight is still on right foot)

GRAPEVINE LEFT

9-11 Step left foot to left side, cross right foot behind left, step left foot to left side

12 Touch right foot together

HEEL, HOOK, HEEL, BACK

13-14 Touch right heel forward, hook right foot across left shin,

15-16 Touch right heel forward, touch right toes back

MONTANA KICKS AKA CHARLESTON

17-18 Step right foot forward, kick left foot forward,

19-20 Step left foot back, touch right toes back

21-22 Step right foot forward, kick left foot forward

23-24 Step left foot back, touch right toes together

STEP TOUCHES

25-26 Step right foot to right side, touch left foot together & clap

27-28 Step left foot to left side, touch right foot together & clap

STEP TOUCHES WITH ¼ TURN

29-30 Step right foot to right side turning ¼ right, touch left foot together & clap

31-32 Step left foot to left side, touch right foot together & clap

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Peter Metelnick | Courriel: petermetelnick@talktalk.net | Website:

<http://www.thedancefactoryuk.co.uk>

Adresse: St. Albans. Herts. UK | Téléphone: & 44 (0) 1727 853 041 or &44 (0) 7967 964 962

Ajouté aux archives Kickit: 9-May-1998

