

ONLY LONELY

Chorégraphe : Kate Sala

Type : Danse en Ligne, 32 Temps, 4 Murs,

Difficulté : Débutant

Musique : *Only Lonely Without You* par Billy Curtis, **116 Bpm**

Note Départ : 16 temps sur Only Lonely Without You par Billy Curtis

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1	WALK, WALK, SHUFFLE, ROCKING CHAIR		
1-2	Pas PD en Av, Pas PG en Av,	Walk Walk	Av
3&4	Pas PD en Av, PG à côté PD, Pas PD en Av,	Av Shuffle	
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rockin' Chair	Sur place
7-8	Pas PG en Ar, Revenir PdC sur PD en Av,		
Section 2	STEP, PIVOT TURN ¼ RIGHT, CROSS, STEP RIGHT, BEHIND, SIDE CROSS, SIDE ROCK RIGHT		
1-2	Pas PG en Av, ¼ t à D avec PdC sur PD à D,	Step 1/4	¼ D (3h)
3-4	Croiser PG devant PD, PD à D,	Cross Side	D
5&6	Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD,	Behind Side Cross	
7-8	Pas PD à D, Revenir PdC sur PG à G,	Side Rock	Sur place
Section 3	ROCK FORWARD, SHUFFLE TURN ½ RIGHT, ROCK FORWARD, SHUFFLE TURN ½ LEFT		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rock Step	Sur place
3&4	¼ t à D avec PD à G, PG à côté PD, ¼ t à D avec PD en Av,	Shuffle Turn	½ D (9h)
5-6	Pas PG en Av, Revenir PdC sur PD en Ar,	Rock Step	Sur place
7&8	¼ à G avec PG à G, PD à côté PG, ¼ t à G avec PG en Av,	Shuffle Turn	½ G (3h)
Section 4	STEP PIVOT TURN ½ LEFT, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX		
1-2	Pas PD en Av, ½ t à G avec PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (9h)
3&4	Lancer Pointe PD vers l'Av, PD à côté PG, Pas PG sur place,	Kick Ball Change	Sur place
5-6	Croiser PD devant PD, Pas PG en Ar,	Jazz Box	
7-8	Pas PD à D, PG à côté PD,		

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous

Only Lonely

Choreographed by Kate Sala

Description: 32 count, 4 wall, beginner line dance
Musique: **Only Lonely Without You** by Billy Curtis
Start on vocals

WALK, WALK, SHUFFLE, ROCKING CHAIR

- 1-2 Step right forward, step left forward
- 3&4 Chassé forward right, left, right
- 5-6 Rock left forward, recover to right
- 7-8 Rock left back, recover to right

STEP, PIVOT TURN ¼ RIGHT, CROSS, STEP RIGHT, BEHIND, SIDE CROSS, SIDE ROCK RIGHT

- 1-2 Step left forward, turn ¼ right (weight to right)
- 3-4 Cross left over right, step right to side
- 5&6 Cross left behind right, step right to side, cross left over right
- 7-8 Rock out to right side on right, recover to left

ROCK FORWARD, SHUFFLE TURN ½ RIGHT, ROCK FORWARD, SHUFFLE TURN ½ LEFT

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Turn ¼ right and step right to side, step left together, turn ¼ right and step right forward
- 5-6 Rock left forward, recover to right
- 7&8 Turn ¼ left and step left to side, step right together, turn ¼ left and step left forward

STEP PIVOT TURN ½ LEFT, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

- 1-2 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
- 3&4 Kick right forward, step down on the ball of right, step down on left
- 5-6 Cross right over left, step left back
- 7-8 Step right to side, step left together

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Kate Sala | Courriel: kate_sala@hotmail.com | Website: <http://www.katesala.net>
Adresse: 151 Harrow Road, West Bridgford, Nottingham, NG2 | Téléphone: 7767833369

Ajouté aux archives: 4-Mar-2010

