

OOH BABY!

Chorégraphe : Chris Hodgson

Type : Danse en Ligne, 80 Temps, 2 Murs

Difficulté : Déb /Intermédiaire

Musique : *Sick & Tired* par Boz Scaggs, **140 Bpm**, (CD : Come On Home)

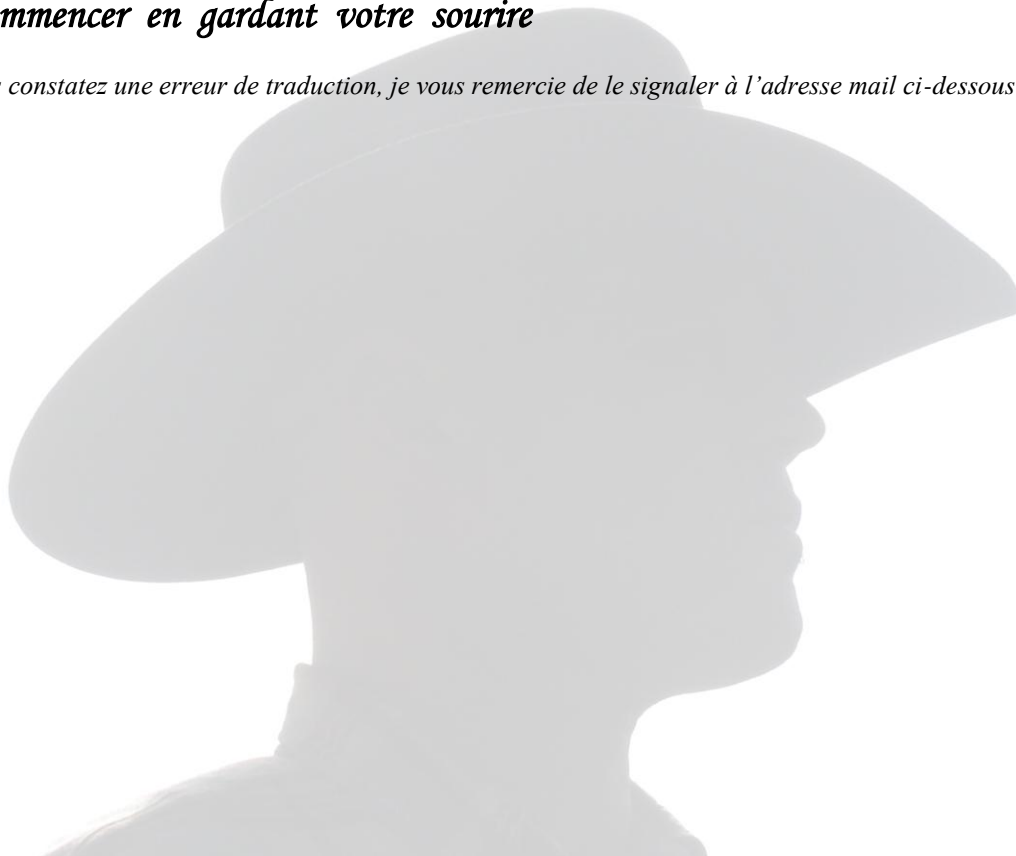
Note Départ : 48 temps sur Sick & Tired par Boz Scaggs

Comptes	Description	Suggestion Calling	Direction Sens
Section 1 KNEE TURNS X 2, GRAPEVINE			
1-2	PdC sur PD et Talon G levé, Tourner Genou G à G, Tourner Genou G au centre,	Left Twist	Sur place
3-4	Tourner Genou G à G, Tourner Genou G au centre,		
5-6	Pas PG à G, Croiser PD derrière PG,	Left Vine	G
7-8	Pas PG à G, Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	
Section 2 KNEE TURNS X 2, GRAPEVINE			
1-2	PdC sur PG et Talon D levé, Tourner Genou D à D, Tourner Genou D au centre,	Right Twist	Sur place
3-4	Tourner Genou D à D, Tourner Genou D au centre,		
5-6	Pas PD à D, Croiser PG derrière PD,	Right Vine	D
7-8	Pas PD à D, Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
Section 3 KICK BALL CHANGE, STEP, PIVOT X 2			
1&2	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, PD sur place,	Kick Ball Change	Sur place
3-4	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (6h)
5&6	Lancer Pointe PG vers l'Av, PG à côté PD, PD sur place,	Kick Ball Change	Sur place
7-8	Pas PG en Av, ½ t à D avec PdC sur PD en Av,	Step Turn	½ D (12h)
Section 4 KNEE ROLLS			
1-2	Avec Talon G légèrement surélevé, Tourner Genou G de l'Ar vers l'Av,	Knee Roll	Sur place
3-4	Avec Talon D légèrement surélevé, Tourner Genou D de l'Ar vers l'Av,		
5-6	Tourner Genou G de l'Ar vers l'Av, Tourner Genou D de l'Ar vers l'Av,	Left Right	
7-8	Tourner Genou G de l'Ar vers l'Av, Tourner Genou D de l'Ar vers l'Av,	Left Right	
Section 5 TOE STRUTS FORWARD			
1-2	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon G,	Toe Strut	Av
3-4	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon D,	Toe Strut	
5-6	Toucher Pointe PG en Av, Poser Talon G,	Left	
7-8	Toucher Pointe PD en Av, Poser Talon D,	Right	
Section 6 SHIMMY, ½ TURN, SHIMMY, STEP			
1-3	Pas PG à G, Bouger Hanches et Epaules d'Av en Ar sur 2 temps,	Side Shimmy	G
4	½ à G sur Ball PG,	Turn	½ G (6h)
5-7	Pas PD à D, Bouger Hanches et Epaules d'Av en Ar sur 2 temps,	Side Shimmy	D
8	PG à côté PD,	Close	
Section 7 TOE STRUTS BACK			
1-2	Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD,	Back Toe Strut	Ar
3-4	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG,	Back Toe Strut	
5-6	Toucher Pointe PD en Ar, Poser Talon PD,	Right	
7-8	Toucher Pointe PG en Ar, Poser Talon PG,	Left	
Section 8 STEP, SHIMMY FORWARD X 2			
1-3	Pas PD en diagonale Av D, Bouger les Epaules d'Av en Ar sur 2 temps,	Step Shimmy	Av
4	Toucher Pointe PG à côté PD,	Touch	
5-7	Pas PG en diagonale Av G, Bouger les Epaules d'Av en Ar sur 2 temps,	Step Shimmy	
8	Toucher Pointe PD à côté PG,	Touch	

Section 9	ROCK STEPS, STEP, PIVOT WITH BODY ROLL, STOMP, STOMP		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ½ t à D avec Genoux pliés en roulant votre corps et PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (12h)
7-8	Frapper PD sur place, Frapper PG sur place,	Stomp Stomp	Sur place
Section 10	ROCK STEPS, STEP, PIVOT WITH BODY ROLL, STOMP, STOMP		
1-2	Pas PD en Av, Revenir PdC sur PG en Ar,	Rockin Chair	Sur place
3-4	Pas PD en Ar, Revenir PdC sur PG en Av,		
5-6	Pas PD en Av, ½ t à D avec Genoux pliés en roulant votre corps et PdC sur PG en Av,	Step Turn	½ G (6h)
7-8	Frapper PD sur place, Frapper PG sur place,	Stomp Stomp	Sur place

Recommencer en gardant votre sourire

Si vous constatez une erreur de traduction, je vous remercie de le signaler à l'adresse mail ci-dessous



Ooh Baby!

Choreographed by Chris Hodgson

Description: 80 count, 2 wall, intermediate line dance
Musique: **Sick & Tired** by Boz Scaggs [[Come On Home](#)]
Start dancing on lyrics

KNEE TURNS X 2, GRAPEVINE

- 1-2 With weight on right foot and left heel lifted, take left knee to left side and back to center
- 3-4 Take left knee to left side and back to center
- 5-6 Step left foot to left side, cross right foot behind left
- 7-8 Step left foot to left side, touch right foot next to left

KNEE TURNS X 2, GRAPEVINE

- 1-2 With weight on left foot and right heel lifted, take right knee to right side and back to center
- 3-4 Take right knee to right side and back to center
- 5-6 Step right foot to right side, cross left foot behind right
- 7-8 Step right foot to right side, touch left foot next to right

KICK BALL CHANGE, STEP, PIVOT X 2

- 1&2 Kick left foot forward, step onto ball of left foot, step onto right foot
- 3-4 Step left foot forward, pivot ½ turn left stepping right foot next to left
- 5&6 Kick left foot forward, step onto ball of left foot, step onto right foot
- 7-8 Step left foot forward, pivot ½ turn left stepping right foot next to left

KNEE ROLLS

- 1-2 With the heel slightly raised, roll left knee in a full circle left
- 3-4 With the heel slightly raised, roll right knee in a full circle right
- 5-6 Roll left knee to the left, roll right knee to the right
- 7-8 Roll left knee to the left, roll right knee to the right

TOE STRUTS FORWARD

- 1-2 Touch left toes forward, drop left heel to the floor
- 3-4 Touch right toes forward, drop right heel to the floor
- 5-6 Touch left toes forward, drop left heel to the floor
- 7-8 Touch right toes forward, drop right heel to the floor

SHIMMY, ½ TURN, SHIMMY, STEP

- 1-4 Step left foot to left side, shimmy hips & shoulders for 2 counts, turn ½ turn left on ball of left foot
- 5-8 Step right foot to right side, shimmy for 2 counts, step left foot next to right

TOE STRUTS BACK

- 1-2 Touch right toes back, drop right heel to the floor
- 3-4 Touch left toes back, drop left heel to the floor
- 5-6 Touch right toes back, drop right heel to the floor
- 7-8 Touch left toes back, drop left heel to the floor

STEP, SHIMMY FORWARD X 2

- 1-4 Step right foot diagonally forward, shimmy for 2 counts, touch left foot next to right
- 5-8 Step left foot diagonally forward, shimmy for 2 counts, touch right foot next to left

ROCK STEPS, STEP, PIVOT WITH BODY ROLL, STOMP, STOMP

- 1-2 Step right foot forward, rock back onto left foot
- 3-4 Step right foot back, rock forward onto left foot
- 5-6 Step right foot forward, turn ½ turn left with both knees bent and roll body
- 7-8 Stomp right foot in place, stomp left foot in place

ROCK STEPS, STEP, PIVOT WITH BODY ROLL, STOMP, TOUCH

- 1-2 Step right foot forward, rock back onto left foot
- 3-4 Step right foot back, rock forward onto left foot
- 5-6 Step right foot forward, turn ½ turn left with both knees bent and roll body
- 7-8 Stomp right foot in place, touch left foot next to right

REPEAT

Informations pour contacter le chorégraphe:

Chris Hodgson | Courriel: chrissiehodgson@tiscali.co.uk | Website: <http://www.chrissie-hodgson.com>

Adresse: 20 Longfield, Formby, Merseyside L37 3LD, UK | Téléphone: 01704-879516

Ajouté aux archives Kickit: 30-May-1999

