OPALITE

Chorégraphe : Simon Ward

Count : 32 temps – 4

murs **Niveau :** Novice

Musique : Opalite – Taylor Swift

Compte Départ *: Aux paroles après 16 comptes*

Comptes	Description		Murs
Section 1	**CROSS/STEP WEAVE L, POINT L TOE, CROSS/STEP LEFT, ¼ TURN L STEPPING R BACK, SHUFFLE BACK L**		
1-2-3	PD croisé devant PG, PG à gauche PD derrière PG gauche,	Weave,	12h
4	Pointe PG à gauche	Point L	
5-6	PG croisé devant PD, ¼ t à gauche avec PD en arrière	Cross ¼ L	9h
7&8	PG en arrière, PD légèrement croisé devant PG, PG en arrière	Back shuffle L	
Section 2	**½ TURN R STEPPING R TO R SIDE, TOUCH L, STEP L, TOUCH R, STEP R, TOUCH L, ¼ TURN L, ¼ TURN L**		
1-2	¼ t à droite avec PD à droite, pointe PG à côté du PD **(sur 1 paume D ouverte hauteur épaule (1h30) sur 2 répéter paume L)**	¼ R, touch	12h
3-4	PG à gauche, pointe PD à côté du PG (sway sur 2 comptes des 2 mains à G)	Step L, touch	
5-6	PD à droite, pointe PG à côté du PD (sway sur 2 comptes des 2 mains à D)	Step R, touch	
7-8	¼ t à gauche avec PG en avant, ¼ t à gauche avec PD à droite	¼ L, ¼ L	6h
Section 3	**STEP L BEHIND R, RIGHT SIDE, CROSS L CHASSE, R SIDE, L BESIDE R, SHUFFLE FWD R**		
1-2	PG derrière PD, PD à droite	Cross B, step R	6h
3&4	PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD	Cross shuffle	
5-6	PD à droite, PG à côté du PD	Step R, L next to R	
7&8	PD en avant, PG à côté PD, PD en avant	Shuffle R	
Section 4	**STEP L TO L, STEP R BESIDE L, STEP L BACK, DRAG R HEEL, ROCK R BACK, RECOVER L, R FWD, PIVOT ¼ L**		
1-2	PG à gauche, PD à côté du PG	Step L, R next to L	6h
3-4	Grand pas PG en arrière, ramener doucement PD à côté du PG	Back L, drag heel R	
5-6	PD en arrière, ramener pdc sur PG en avant	Back rock R	
7-8	PD en avant, ¼ t à gauche avec pdc sur PG	Step ¼ L	3h
	RESTART au 13ème mur (12h) section 1 en entier (9h) et remplacer les comptes 1-2-3-4 de la section 2 par :		
1-2-3-4	PD en arrière, ramener pdc sur PG, PD en avant PG en avant et recommencer la danse	Back Rock, walks RL	
	TAG A la fin du 5ème mur (3h)		
1-2	PD croisé devant PG, pointe PG à gauche	Cross point	
3-4	PG croisé devant PD, pointe PD à droite	Cross point	
	FIN DE LA DANSE ½ t à gauche pour être à 12 h stomp PD en avant et bras ouverts		

Recommencez en gardant votre sourire

30.05.2026

Si vous constatez des erreurs, merci de me contacter par mail : christine.diorio@wanadoo.fr

Opalite

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver

Choreographer: Simon Ward (AUS) - March 2026

Music: Opalite - Taylor Swift : (Album: The Life Of A Showgirl - all music platforms)

Notes: Dance starts on vocals, approx. 16 counts
Tag at the end of wall 5, Restart on wall 13 with substitute
End dance by pivoting a ½ turn left to front wall on count 32, stomping right forward with hands out to side

[1-8] Cross/step weave L, Point L toe, Cross/step left, ¼ turn L stepping R back, Shuffle back L

1-2 Cross/step right over left, Step left to left side 12.00
3-4 Step right behind left, Point left toe to left side 12.00
5-6 Cross/step left over right, ¼ turn left stepping right back 9.00
7&8 Step left back, Cross/step right back over left, Step left back 9.00
****Restart here on wall 13 with step substitute, see "Restart" notes below****

[9-16] ¼ turn R stepping R to R side, Touch L, Step L, Touch R, Step R, Touch L, ¼ turn L, ¼ turn L

1-2 ¼ turn right stepping right to right side, Touch left toe beside right 12.00
(Count 1 at shoulder height, open right hand palm facing forward to 1.30, Count 2 repeat with left hand)
3-4 Step left to left side, Touch right beside left (Sway both hands to the left for two counts) 12.00
5-6 Step right to right side, Touch left toe beside right (Sway both hands to right for two counts) 12.00
7-8 ¼ turn left stepping left forward, ¼ turn left stepping right to right side 6.00

[17-24] Step L behind R, Right side, Cross L chasse, R side, L beside R, Shuffle fwd R

1-2 Step left behind right, Step right to right side 6.00
3&4 Cross/step left over right, Step right to right side, Cross/step left over right 6.00
5-6 Step right to right side, Step left beside right 6.00
7&8 Step right forward, Step left beside right, Step right forward 6.00

[25-32] Step L to L, Step R beside L, Step L back, Drag R heel, Rock R back, Recover L, R fwd, Pivot ¼ L

1-2 Step left to left side, Step right beside left 6.00
3-4 Big step back on left, Drag right heel back towards left 6.00
5-6 Rock/step right back, Recover weight onto left 6.00
7-8 Step right forward, Pivot ¼ turn left taking weight onto left 3.00
RESTART

Tag - At the end of the wall 5 (facing 3.00) do the following 4 counts:

1-2 Cross/step right over left, Point left toe to left side
3-4 Cross/step left over right, Point right toe to right side
Restart -

On wall 13 (facing front wall) restart after the first 8 counts facing 9.00. Substitute counts 9-12 with:

1-4 Rock/step right back, Recover on left, Walk forward right, left (with attitude)